

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF



INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES

DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE: ARCHITECTURE

OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

Medina de Constantine

Restitution du « souk el-kbir »

Présenté par :
HARKATI Meriem

Encadré par :
Mr. N. ALIKHODJA
Mme. M. BOUSNINA

Promotion : Octobre 2015

Jury de soutenance :

Président : Mr. S. CHOUADRA

Encadreur : Mr. N. ALIKHODJA

Examineur 1: Mr. AISSA

Examineur 2: Mr. KHALFA

Table des matières

CHAPITRE I.....	4
1.1 Problématique :.....	4
1.2 Les objectifs et intentions du travail :	5
1.3 La méthode employée	6
1.4 La structure du travail :	7
CHAPITRE II : APPROCHE THEMATIQUE	8
2.1. Description du thème : «médina de Constantine ».....	8
2.2. Approche notionnelle.....	9
CHAPITRE III : ANALYSE	12
3.1. Présentation de l'objet d'étude : souk el-toujjar.....	12
3.1.1. Localisation et présentation du secteur d'étude :	12
3.1.2. Justification du choix du secteur d'étude :	14
3.2. Analyse du secteur :	15
3.2.1. Approche historique :	15
3.2.2. Approche typo-morphologique (la morphologie) :.....	19
3.2.3. Approche fonctionnelle :.....	32
3.2.4. Approche anthropo-spatiale :	35
3.2.5. Approche paysagère (analyse perceptuelle) :	36
3.3. Synthèse de l'analyse :.....	39
CHAPITRE IV : Alternatives, Démarches, Et Projet	40
4.1. Alternatives :(plan d'actions).....	40
4.2. Plan d'action : (secteur d'intervention).....	41
4.3. Les exemples :	42
4.4. Programme:.....	46
4.5. Démarches architecturales:	48
4.6. Projet:.....	57
Conclusion :	60
Annexes :	61
Liste des figures :	62
Liste des tableaux :	63
Liste des photographies :	63
Bibliographie	65

اللقب: حركاتي

الإسم: مريم

**المؤطر: الاستاذ علي خوجة نذير
الاستاذة بوسنينسة مونية**

ملخص:

يقدم هذا العمل عملية تدخل داخل منطقة محمية التي هي المدينة العتيقة لقسنطينة, حيث صنف منذ سنة 1990 كتراث وطني. تعتبر هذه الاخيرة كمنطقة ذات نسيج عمراني تقليدي.
تمر هذه العملية بعدة مراحل: أولها قراءة وتحليل للمدينة بصفة عامة لغاية فهم المنطق و المبادئ الذي يتركز عليها هذا النسيج العمراني, ثم مرحلة القراءة التفصيلية التي تشمل منطقة معينة و هي "سوق التجار". تعتبر هذه المرحلة كمرحلة تشخيص التي توجه من خلال نتائجها مخطط التدخل, التدخلات المقترحة هي: "عملية استرجاع للسوق الكبير", "إعادة تنظيم رحبة الصوف", "إعادة تجميل واجهات رحبة الصوف"
كلمات مفتاحية: المدينة القديمة, سوق, رحبة, استرجاع, قيمة تذكارية.

Memoir: Restitution of « souk el-kebir » - Constantine's medina -

Name: HARKATI

First name: Meriem

**Directed by: Mr, ALIKHODJA Nadir
Mrs, BOUSNINA Monia**

Abstract:

This work shows an intervention in a protected area: the medina of Constantine, classified as a national heritage since 1990, is a traditional tissue sector.

The process of intervention begins with a global analysis on the medina, for the reason of understanding the logics and principles of this tissue, the second step, is a detail analysis, of a specific sector in the medina "souk and-Tojjar" for the reason for the mastery. Is the diagnostic phase which guides the proposal actions, detailed actions are "the restitution of the Souk El-Kabir", " the reorganization of Rahbat es-souf ", "embellishment the facades of Rahbat es-souf ".

Key words: Medina, Souk, Rahbat, Restitution, memorial value.

Le mémoire : Restitution du « souk el-kbir » - Medina de Constantine -

Nom: HARKATI

Prénom: Meriem

**Encadreurs: Mr, ALIKHODJA Nadir
Mme, BOUSNINA Monia**

Résumé :

Ce travail montre une opération d'intervention dans un secteur sauvegardé : la médina de Constantine, classée comme un patrimoine national depuis 1990, c'est un secteur de tissu traditionnel.

Le processus de l'intervention commence par une lecture globale sur toute la médina, pour la compréhension des principes et des logiques de ce tissu, ensuite une lecture détaillé sur un secteur déterminé dans la médina « souk et-tojjar » pour la raison de la maîtrise ; c'est l'étape du diagnostic qui oriente finalement à la proposition des actions, les actions détaillés sont « la restitution du souk El-kabir», « le réaménagement du rahbat es-souf», « l'embellissement des façades de rahbat es-souf ».

Mots clés : Médina, Souk, Rahbat, Restitution, valeur mémorielle.

UNIVERSITE FERHAT ABBAS - SETIF
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET
DES SCIENCES DE LA TERRE
DEPARTEMENT : ARCHITECTURE

Domaine : SCIENCE TECHNOLOGIE

Filière : ARCHITECTURE

Option : **patrimoine architectural et urbain**

Thème : Restitution du « souk el-kbir » - Medina de Constantine –

Etudié par : HARKATI Meriem

Encadré par: Mr, ALIKHODJA Nadir
Mme, BOUSNINA Monia

Résumé :

Ce travail montre une opération d'intervention dans un secteur sauvegardé : la médina de Constantine, classée comme un patrimoine national depuis 1990, c'est un secteur de tissu traditionnel.

Le processus de l'intervention commence par une lecture globale sur toute la médina, pour la compréhension des principes et des logiques de ce tissu, ensuite une lecture détaillé sur un secteur déterminé dans la médina « souk et-tojjar » pour la raison de la maîtrise ; c'est l'étape du diagnostic qui oriente finalement à la proposition des actions, les actions détaillés sont « la restitution du souk El-kabir», « le réaménagement du rahbat es-souf», « l'embellissement des façades de rahbat es-souf ».

Mots clés : Médina, Souk, Rahbat, Restitution, valeur mémorielle.