

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES



DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER SUR :
LA VILLE COLONIALE DE SETIF.

- **DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE**
- **FILIERE: ARCHITECTURE**
- **OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN**

Thème

**Revitalisation du Centre-Ville - Ouest de Sétif par une Stratégie
de Reconversion Urbaine Des Anciennes 'Harats' coloniales.
(En Un Immeuble Résidentiel & Commercial).**

Présenté par :
MAMI SALAH AMIR.

Encadré par :
Mr. Saïd Chouadra

Me. Amel Kentache

Promotion : Septembre 2015

Jury de soutenance :

Président :
Encadreur :
Co-Encadreur :
Examineur 1:
Examineur 2:

Laboratoire ou entreprise ou le travail a été réalisé :

Sommaire

▪ CHAPITRE I	(01 - 21 p)
I.A - Introduction.....	
I.A-1- Urbanisme et architecture coloniale universelle	(02 – 06 p)
I.A-2- Architecture et urbanisme (colonial) en Algérie	(07 - 08 p)
I.A-3- Aperçu sur la Création des villes coloniales en Algérie.....	(08 -14 p)
I.B-1- Un projet territorial	
I.B-2- La structure urbaine des créations coloniales en Algérie :.....	
I.2-A/La forme des lotissements coloniaux.....	
I.2-B/Le plan d'ensemble.....	
I.2-C/ Le découpage du sol.....	
I.2-D/ La forme urbaine des lotissements coloniaux.....	
I.C- Tendances et courant / Types d'architectures coloniales en Algérie	(14 – 18 p)
I.C-1-La période précoloniale (avant 1830.....	
I.C-2-La période coloniale (1830- a nos jours)	
I.D- Le patrimoine architectural général en Algérie.....	
I.E- LES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL (UNESCO LES PERLES DE L'ALGERIE).....	
• CHAPITRE II	(20 – 24)
II.A– Objectifs d'analyse et méthodologie de travail.....	(20 p)
II.B- Situation de la ville de Sétif.....	(21p)
II.C- Aperçu Des tissus coloniaux a Sétif	(22 – 23 p)
II.D- Représentation graphique des tissus coloniaux de Sétif source PDAU Sétif . 2010	
CHAPITRE III	(24 – 63p)
III.A- Présentation d'objet d'étude	(p24)
III.B- Délimitation et choix de L Air d'étude.....	(25p)
III.C– Analyse Urbaine :	(26P)
C -1- Etude historique.....	(27 – 41P)
C -2- Etude typo morphologique.....	(41 – 53p)
C -3- Etude Anthropoïde Spatiale.....	(53 – 59p)
C -4- Etude Fonctionnelle.....	(54- 59p)
C -5- Etude paysagère.....	(59- 61p)
III.D- La problématique générale.....	
III.E - La synthèse finale des parties des analyses croisées	(61p)
III.F - Problématique finale.....	(62p)
• CHAPITRE IV (Programmations urbaine)	(63– 77p)
IV.A- Idée générale et Stratégie urbaine	(64-67p)
IV.B- Introduction a la thématique d'intervention urbaine	(67p)
IV.C- Recherche Théorique sur la thématique	(68-74p)
IV.D- Problématique spécifique du projet	(74p)
IV.E- Etude d'exemples.....	(75-77p)
• CHAPITRE V (Programmation spatiale)	(77– 114p)
V.A- Intentions & objectif final du projet	(81 – 109p)
V.B- Processus De Conception Du Projet	
V.C- Conclusion.....	(109p)
▪ Résumé – Mémoire	
(Français – Arabe – Anglais + Mots Clés)	
▪ Bibliographies.....	

Résumé – Mémoire

1- Cette année universitaire a abouti sur un mémoire de fin d'étude et d'un projet final, compris dans un processus pédagogique par une analyse générale urbaine. Pour cela on a recouru à différentes approches sur la ville de Sétif comme sujet et objet global. Ce qui nous a permis de dévoiler une problématique générale, ou parlant de sous problèmes.

Ceci pour nous rendre compte de la complexité du contexte des villes, et particulièrement de l'intra muros de Sétif, par un processus qui relie une démarche théorique et pratique croisées, on a entamé une analyse plus détaillée de notre objet d'études : secteur ouest du centre ville de Sétif (Intra-muros).

□ L'OBJECTIF

2- Il est demandé d'établir une méthodologie d'analyse, de notre objet d'étude et de dégager une problématique spécifique; une thématique qui aboutira sur une réflexion globale qui englobe des propositions, et par une synthétisation des axes d'interventions, une programmation détaillée comme solution alternative à cette problématique.

Ceci tout en permettant de donner aux futures alternatives des dimensions sectorielles urbaines d'un projet urbain en préconisant la mémoire des lieux et leurs histoires.

