



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES
DE LA TERRE
DEPARTEMENT ARCHITECTURE



MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE
FILIERE: ARCHITECTURE
OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

Mise en valeur du patrimoine naval turque
Quartier El-khaddarine
(Bab Azoune -La Casbah d'Alger)

Présenté par :
Lasledj Karima

Encadré par :
Prof ZEGHLACHE.Hamza
Mme Omari.Assia

Promotion : Septembre 2015

Jury de soutenance :

Président : **CHOUADRA SAID .**
Encadreur : **ZEGHLACHE HAMZA.**
Co-Encadreur : **OMARI ASSIA.**
Examineur 1: **BOUHADDA A.**

Table des matières

Remerciment

<u>Introduction</u>	01
---------------------------	----

CHAPITRE I: INTRODUCTIF

I-1/Problématique générale.....	03
I-2/Problématique spécifique.....	05
I-3/ Les objectifs et les intentions.....	07
I-4/ Méthodologie de travail.....	08
I-5/ La structure du travail.....	10

CHAPITRE II : APPROCHE THEMATIQUE

II.1. Description du thème (La Casbah d'Alger).....	12
II.2. Approche notionnelle.....	14

CHAPITRE III : APPROCHE ANALYTIQUE

<u>III-1.Présentation de l'objet d'étude</u>	18
III.1.1. Localisation et présentation du secteur d'étude.....	19
III.1.2. Justification du choix du secteur d'étude.....	20
III.1.2.1.Monument de grande valeur patrimoniale.....	21
III.1.2.2.Programme et actions du PPSMVSS (secteur d'étude).....	23
<u>III.2. Analyse du secteur :</u>	
III.2.1. Approche historique.....	24
III.2.2. Approche morphologique.....	29
III.2.3. Approche fonctionnelle.....	38
III.2.4. Approche anthropo-spatiale.....	40
III.2.5. Approche paysagère.....	43
<u>III.3. Diagnostic</u>	

III.3.1. Les spécificités du secteur d'étude.....	48
III.3.2. Les dysfonctionnements.....	49
III.4. Synthèse générale.....	50

CHAPITRE IV : AVANT PROJET

IV.1. Stratégie d'intervention.....	51
-------------------------------------	----

IV.2. Intervenir en centres anciens : entre conservation et création:

IV.2.1. Introduction.....	52
IV.2.2. Méthodes d'intervention.....	52
IV.2.3. L'expérience italienne :.....	54
IV.2.3.1. Venise.....	56
IV.2.3.2. Gênes.....	58
IV.2.3.3. Rome.....	60
IV.2.4. Les expériences des médinas du monde Arabe :.....	61
IV.2.4.1. Cas de médina de Tunis à Tunisie.....	62
IV.2.4.2. Cas de médina de marrakech au Maroc.....	64
IV.2.4.3. Cas de médina d'Alep à Syrie.....	66
IV.2.5. Conclusion.....	66

IV.3. Relation entre Tourisme et Patrimoine:

IV.3.1. Le tourisme culturel (l'expérience française).....	68
------------------------------------------------------------	----

IV.4. Mise en oeuvre:

IV.4.1. Cadre réglementaire et programmation urbaine.....	70
IV.4.2. Plan d'actions.....	73
IV.4.3. Projets proposés.....	74

CHAPITRE V : PROJET

V.1. Le thème du projet

V.1.1. Choix du thème : Mise en valeur du patrimoine naval turque.....	75
V.1.1.1. Les casernes des janissaires	75
V.1.1.2. La marine algérienne pendant la période ottomane	78

V.2.La démarche

V.2.1.Terrain d'intervention	80
V.2.2.Projet d'intervention.....	80
V.2.2.1.Le Mémorial : Histoire ou Mémoire ?.....	81
V.2.2.2.Le musée mémorial de Verdin.....	82
V.2.2.3.Le musée maritime de Barcelone.....	84

V.3.L'esquisse

V.3.1.Conception.....	85
-----------------------	----

V.4.Le projet

V.4.1.Organisation spatiale	88
V.4.2.Programmation architecturale.....	90
V.4.3.Musée mémorial maritime.....	92
V.4.4.Centre d'orientation touristique.....	93
<u>Conclusion</u>	90

Annexes**Bibliographie**

Thèse :

Mise en valeur du patrimoine naval turque /Quartier El-khaddarine (Bab Azoune -La Casbah d'Alger)

Nom:Lasledj

Prénom:Karima

**Encadreurs: Prof ZEGHLACHE .H
Mme OMARI. A**

Résumé :

Ce mémoire a pour ambition de traiter la problématique du patrimoine militaire ottoman de la Casbah d'Alger qui est négligé. Il est un plaidoyer pour une prise de conscience sur l'identité de lieu et son histoire, en ouvrant le débat sur l'absence de réflexion sur la question de mise en valeur d'un patrimoine qui mérite d'être connu et classé.

