

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF1**

**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES DE LA TERRE
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**



MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : ARCHITECTURE URBANISME ET METIERS DE LA VILLE

FILIERE : ARCHITECTURE

OPTION : PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème :

ACTION DE REHABIIATION DE L'ANCIENNE POSTE DE SETIF.

Présenté par :

Melle. Medja Hanane
Melle. Mahboub Aridj Amina

Encadré par :

Mr.s.CHouadra

Promotion 2024 /2025

Sommaire :

I. Chapitre introductif :.....	1
I.1. Introduction générale :	1
I.3. Objectifs et intentions :	2
I.4 Approche théorique et définition des concepts :.....	3
I.4.1. Les auteurs majeurs du patrimoine :	3
I.4.2. Définition du concept de patrimoine.....	3
Synthèse générale :	4
I.4.3. Le processus de patrimonialisation :.....	4
I.4.4. Le classement selon la loi n° 98-04 :	5
I.4.5. Les catégories selon la loi n° 98-04 :	5
I.4.6. Les types d'intervention :.....	6
I.4.7. Les grandes théories de restauration et ses courants :.....	6
II Chapitre thématique :	4
II.1. Introduction :.....	4
II.2. Le style Néo mauresque :.....	5
II.3. Exemple bibliographique :.....	5
II.3.1la Grande Poste :	5
Conclusion :.....	10
II.3.2La medersa de Constantine :	10
Synthèse :	13
III. Chapitre analytique :	19
III.1. Introduction :.....	19
III.2Présentation :.....	19
III.2.1 Présentation de l'objet :	19
III.2.2 Situation de la zone d'étude :.....	19
III.2.3 Limites de l'objet d'étude :.....	20
III.2.4 les points de repère :.....	21
III.2.5 L'accessibilité (contexte immédiat) :	21
III.2.6 L'accessibilité de l'objet :	23
III.3 Analyse de l'objet d'étude :.....	23
III.3.1Approche historique :	23
Introduction :.....	23
III.3.2 présentations du contexte historique :	23
III.3.3 Évolution historique de notre secteur :.....	25
III.3.4 présentations de l'objet d'étude :	25
Synthèse de l'approche historique :	27

III.4 Approche morphologique :	28
III.4.1. Introduction :	28
III.4.2 Découpage des ilots :	28
III.4.3 Occupation de parcelle :	29
III.4.4 Topographie :	30
III.4.5 Rapport plein et vide :	31
III.4.6 Les voies :	32
III.4.6 Les coupes :	32
III.4.7 Gabarit :	35
III.4.8 Les couvertures :	36
III.4.9 Décomposition de volume (à l'échelle de l'objet) :	36
III.4.10 Lecture géométrique :	37
III.4.11 Organigramme fonctionnel :	49
III.4.12 Lecture des plans :	51
III.4.13 Étude de la structure et des éléments porteurs :	53
III.4.14 Matériaux de construction:	54
Synthèse de l'approche morphologique :	55
III.5 Approche fonctionnelle :	55
III.5.1 Circulation mécanique (contexte immédiat) :	55
III.5.2 Les équipements (contexte immédiat) :	56
III.5.3 Les équipements (contexte immédiat) :	56
Synthèse de l'approche fonctionnelle :	57
Synthèse générale de l'analyse de La Poste Ben Badis :	57
IV. Chapitre conceptuel :	60
IV.1. Introduction du chapitre conceptuelle :	60
IV.2. Plan d'intervention :	60
IV.3. Les différentes actions de l'intervention (Les alternatives):	60
IV.4. Exemple de la réhabilitation d'une poste : " La Poste du Louvre "	62
IV.5. la zone et l'édifice d'intervention :	64
IV.5. Les actions menées sur la bâtisse :	65
IV.5.1. Au niveau des plans :	65
Plan RDC :	65
Plan 1 ^{er} étage :	66
Plan 2 ^{ème} étage :	67
Plan 3 ^{ème} étage :	68
IV.5.2. Au niveau des façades :	70
Façades Est :	70

IV.5.3. Au niveau d'intérieur :	73
Conclusion générale :.....	75

RÉSUMÉ :

Thème : Action de réhabilitation de l'ancienne poste de Sétif.

La ville de Sétif, grâce à sa position géographique et son dynamisme, est l'une des villes les plus importantes d'Algérie et un centre majeur dans sa région, riche d'un patrimoine historique digne d'intérêt. Ce projet de Master porte sur le centre historique, plus précisément sur l'ancienne poste de Sétif, avec pour objectif sa réhabilitation.

L'étude se structure en quatre parties : la première présente la problématique, les intentions et les objectifs du travail. La deuxième partie clarifie les concepts liés au sujet et examine un cas de référence. La troisième partie analyse la zone étudiée et réalise une étude architecturale du bâtiment afin d'identifier ses atouts et ses contraintes. La dernière partie propose une approche d'intervention et une programmation du projet, en s'appuyant sur l'exemple de réhabilitation de la poste du Louvre à Paris, et développe un plan d'action pour le bâtiment, en soulignant l'intérêt et les modalités de mise en œuvre du projet.

Ce travail vise à montrer que les bâtiments anciens, témoins du passé, peuvent être adaptés pour accueillir des usages contemporains, tout en étant préservés et transmis aux générations futures, conciliant ainsi patrimoine et modernité.

Mots clés : patrimoine historique, réhabilitation, Centre historique.

Abstract :

Theme : Rehabilitation of the Old Post Office in Sétif.

Thanks to its geographic location and dynamism, the city of Sétif is one of the most important cities in Algeria and a major center in its region, rich in a noteworthy historical heritage. This Master's project focuses on the historic center, specifically the old post office of Sétif, with the objective of its rehabilitation.

The study is organized into four parts : the first presents the problem statement, intentions, and objectives of the work. The second part clarifies the concepts related to the topic and examines a reference case. The third part analyzes the study area and carries out an architectural study of the building to identify its strengths and constraints. The final part proposes an intervention approach and project programming, drawing on the example of the rehabilitation of the Louvre Post Office in Paris, and develops an action plan for the building, highlighting the interest and implementation methods of the project.

This work aims to demonstrate that old buildings, witnesses of the past, can be adapted to accommodate contemporary uses while being preserved and passed on to future generations, thus reconciling heritage and modernity.

Key words: Historic center, architectural heritage, rehabilitation.