□ Stratégie

3- Mon plan d'action va cibler l'îlot **des Harats**, le maillon fort de mon secteur où je focalise ma stratégie de **Revitalisation Urbaine** dans une démarche de **projet urbain**. D'une nouvelle manière de : **(1)** fluidifier un meilleur arrimage de la dynamique urbaine de mon noyau central colonial de la ville, et de sa couronne, **(2)** Redynamiser et valoriser l'identité du secteur marginalisé par son statut: Commercial artisanal en tissus traditionnels, de bijoux de fantaisie et de son patrimoine colonial, **(3)** De faire revivre les HARATS setifiennes, un patrimoine légué si cher et spécifique qui a marqué la ville de Sétif.

Aujourd'hui il est impératif de sauvegarder ces bâtiments typiques des HARATS en vue d'une transformation rapide, radicale de notre centre ville colonial, qui reste à ce jour non intégré dans un projet de conservation.

* Il s'agit de **reconvertir l'îlot des Harats**, en un **bâtiment d'ensemble commercial** en rez-de-chaussée dédiée à l'artisanat de fantaisie, et tissus traditionnels sous forme de (**Marché**) hiérarchisé, organisé avec un décor, une touche architecturale moderne marquant l'identité de la vocation d'un lieu unique dans son genre à Sétif, extraverti et qui avantage l'espace intérieur.

*Aux niveaux supérieurs, il s'agit de reprendre dans des **cellules habitations** et des espaces communs, l'esprit de vivre groupé ensemble avec des modifications qui permettent de répondre à des exigences modernes (intimité, confort...).

*Globalement, guider une valorisation urbaine des Harats en s'appropriant les espaces initialement occupés, en les transformant en des **appartements** et des **bureaux professionnels**, au profit exclusif économique et social de ce quartier.

□ Conclusion

4- Mon but est de réussir un **meilleur arrimage** de mon **projet urbain** dans la **dynamique urbaine** du centre ville de Sétif, et sauvegarder un **patrimoine** qui a façonné la ville.

Cette stratégie de **reconversion de l'îlot des harates en un Immeuble résidentiel et commercial** (de nouveaux logements et commerces artisanaux), par le biais d'une **expérience d'introversion d'îlot** opérationnel et fonctionnel, vise à être une première et **nouvelle manière** de valoriser ce patrimoine. Simplement de faire revivre la ville dans une perspective de modernité.

□ **Mots clés** : ville / ville coloniale, Patrimoine, Projet Urbain, Harat, Revitalisation Urbaine, Reconversion Urbaine.

Thesis : Revitalization of City Center - West Setif by Urban Conversion Strategy Of Old 'Harats' colonial.

(In A Building Residential & Commercial).

Name : MAMI

First name : Salah Amir

Directed by: Said Chouadra , Amel Kentache

Abstract:

1-This academic year has resulted in a final dissertation and a final project included an educational process through an urban general analysis. For that one has used different approaches over the city of Setif as subject and overall purpose. This allowed us to unveil a general issue, or speaking sub problems. This for us to account for the complexity of the context of cities, particularly in the inner city of Setif, through a process that connects a cross-theoretical approach and practice, it has started a more detailed analysis of our object of study: sector west of downtown Setif (intramural).

Objectives :

2- It is requested to establish a methodology for analysis of our object of study and to identify a specific problem; a topic that will lead to a global reflection encompassing proposals, and a synthesizing of intervention axes, detailed programming as an alternative solution to this problem.

This while enabling give future alternative urban sectoral dimensions of an urban project by promoting the memory of places and their stories.

Strategy :

3- My action plan will target the island of Harats the strong link in my area where I focus my Urban Revitalization strategy in an urban project approach. On a new way of: (1) thin better alignment of the urban dynamic of my colonial core of the city, and his crown (2) To revitalize and enhance the identity of industry marginalizes its status: artisanal Commercial in traditional fabrics, costume jewelry and its colonial heritage, (3) to revive HARATS Setif, a heritage bequeathed so expensive and specific, which marks the city of Setif.

Today it is imperative to save these buildings typical of HARATS for a rapid transformation, radical center of our colonial city, which remains to this day not part of a conservation project.

* This is to convert the island of Harats in a commercial complex building ground floor is dedicating a fancy crafts and traditional fabrics in the form of (market) hierarchical organized with decor, a modern architectural touches marking the identity of the vocation of a unique place of its kind in Setif, extrovert and benefit interior space.

*At higher levels, it comes back in dwellings cells and common areas, the spirit of live clustered together with changes that respond to modern requirements (privacy, comfort ...).

* Overall recovery of urban guide Harats by appropriating originally occupied spaces, turning them into apartments and professional offices, the economic and social benefit of this exclusive neighborhood.

Conclusion :

4- My goal is to achieve better coordination of my urban project in the urban dynamics of Setif town center, and save a heritage that has shaped the city.

