



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1

**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES
DE LA TERRE
DEPARTEMENT ARCHITECTURE**



MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE: ARCHITECTURE

OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

**La mise en valeur d'un village berbère à travers le
réaménagement de son secteur d'entré « El Ghers »
le cas d'étude: El Goléa de la Wilaya de BBA**

Présenté par :

Mme ALMI Amel

Encadré par :

**Mr. CHOUADRA Saïd
Mme. KENTACHE Amel**

Promotion : Septembre 2015

Jury de soutenance :

Président : Mr KEBBICHE . A
Encadreur : Mme KENTACHE .A
Examineur : Melle KESKAS
Examineur 2: Mr BOUHADA

sommaire

CHAPITRE I: Approche théorique

<i>introduction</i>	p 6
<i>La problématique générale</i>	p7
<i>La problématique spécifique</i>	p8
<i>Les hypothèses</i>	p9
<i>Les objectifs</i>	p10
<i>Généralités sur société berbères</i>	p12
<i>Mode d'organisation des villages berbères-kabyles</i>	p16
<i>Caractéristiques architecturales des villages berbères</i>	p17
<i>Exemple d'un village berbère-Kabyle</i>	p23

CHAPITRE II: Approche thématique

<i>La méthode de travail</i>	p31
<i>La structure de travail</i>	p33
<i>Définition et description du thème</i>	p34
<i>Approche notionnelle</i>	p36
<i>La charte internationale du tourisme culturel</i>	p39
<i>Evolution des doctrines de sauvegarde</i>	p41

CHAPITRE III: Approche analytique

<i>Présentation de l'objet d'étude</i>	p44
<i>localisation de l'aire d'étude</i>	p46
<i>Justification du choix du secteur d'étude</i>	p47

<i>Approche historique.....</i>	<i>p50</i>
<i>Approche morphologique.....</i>	<i>p54</i>
<i>catalogue des éléments architectoniques.....</i>	<i>p 60</i>
<i>Approche fonctionnelle.....</i>	<i>p61</i>
<i>Approche anthropo-spatiale.....</i>	<i>p65</i>
<i>Approche paysagère.....</i>	<i>p69</i>
<i>Synthèse de l'analyse.....</i>	<i>p73</i>
<i>l'interaction entre les approches.....</i>	<i>p74</i>
<i>problèmes et potentialités.....</i>	<i>p75</i>
<i>Plan d'interventions du village El Goléa.....</i>	<i>p76</i>
<i>Plan d'interventions du secteur</i>	<i>p77</i>
<i>la programmation du secteur d'étude.....</i>	<i>p78</i>
<i>Le système constructif et matériaux.....</i>	<i>p79</i>
<i>Le plan de masse.....</i>	<i>p82</i>
<i>L'ancien et le nouveau</i>	<i>p83</i>
<i>conclusion.....</i>	<i>p85</i>
<i>bibliographie.....</i>	<i>p86</i>

CHAPITRE IV: Annexe

<i>Evolution des idée de conception de programmation au cours les consultations</i>	<i>p88</i>
---	------------

المذكورة: إعادة تقييم قرية أمازيغية عن طريق إعادة تهيئة قطاع مدخلها "الغرس". محل الدراسة القرية الأمازيغية القليعة بولاية برج بوعريريج

المؤطر: السيد شوادرة السعيد & السيدة كنتاجش امال

الاسم: امال

اللقب: علمي

ملخص: تحتل اشكالية الهوية وتدهور التراث المعماري حيزا كبيرا في ميدان التطور والتخطيط. في مجال الهندسة المعمارية إعادة احياء التراث عن طريق اعمال إعادة التخطيط يمكن ان تكون حلا ناجعا. محل دراستنا هي قرية القليعة بولاية برج بوعريريج التي تمثل بيئة غنية طبيعيا وتراثيا، نها حجج للدفع بعجلة السياحة الثقافية في المناطق الجبلية رغم وجود بعض المعوقات. التدخل في مثل هذا النوع من الانسجة المعمارية حساس جدا كونها تخضع لعدة عوامل مثل النظام الاجتماعي والأنثروبولوجيا النوعية المتحكمة في تكوين كل شيء. الاشكالية تدور حول الطريقة المثلى لربط القديم بالجديد دون المساس بالهوية والطابع التراثي للمكان. يجب دعم العديد من الاقتراحات والجهود مثل تقييم التراث والحرف التقليدية وإعادة تفعيل المهن الاصلية للمكان قصد اقامة مكان غني ومتنوع. ينبغي على الدولة التفاعل ايجابيا والتنسيق مع مختلف الهيئات خاصة وزارة الثقافة قصد المحافظة على هاته التجمعات التراثية بسن القوانين والتنظيمات التي تخص عمليات التدخل. بعد جميع المقابلات التي قمت بها توصلت الى ان سبب هجر القرية يعود الى غياب المرافق والامن التدخل هنا يجب ان يحقق الاحتياجات المعاصرة والمستقبلية كل مبني على معطيات التحليل.