Notre choix expérimental s'est porté sur le cercle militaire d'Alger , (l'ex caserne des janissaire d'El-Khaddarine), qui est un exemple très illustratif de l'architecture militaire de l'époque ottomane.

Notre problématique consiste en la mise en valeur de ce patrimoine, tout en mettant en relief les liens existants entre les gestes traditionnels et les gestes d'aujourd'hui.

L'intitulé du présent mémoire, **mise en valeur du patrimoine naval turque** : rappelle de manière implicite l'histoire de la fondation de l'Empire ottoman en Algérie, à travers sa flotte marine légendaire, en essayant de lier les divers catégories de l'armée ottomane, en les interprétant à travers un projet qui les combine.

La première partie s'érige donc en guide théorique et constitue la base référentielle, et la deuxième partie s'applique à décrire l'objet d'étude à travers une analyse approfondie, quand la dernière partie est consacré à la démarche de projet d'intervention.

Mots clés :

La Casbah d'Alger, Tissu mixte, Quartier El-Khaddarine, Cercle militaire d'Alger, Casernes des janissaires, mise en valeur du patrimoine, tourisme culturel.

Thesis :

Giving value to the Turkish naval heritage/Ward El-Khaddarine (Bab Azoune- The Casbah of Algiers)

Name : Lasledj

First name : karima

**Directed by : Prof ZEGHLACHE .H
Mme OMARI. A**

Abstract:

This Dissertation aims at addressing the issue of the Ottoman military heritage of the Casbah of Algiers that seems to be neglected. It is an appeal for raising awareness about the identity of the place and its history by opening the debate about the absence of reflection on the question concerning the development of a heritage that deserves to be known and classified.

Our experimental choice was carried in the military circle of Algiers (the former barracks of El Khaddarine Janissary), which is a very illustrative example of military architecture from the Ottoman era.

Our problem consists of giving value to this heritage through highlighting the associations between traditional actions and the actions of today.

The title of this dissertation, **Giving value to the Turkish naval heritage**: implicitly recalling the history of the Ottoman Empire's founding in Algeria through its legendary marine fleet by trying to associate the various categories of the Ottoman army, and interpreting them through a project that combines them.

The first part thus makes a theoretical guide and it represents the referential base, and the second part applies to describe the object of study through a thorough analysis, while the last section is devoted to the intervention project approach.

Key words: The Casbah of Algiers, blended fabric, El-Khaddarine Ward, Military Club of Algiers, barracks of the Janissaries, giving value to heritage, cultural tourism.

الأطروحة : تطوير التراث البحري التركي /حي الخضارين ,باب عزون,قصبية الجزائر

المؤطر: البروفيسور زغلاش حمزة
السيدة عماري آسيا

الإسم: كريمة

اللقب: لصلح

ملخص:

العمل الفكري الذي نقدمه يهدف الى معالجة مسألة التراث العسكري العثماني لقصبية الجزائر الذي يتم تجاهله. هو نداء للتوعية حول هوية المكان وتاريخه، وفتح النقاش حول عدم وجود نوايا مستقبلية لتنمية هذا التراث الذي يستحق أن يكون معروفا ومصنفا. اختيارنا التجريبي وقع على الدائرة العسكرية في الجزائر العاصمة (الثكنة الإنكشارية السابقة للخضارين)، التي تعتبر مثالا توضيحيا ممتازا للعمارة العسكرية في العصر العثماني. تتمحور مشكلتنا حول تطوير هذا التراث، مع تسليط الضوء على الروابط بين الایماءات المعمارية التقليدية والایماءات المعمارية الحديثة. عنوان هذه الأطروحة، تطوير التراث البحري التركي يشير الى قصة تأسيس الإمبراطورية العثمانية في مدينة الجزائر، من خلال أسطولها البحري الأسطوري، في محاولة للربط بين مختلف فئات الجيش العثماني، وترجمة هذه العلاقة من خلال مشروع واحد. وبالتالي فإن الجزء الأول عبارة عن دليل نظري و قاعدة مرجعية، والجزء الثاني يتمثل في وصف موضوع الدراسة من خلال تحليل دقيق، فيما يخص الجزء الأخير للمشروع المنجز.

الكلمات المفتاحية:

قصبيةالجزائر، النسيج العمراني المخلوط، حي الخضارين , النادي العسكري للجزائر العاصمة، الثكنة الإنكشارية، تعزيزالتراث، السياحة الثقافية.