This strategy of reconversion of the island of harates in a residential and commercial building (new houses and artisan shops), through an experience of introversion of operational and functional island, aims to be a first and new way to enhance this heritage. Simply to revive the city in a context of modernity.

Keywords: city / colonial city, Heritage(Holdings), Urbain project, Harat, Urban Revitalization, Reconversion(Retraining) Urbain.

الأطروحة: تنشيط مركز المدينة - غرب سطيف باستراتيجية التحويل العمراني للحدائق الاستعمارية القديمة .

(الى في مبنى سكني وتجاري).

المؤطر: سعيد شواردة - امال كنتاش

الإسم: صالح امير

اللقب: مامي

ملخص:

1- ينتهي هذا العام بمذكرة دراسية و مشروع نها... يتضمن في العملية التعليمية من خلال التحليل العام للمناطق الحضرية، لجأنا إلى نماط تحليلية مختلفة لمدينة سطيف كموضوع دراسي ، الذي سمح لنا لكشف النقاب عن قضية عامة، أو التحدث عن المشاكل فرعية.

- *و بذلك يتحقق تعقد السياق المدن، وبخاصة وسط مدينة سطيف .
- *بمنهاج النظري والعملي المتكامل نبدأ تحليلا أكثر تفصيلا لهدفنا من دراسة: القطاع الغربي لمركز مدينة سطيف ،،، ،

الأهداف:

2- يتعين إنشاء منهجية لتحليل هدفنا من الدراسة لتحديد مشكلة معينة، وهو الموضوع الذي سوف يؤدي إلى شمل مقترحات ومدخلات جميع محاور البرمجة مفصلة على النحو حل بديل لهذه المشكلة.

* اعطاء لهذه الأبعاد القطاعية الحضري البديلة المستقبلية تنسيق و انسجام كمشروع حضري من خلال تعزيز ذاكرة الأماكن وقصصهم

إستراتيجية:

3- خطة عمل تستهدف قطعة ارض تحتوي على حارات ، لهم العامل اهم في منطقتي حيث أركز استراتيجية تنشيط الحضري بلدي في عملية مشروع في المناطق الحضرية لتجربة جديدة من (1) التنسيف أفضل ديناميكية حضرية للنواة المركزية من المدينة والمنا طق المجاورة (2) تنشيط وتأمين هوية المنطقة الحرفية بماهيتها التجارية من النسيج التقليدي والتراث الاستعماري، (3) استرجاع حارات سطيف، كتراث مهم جدا الذي شكل مدينة سطيف، الآن أنه لا بد من حفظ هذه المباني النموذجية الحارات للجيلات التالية و خفضها من التحول الجذري السريع لوسط مدينتنا الاستعماري، الذي لا يزال إلى هذا أيام غير محفوظ و مراقب.

* التحويل من بناء الحارات الى مبنى مجمع سكني وتجاري في الطابق الأرضي تكريس الحرف الفاخرة، والأقمشة التقليدية في شكل (السوق) ، من تضميم و اللمسات المعمارية الحديثة بمناسبة هويته من الأماكن الفريدة من نوعه في سطيف، ميزته المنبسط من مزاي المساحة الداخلية.

* الى جانب ذلك من الطوابق العليا، لاتخاذ روح أماكن (كخاليا) المنازل وروح المجالات المشتركة للعيش في تجمع معا، ولكن في الأونة الأخيرة أن طعم هذا العيش في عصرنا، يبقى يطرح نفسه من تساؤلات و من متطلبات راحة العيش على حالنا الآن.
* توجيهي القيمة العمرانية للحارات الحضرية من خلال استبدالها على المساحات المحتلة أصلا، وبالتالي تحويلها الى شقق والمكاتب لمهنية، و اعطاء كفات مستقبلية اقتصادية والاجتماعية لهذا الحي بالخصوص.

اختتام

4-هدفي هو تحقيق تنسيق أفضل للمشروع حضري لي في ديناميات الحضرية في وسط المدينة سطيف، والحفاظ على التراث الذي شكل المدينة.

من خلال هذه الاستراتيجية تحويل المباني في مبنى سكني وتجاري والتنوع الاقتصادي والاجتماعي، وتحويل السكن والحرفة التجارية الجديدة؛ باعتبارها تجربة الانطواء من الفرص التشغيلية والوظيفية، والحصول على وسيلة جديدة للقيم التراث والهندسة المعمارية الحديثة. في تطور المدينة وتاريخها، ببساطة على تخفيف من قيام المدينة على احتياجات وسائل الراحة الحديثة (في حارة سطيف)المتوقعة

* كلمات البحث:

المدينة / المدينة الاستعمارية، التراث، مشروع الحضرية، حارة، تنشيط الحضري، التحويل الحضري