كلمات مفتاحية: القرية العمارة الأمازيغية التقليدية، التراث، السياحة الثقافية، رمز الاجتماعي، الهوية.

Memory: The development of a Berber village through the redevelopment of its entrance area "El Ghers". The case study is: the Berber village of El Golea in Bordj Bouarerridj

Name: ALMI First name: Amel Directed by: Mr CHOUADRA Saïd & Mme KENTACHE Amel

Abstract: Today the issue of identity and heritage degradation takes a large part in the discourse of development and planning. In architecture, the heritage development with redevelopment actions can be an effective solution. Our case study is a Berber village El Golea of the Wilaya of Bordj Bouarerridj has an environment rich in natural potential, historical and cultural heritage, major arguments for cultural tourism revival in the mountainous areas despite some weaknesses. The intervention on this type of tissue is very sensitive because it is subject to several factors such as social anthropology and the specific code that dictated the organization of the whole village, the problem arises on the right way to articulate the old and the new all preserving the identity and the hidden cultural and heritage of the place. Many suggestions and efforts must be sustained, as the valuation of heritage and craft wealth and updating essential vocations of the place to make a place to stay rich and varied. The state must react positively through collaboration of different departments including the Ministry of Culture to protect this heritage complexes in laws and regulations for all actions of intervention. After all my surveys and interviews it was found that the village was abandoned for reasons of safety and convenience, the intervention must meet current and future needs of the village while based on data derived from the analysis.

Key words: village, Berber traditional architecture, heritage, cultural tourism, social code, identity.

Mémoire : La mise en valeur d'un village berbère à travers le réaménagement de son secteur d'entrée « El Ghers ». Le cas d'étude est : Le village berbère El Goléa de Bordj Bouarerridj

Nom: ALMI Prénom: Amel Encadreur: Mr. CHOUADRA Saïd & Mme KENTACHE Amel

Résumé : Aujourd'hui la problématique de l'identité et la dégradation du patrimoine prend une grande partie dans le discours de développement et d'aménagement. En architecture, la mise en valeur du patrimoine avec des actions de réaménagement peuvent être une solution efficace. Notre cas d'étude est un village berbère El Goléa de la Wilaya de Bordj Bouarerridj présente un environnement favorable en riches potentialités naturelles, en patrimoine historique et culturel, arguments majeurs pour la relance de tourisme culturel dans les zones de montagne malgré certaines faiblesses. L'intervention sur ce type de tissu est très sensible car elle est soumise à plusieurs facteurs tels que le code social et l'anthropologie spécifique qui ont dicté l'organisation de tout le village, la problématique se pose sur la bonne manière d'articuler l'ancien et le nouveau toute en préservant l'identité et le caché patrimonial et culturel du lieu. De nombreuses suggestions et efforts doivent être soutenus, comme la valorisation des richesses patrimoniales et artisanales et l'actualisation de vocations essentielles du lieu afin de réaliser un endroit à séjour riche et varié. L'Etat doit réagir positivement par la collaboration des différents services notamment le ministère de la culture pour protéger ces ensembles patrimoniaux en lois et règlements pour toutes les actions d'intervention. Après toutes mes enquêtes et entretiens on a constaté que le village est abandonné pour des raisons de sécurité et de commodité, l'intervention doit satisfaire les besoins actuels et futurs du village tout en basant sur les données issu de l'analyse.

Mots clés : village, berbère, architecture traditionnelle, patrimoine, tourisme culturel, code social, identité.