

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique

Université Ferhat Abbas-Sétif 1
Institut d'Architecture et des
sciences de la terre
Département d'architecture

جامعة فرحات عباس - سطيف 1
معهد الهندسة المعمارية وعلوم الأرض
قسم الهندسة المعمارية



Domaine : Architecture, Urbanisme et Métiers de la ville.

Spécialité : Architecture.

Option : Architecture.

Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de master
en architecture

THÈME :

La reconversion au service de l'art : Le cas de la
valorisation d'un immeuble de rapport à Sétif par un
projet ART WORK STUDIO.

Présenté par :

SID Mohammed El-Amin

Encadré par :

Mme. BOUSNINA Monia
Mr. ALIKHODJA Nadir

DEVANT LE JURY :

Président : Azizi N.
Examineur : Chouadra S.

Promotion 2024

Résumé :

Dans le cadre de la préservation du patrimoine colonial au centre-ville de Sétif, cette étude a été réalisée sur les immeubles de rapport.

Les immeubles de rapport représentent l'image de la ville, l'objectif principal de cette étude est de démontrer que ces immeubles ont tous les éléments nécessaires pour être protégés et sauvegardés.

L'objectif de ce travail est de rendre l'immeuble de rapport plus attractif en réalisant des interventions respectueuses, de le maximiser en intégrant d'autres activités (art et artiste) et de le faire évoluer de manière optimale.

L'étude et la lecture approfondies, qui vont de la macro au micro, nous conduiront à réaliser une intervention réfléchie et à répondre aux interrogations qui se posent.

Les mots clés : Patrimoine, Immeuble de rapport, Sauvegarde, Valoriser, Art.

Absract :

The purpose of this study was to preserve the colonial heritage of downtown Setif by examining the structures that were reported. The city's image is reflected in the report buildings. The primary goal of this study is to show that these structures have everything needed to be secured and protected. The aim of this project is to enhance the building's aesthetic appeal by considerate interventions, optimize its potential through the integration of art and artists, and ensure that it develops in the best possible way. We will be able to execute a deliberate intervention and provide answers to the raised problems as a result of the extensive reading and research, which span from macro to micro.

Keywords : Heritage, Report-building, Safeguarding, Valuing, Art.

الملخص:

كان الغرض من هذه الدراسة هو الحفاظ على التراث الاستعماري لوسط مدينة سطيف من خلال فحص الهياكل التي تم الإبلاغ عنها. تنعكس صورة المدينة في مباني التقرير. الهدف الأساسي من هذه الدراسة هو إظهار أن هذه الهياكل لديها كل ما يلزم تأمينه وحمايته. الهدف من هذا المشروع هو تعزيز الجاذبية الجمالية للمبنى من خلال التدخلات المراعية، وتحسين إمكاناته من خلال تكامل الفن والفنانين، وضمان تطوره بأفضل طريقة ممكنة. سنكون قادرين على تنفيذ تدخل متعمد وتقديم إجابات للمشاكل المثارة نتيجة للقراءة والبحوث المكثفة، والتي تمتد من الماكرو إلى الجزئي.

الكلمات المفتاحية: التراث، مبنى استثماري، الحماية، إعطاء قيمة، الفن.

Table des matières

Chapitre I : Chapitre introductif	1
Introduction générale :	1
Problématique :	2
Objectifs et intentions :	2
Motivation du choix du thème :	3
Motivation du choix de l'objet d'étude :	4
Méthodologie de travail :	4
La première phase : approche théorique :	4
La deuxième phase : ANALYSE	4
La troisième phase : l'intervention & la conception de l'idée de projet :	4
Chapitre II : Approche thématique	5
Définitions et Concepts :	5
L'immeuble de rapport :	5
Le centre historique :	5
L'architecture coloniale :	5
L'art :	5
ARTWORK STUDIO :	6
La valorisation du patrimoine :	6
La conservation du patrimoine :	6
La protection du patrimoine :	6
Les modes d'intervention patrimoniales possible dans notre cas d'étude :	7
La reconversion :	7
Réhabilitation :	7
Rénovation :	7
Extension :	7
Exemple bibliographique en rapport avec le thème « immeuble de rapport » :	8
Synthèse :	8
Chapitre III : ANALYSE	9
Introduction :	9
Présentation de l'aire d'étude :	9
Situation :	9
Les limites :	11
Les repères de l'aire d'étude (Contexte immédiat) :	11
Accessibilité :	12

Présentation du contexte architectural :.....	12
Situation de l'objet d'étude :.....	12
Accessibilité de l'objet d'étude :.....	13
Les façades principales :.....	14
Axonométrie et perspectives :	14
Approche Historique :	15
Les éléments de permanence :.....	19
Eléments de permanence à l'échelle urbaine :.....	19
Equipements et repères :.....	20
Eléments de permanence à l'échelle architecturale :.....	20
Synthèse de l'approche Historique :.....	20
Approche Morphologique :	22
Les ilots :	22
Cadre Bâti :.....	23
Type de couverture :	24
Façade Urbaine principale :.....	24
Façade Urbaine adjacente :.....	25
Rabattement des façades :	26
Les voies :.....	28
.....	28
Volumétrie :	29
Plan :.....	29
Etude des plans :	31
Lecture de façade :.....	32
Synthèse de l'approche morphologique :	38
Approche Sensible :.....	39
Les pratiques :.....	39
Plan d'usage :	40
Parcours commenté :	40
Synthèse du parcours commenté :	52
L'analyse séquentielle :.....	53
Synthèse d'analyse séquentiel :	62
Tableau points forts et point faibles :.....	63
Synthèse générale :	64
CHAPITRE IV : Chapitre Intervention	65

Exemple Bibliographique en rapport avec l'intervention :	65
Projet de reconversion d'une maison aux ateliers Nádvorie en « espace dédié à l'art » :	65
Identification du projet :	68
L'ARTWORK STUDIO 'École d'Expression Artistique Moderne' :	68
Les fonctions de l'Artwork.....	69
L'importance de l'Artwork dans la vie sociale.....	69
Programmation :	69
Plan d'action :	70
Le choix d'intervention :	72
Programme Spatial et Surfactive :	74
Tableau surfactive :	76
Conclusion :	77
Listes des figures, tableaux et schémas :	78
Bibliographie	81