

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1



INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES

DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE: ARCHITECTURE

OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

**Requalification du secteur Khdaouj el amia dans le
quartier Souk El Jemaa - La casbah d'Alger**

Présenté par :
CHEBBEL Ahlem

Encadré par :
- Prof ZEGHLACHE Hamza
- Mme OMARI Assia

Promotion : octobre 2015

Jury de soutenance :

Président : Mr DERWAZ. K Enseignant UFA Setif
Encadreur : Mme OMARI. A Enseignante UFA Setif
Examineur 1: Mr MEDDOUR.S Enseignant UFA Setif
Examineur 2: Mr BOUAOUN. S Architecte

Sommaire :

CHAPITRE I: INTRODUCTION GENERALE

1. introduction.....	01
2. Problématique.....	02
3. Hypothèses	03
4. Les objectifs et intentions du travail	03
5. La méthode employée.....	04
6. La structure du travail.....	05

CHAPITRE II : RECHERCHE THEORIQUE

1. Glossaire des notions.....	07
2. LE PATRIMOINE : NOTION ET DEFINITION.....	10
3. LA PATRIMONIALISATION : PROCESSUS ET ETAPES.....	11
4. le système des valeurs.....	12
5. Elargissement du champ patrimonial.....	14
6. La protection du patrimoine.....	15
7. Le patrimoine en Algérie.....	16
7.1 Quel destin pour le patrimoine en Algérie ?.....	17
7.2 Cadre juridique régissant le secteur du patrimoine culturel.....	18

CHAPITRE III : LA SAUVEGARDE DES VILLES HISTORIQUES

1. La ville historique : notion et origine.....	19
2. La ville musulmane : la médina notion et origine.....	20
3. La sauvegarde et la conservation des villes historiques : principes et processus.....	21
3.1 Les principes de la conservation.....	21
3.2 Le processus de la conservation.....	22
4. La conservation du patrimoine par la requalification.....	23
5. La requalification urbaine.....	24
5.1 Définition.....	24
5.2 Les enjeux de la requalification.....	25
5.3 Comment un quartier ancien dégradé soit redynamisé par la requalification urbaine ?.....	25
6. Exemple : Le projet de requalification du quartier El Hafsia-Tunis.....	27
7. La requalification artisanale.....	29

7.1 Définition.....	29
7.2 L'artisanat.....	29
7.3 Exemple : L'artisanat a Venise : l'île de Murano.....	31
8. L'artisanat en Algérie.....	33
9. L'artisanat dans la casbah d'Alger.....	34

CHAPITRE IV : L'OBJET D'ETUDE.

1. Présentation de la casbah d'Alger.....	35
2. Le secteur d'étude.....	39
2.1 Présentation du secteur d'étude (à l'échelle de la ville)...	39
2.2 Localisation et présentation du secteur d'étude dans la ville.....	39
2.3 Justification du choix du secteur d'étude.....	41
3. Analyse du secteur.....	44
3.1 approche historique.....	44
3.2 Approche morphologique.....	49
3.3 Approche fonctionnelle.....	55
3.4 Approche paysagère.....	59
3.5 Approche anthropo-spatiale.....	62

CHAPITRE V : SYNTHÈSE ET RECOMMANDATIONS

1. Synthèse de l'analyse, lecture croisée.....	64
2. Processus de dégradation de la médina et les problèmes inhérents a sa revalorisation.....	66
2.1 Une dégradation continue sans interruption du cadre bâti.....	66
2.2 Déclin de l'activité artisanale dans le secteur.....	66
3. Plan d'actions (d'interventions).....	68

CHAPITRE VI : PROJET D'INTERVENTION.

1. Choix du projet.....	72
2. La maison d'artisanat.....	73
3. Exemple : la maison d'artiste de Tamanrasset.....	73
4. Identification du contenu du projet architectural : Programme du projet.....	75
5. Éléments de projet.....	80

Conclusion générale

Bibliographie

Annexe

Fiche de résumé

Titre de mémoire: Requalification du secteur Khdaouj el amia dans le quartier Souk El Jemaa - La casbah d'Alger

Auteur : CHEBBEL Ahlem

Encadré par : Prof: ZEGHLACHE Hamza , Mme: OMARI Assia

La date de soutenance : Octobre 2015

Résumé:

Le travail de ce mémoire consiste à examiner la problématique de la dégradation du patrimoine urbain et architectural en Algérie et de la nécessité de sa sauvegarde, par l'étude d'un cas de ville, qui est un exemple illustratif des centres anciens dégradés nécessitant des interventions, pour élaborer une alternative d'aménagement contenant des projets urbains et architecturaux, qui vont contribuer à la sauvegarde et à la valorisation de son patrimoine.

Notre choix expérimental s'est porté sur l'architecture traditionnelle en étudiant le secteur de dar Khdaouj el amia dans la casbah d'Alger. Un exemple très illustratif d'un patrimoine traditionnel riche marginalisé matériel (cadre bâti) et immatériel (l'artisanat). Et pour atteindre l'objectif de sauvegarde du tissu ancien et d'intégrer de nouveaux projets pour le but d'une requalification du secteur, nous avons suivi une méthodologie d'approche qui consiste à établir des lectures sur l'histoire urbaine du cas d'étude, ainsi que sa morphologie. L'étude des phases de sa croissance et l'analyse de ses caractères de l'urbain et de ses composantes va permettre la proposition d'alternatives d'intervention urbaine et architecturale qui vont assurer la conservation de l'authenticité (préserver la structure et l'image urbaine du cas d'étude dans toute la médina)

Mots clés : patrimoine ; médina ; sauvegarde ; requalification ; artisanat.

ملخص

يتمحور موضوع هذه المذكرة حول معالجة مشكل تدهور التراث المعماري و العمراني في الجزائر وضرورة المحافظة عليه، حيث تم دراسة حالة من الحالات المتواجدة عبر التراب الوطني والذي يزخر بالكثير من المعالم الأثرية المعرضة لخطر الزوال.

الدراسة الميدانية لهذه المذكرة تمت بمنطقة تعد مثال حي للتراث العربي الإسلامي التي تعكس أبنية وصناعات حرفية جد تقليدية وهي مدينة القصبة بالجزائر و بالضبط حي خداج العمياء، هذه الدراسة تمحورت حول إعادة تأهيل هذا الصرح التاريخي من خلال الحفاظ على أصالته ورونقه ودمج مشاريع جديدة به بطريقة متناسقة و متكاملة في ظل العصرية المعمارية الحديثة.

الكلمات مفتاحية: التراث، المدينة، المحافظة، إعادة التأهيل، الحرف

Abstract:

This master work is to examine the problem of the degradation of urban and architectural heritage in Algeria and the need to safeguard it by studying a case of a city, which is an illustrative example of the degraded ancient centers requiring interventions to develop a management alternative containing urban and architectural projects, which will contribute to the preservation and enhancement of its heritage.

Our experimental choice was about the traditional architecture by studying the dar el Khdaudj amia sector in the Casbah of Algiers. A very illustrative example of a rich traditional heritage, by its built environment and crafts production.

And to achieve the objective of safeguarding this old fabric and integrate new projects for the purpose of retraining the sector, we followed a methodology of approach of establishing readings on urban history of the city and its morphology. The study phase of its growth and the analysis of its urban character and its components will allow the alternative of urban and architectural intervention proposal that will ensure the conservation of the authenticity (preserving the structure and the urban image of the sector in the medina)

Key words: Heritage; Medina; safeguard; requalification; crafts.