

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



UNIVERSITE FERHAT ABBAS SETIF 1

Institut d'Architecture et de sciences de la terre

Département d'Architecture

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE: Architecture , Urbanisme et métiers de la ville

FILIERE: Architecture

SPECIALITE: Architecture

OPTION: Patrimoine

Thème

**Mise en valeur du patrimoine Sétifien : la reconversion de Harat
Laouamri en observatoire du patrimoine**

Présenté Par : KHEMMOULI Aya

Encadré Par : Mme. BOUSNINA Monia

Mr. ALIKHODJA Nadir

Date de soutenance: 13/06/2024

Jury de Soutenance

Président :	Grade	UFA, SETIF 1
Encadreur :	Grade	UFA, SETIF 1
Examineur 1:	Grade	UFA, SETIF 1
Examineur 2:	Grade	UFA, SETIF 1

Promotion :2023/2024

Table des matières

REMERCIEMENTS

CHAPITRE I : Chapitre Introductif.....	9
I-1 Introduction générale :.....	9
I-2 La problématique :.....	9
I-3 Objectifs et Intentions :.....	10
I-4 Méthodologie du travail :.....	10
I-4-1 / La première partie : théorique :	10
I-4-2 / La deuxième partie : analyse :	10
I-4-3 / La troisième partie : intervention:.....	11
I-5 Structure du travail :.....	11
I-6 Schéma explicatif de la structure du travail:.....	12
CHAPITRE II.....	13
THEMATIQUE.....	13
II -1 DESCRIPTION DU THEME :.....	14
II -2 APPROCHE NOTIONNELLE :.....	14
II -2-1 / Partie relatif a la place de la fontaine de Ain fouara :.....	14
II -2-2 / Partie relatif à l'intervention :.....	19
II -3 Exemples bibliographique en rapport avec le thème :	20
II -3-2 / La synthèse d'exemple :	23
CHAPITRE III	24
ANALYSE.....	24
III -1 Situation de l'aire d'étude :	25
III -1-1 /Situation de l'intra-muros par rapport la ville de Sétif :.....	25
III -1-2- Situation de l'aire d'étude par rapport l'intra-muros :.....	25
III -2-Les portes :.....	26
III -3 - Les limites :.....	27
III -4- L'accessibilité :	27
III -4-1-Accessibilité mécanique :.....	27
III -4-2-Accessibilité piétonne :	27
III -5- Les points de repère :.....	28
III -2-1/ Datation et dénomination de La place Sahat listiklal :.....	28
III -2/ APPROCHE HISTORIQUE :	29

III -2-2/ Anciennes photos sur la place Sahat El Istiklal :	30
III -2-3/ Evolution du tracé urbain de la zone d'étude :	32
III -2-4 / La synthèse de l'approche historique :	35
III -3/ APPROCHE MORPHOLOGIQUE :	36
III -3-1/ Les ilots à l'échelle de l'aire d'étude:	36
III -3-2/ Bâti / non- bâti :	38
III -3-3/ Réseau et logique des places:	41
III -3-4/ La circulation (mécanique / piétonne) :	42
III -3-5/ Le traitement de la place Sahat el Istiklal:	42
III -6 / Vues sur la place de la fontaine de ain fouara:	51
III -7- La synthèse de l'approche morphologique :	52
III -4/ APPROCHE SENSIBLE :	53
III -4-1/ Plan d'usage quotidien:	53
III -4-2/ Plan d'usage pendant les évènements :	54
III -4-3/ Les ambiances :	55
III -4-4/ Parcours commenté:	55
III -4-5/ Parcours séquentielle:	59
III -5-1 / Les potentialités :	60
III -5 / La synthèse générale :	60
III -5-2 / Les inconvénients :	60
CHAPITRE IV	61
INTERVENTION	61
IV -1 Plan d'action :	62
IV -1-1 / Stratégie d'intervention:	62
IV -1-2 / plan d'intervention :	65
IV -1-3 / Motivation du choix :	65
IV -1-4 / Présentation de la harat :	66
IV -1-4 / Les différentes actions d'intervention :	68
IV - 2 exemples bibliographique en rapport avec l'intervention :	70
IV- 2-2 / observatoire nationale du 08 mai 45 Sétif :	74
IV- 3 / La synthèse des exemples :	77
IV - 3 programme spatiale et surfacique :	78
CONCLUSION GENERALE :	80

Résumé en français:

Nous arrivons à la fin de notre cursus universitaire. Dans le cadre de notre projet de fin d'études, nous avons tenu à analyser un site d'une grande valeur patrimoniale. Il s'agit de la place de la fontaine de ain fouara au centre-ville historique de la ville de Sétif.

L'objectif de notre travail de recherche se focalisera sur le patrimoine culturel bâti architectural de la période coloniale de la ville de Sétif. Il est essentiel de préserver et de valoriser ce patrimoine exceptionnel, afin de le transmettre aux générations futures et de le faire découvrir aux visiteurs.

L'analyse de notre cas d'étude nous a permis à la fin de proposer un projet de reconversion d'une harat de la place de la fontaine de ain fouara (harat Laouameri) pour identifier les traditions et l'histoire de la ville de Sétif et pour revaloriser et redynamiser le patrimoine de la place.

Résumé en arabe:

هذه المذكرة مخصصة لدراسة و تحليل موقع ذو قيمة تراثية كبيرة و المتمثل في ساحة عين فوارة الواقع في المركز التاريخي لولاية سطيف.

يحاول بحثنا تسليط الضوء على التراث الثقافي و المعماري الذي تم بناءه من الفترة الاستعمارية في مدينة سطيف , و الذي من الضروري الحفاظ عليه وتقدير هذا التراث الفريد من أجل نقله إلى الأجيال القادمة وتقديمه للزوار.

تمكنا من خلال هذه الدراسة من اقتراح مشروع تحويل إحدى حارات ساحة عين فوارة (حارة لعوامري) إلى مرصد خاص بتراث مدينة سطيف من أجل التعرف على تقاليد وتاريخ هذه المدينة وإعادة إحياء تراث المكان.

Résumé en anglais:

We are at the end of our university course. As part of our graduation project, we wanted to analyze a site of great heritage value. It is the place of the fountain of ain fouara in the historic center of the city of Sétif.

The objective of our research work will focus on the cultural heritage built architecturally of the colonial period of the city of Sétif. It is essential to preserve and enhance this exceptional heritage, so that it can be passed on to future generations and discovered by visitors.

The analysis of our case study allowed us to propose a project to reconvert a harat of the place of ain fouara (harat Laouameri) to identify the traditions and history of the city of Sétif and to reevaluate and revitalize the heritage of the place.