

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche Scientifique
Université Ferhat Abbas Sétif -1-
Institut d'architecture et des sciences de la terre
Département d'architecture



Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention du diplôme de Master

Domaine : Architecture, urbanisme et métiers de la ville (AUMV)

Filière : Architecture

Option : Patrimoine

Thème

**Hôtel de France à Sétif : Une nouvelle vie pour un bâtiment
historique à travers sa reconversion
en projet hôtel et centre de bien-être**

Présenté par :

Traikia Abderazak

Encadré par :

Dr ALIKHODJA Nadir.

Dr BOUSNINA Mounia.

Promotion 2023/2024

Sommaire :

Table des matières

Thème	1
REMERCIEMENT :	2
Dédicaces :	3
Sommaire :	4
Liste des figures :	6
I.1 Introduction :.....	11
I.2 Problématique :	12
I.3 Les objectifs et intentions :	13
I.4 Méthodologie de travail :	13
II.1 Description du thème :	15
II.2 Approche notionnelle :	15
II.2.1 Monument historique :	15
II.2.2 Un hôtel :	15
II.2.3 Type d'intervention :	16
II.3 Les exemples:	17
III.1: présentation de l'aire d'étude :	26
III.1.1 Situation de l'aire d'étude par rapport Intra-muros :	26
III.1.2 points de repères du centre-ville :	27
III.1.3 Limites de l'aire d'étude :	28
III.1.4 point de repères de contexte immédiat :	29
III.1.5 accessibilité de l'aire d'étude :	30
III.1.6 Les façades urbaines :	31
III.1.6 Les façades urbaines :	31
III.1.7 Analyse de façade.....	33
III.1.8 les coupes sur la voie.....	35
.....	37
III.1.9 Axonométrie.....	37
III.1.10 Présentation de l'objet d'étude.....	38
III.2 Approche historique :	44

III.2.1 Historique de l'aire d'étude :.....	44
III.2.2 Synthèse historique :	52
III.3 : approche morphologique :.....	53
III.3.1 système parcellaire	53
III.3.2 Implantation et occupation de l'ilot :	54
III.3.3 Implantation et occupation de l'ilot :	55
II.3.5. Types de couvertures :.....	57
II.3.6. Les vocations	58
II.3.7. Les activités :	59
II.3.8. Les façades urbaines et gabarits de l'ilots :.....	60
III.3.9. Synthèse morphologique :.....	62
III.4 Approche sensible :	63
III.4.1 Plan d'usage :	63
III.4.2 Ambiances :.....	63
III.4.3 Parcours commenté :	64
III.4.4 Parcours séquentiel :	69
III.4.5. Synthèse sensible :	70
III.5. Synthèse générale :.....	70
Chapitre IV : Intervention :	77
IV.1 Plan d'action.....	77
IV.2.1 Exemples	81
Exemple 01 : Hôtel Monumento de San Clodio à Leiro:.....	81
Exemple 2 : Raffles Hôtel, Singapore :.....	85
Synthèse d'exemples :.....	88
IV .3. Programme spatiale et surfacique :	89
Conclusion :.....	90

Résumé :

Le centre historique est un espace profondément enraciné dans le patrimoine historique et culturel, chargé d'une forte symbolique. Actuellement, le centre historique de Sétif fait face à des opérations de démolition et de reconstruction, entraînant des transformations et des changements d'activités. Il subit également une diminution de sa population, ainsi que l'abandon et la dégradation de certains bâtiments en raison de problèmes liés à l'héritage.

Il existe d'autres alternatives à la démolition et au remplacement des anciennes structures par de nouveaux bâtiments qui effacent la mémoire du lieu et qui, dans la plupart des cas, accueillent des hôtels et des professions libérales. Notre étude propose un autre type d'intervention pour conserver les bâtiments existants et favoriser le retour des habitants au centre historique.

Mots clés : centre historique, intervention, conservation, héritage , reconstruction

Summary:

The historic center is a space deeply rooted in historical and cultural heritage, loaded with strong symbolism. Currently, the historic center of Sétif is facing demolition and reconstruction operations, leading to transformations and changes in activities. It is also experiencing a decline in population, as well as the abandonment and deterioration of some buildings due to legacy issues.

There are other alternatives to the demolition and replacement of old structures with new buildings which erase the memory of the place and which, in most cases, accommodate hotels and liberal professions. Our

study proposes another type of intervention to preserve existing buildings and encourage the return of residents to the historic center.

Keywords : historic center, intervention, conservation, heritage, reconstruction.

ملخص:

المركز التاريخي هو مساحة متجذرة بعمق في التراث التاريخي والثقافي، محملة برمزية قوية. ويواجه المركز التاريخي لولاية سطيف حالياً عمليات هدم وإعادة إعمار، مما أدى إلى تحولات وتغييرات في الأنشطة. كما أنها تشهد انخفاضاً في عدد السكان، فضلاً عن هجر وتدهور بعض المباني بسبب مشاكل التراث.

وهناك بدائل أخرى لهدم المباني القديمة واستبدالها بمباني جديدة تمحو ذاكرة المكان وتأوي في أغلب الأحيان الفنادق والمهن الحرة. تقترح دراستنا نوعاً آخر من التدخل للحفاظ على المباني القائمة وتشجيع عودة السكان إلى المركز التاريخي.

الكلمات المفتاحية: المركز التاريخي، التدخل، الحفاظ، التراث، إعادة الإعمار