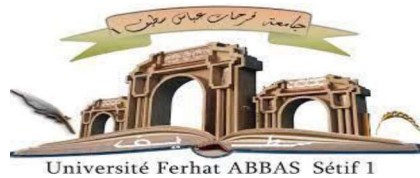


République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme
De master en architecture
Domaine : Architecture, Urbanisme et Métiers de la ville

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Option : Habitat et environnement

Pour un tourisme scientifique adapté.
Musée de la biodiversité à Oued El Bared
(Ait Ayad)

Présenté par :

AROUI Riham

BENDRIS Yousra

Encadreur :	Baziz Nassima	MCA	Université Farhat Abbas- Sétif 1
Assistante	Amira Talbi	Vacataire	UFAS 1
Président :	Nom prénom	Classe	Université
Examineur :	Nom prénom	Classe	Université

2023-2024

Résumé :

Le tourisme scientifique est une bonne manière de contribuer à sensibiliser le public à la nature et à sauvegarder la biodiversité tout en offrant des expériences enrichissantes et éducatives. Pour cela nous avons choisi ce type de tourisme dans l'objectif de concevoir un projet d'architecture adapté qui crée un équilibre entre l'exploitation et la préservation de la nature.

Notre choix s'est porté sur le site d'Oued El Bared qui fait partie de la réserve naturelle de Babors, pour ses particularités paysagères et sa diversité biologique et d'y proposer un musée de la biodiversité qui vise à protéger la richesse naturelle du site, à informer et sensibiliser les visiteurs à la biodiversité tout en respectant les réglementations relatives aux aires protégées en Algérie.

Mots clés :

Tourisme scientifique, Réserve naturelle, Musée de la biodiversité, faune et flore

Abstract :

Scientific tourism is a good way to help raise public awareness of nature and safeguard biodiversity while providing enriching and educational experiences. For this we have chosen this type of tourism with the aim of designing a suitable architectural project which creates a balance between exploitation and preservation of nature.

Our choice fell on the site of Oued El Bared which is part of the Babors nature reserve, for its landscape particularities and its biological diversity and to offer a biodiversity museum which aims to protect the natural wealth of the site to inform and raise awareness among visitors about biodiversity while respecting regulations relating to protected areas in Algeria.

Keywords :

Scientific tourism, Nature reserve, Biodiversity museum, fauna and flora

تلخيص

تعد السياحة العلمية وسيلة جيدة للمساعدة في رفع مستوى الوعي العام بالطبيعة وحماية التنوع البيولوجي مع توفير تجارب غنية وتعليمية. ولهذا اخترنا هذا النوع من السياحة بهدف تصميم مشروع معماري مناسب يحقق التوازن بين استغلال الطبيعة والحفاظ عليها.

وقع اختيارنا على موقع وادي البارد الذي يعد جزءا من محمية تبابورت الطبيعية، لما يتمتع به من خصوصيات طبيعية وتنوع بيولوجي، لإنشاء متحف للتنوع البيولوجي يهدف إلى حماية الثروة الطبيعية للموقع والإعلام و رفع مستوى الوعي بين الزوار حول التنوع البيولوجي مع احترام الأنظمة المتعلقة بالمناطق المحمية في الجزائر.

الكلمات المفتاحية: السياحة العلمية/ محمية طبيعية/ متحف التنوع البيولوجي/ الحياة البرية والنباتات

Table des matières

Remerciements et dédicaces

Keywords

Préambule

Table des matières

Liste des figures

CHAPITRE 01 : PARTIE INTRODUCTIVE11

I. Introduction générale.....	12
II. Introduction spécifique.....	12
III. Problématique.....	13
IV. Hypothèses de travail.....	14
V. Les objectifs.....	14
VI. Plan de travail.....	14

Chapitre 02 : Fondements théoriques15

I. Tourisme scientifique.....	16
I.1. Tourisme d'apprentissage scientifique (TAS).....	16
I.2. Tourisme de recherche scientifique (TRS).....	16
I.3. Les quatre formes de tourisme scientifique.....	16
□ I.3.1. Le tourisme d'aventure à dimension scientifique.....	17
□ I.3.2. Le tourisme culturel à contenu scientifique.....	17
□ I.3.3. L'éco-volontariat scientifique.....	17
I.3.4. Le tourisme de recherche scientifique.....	17
I.4.1 Environnement.....	18
I.4.2. Relation avec le milieu:.....	18
I.4.3. Approche client.....	18
II. L'écologie.....	18
II.1. L'architecture écologique.....	19
II.2. Les tendances de l'architecture écologique.....	19
III. Définition d'une réserve naturelle.....	19
III.1. Les missions des réserves naturelle.....	20
IV. La biodiversité.....	20
IV.1. Tourisme et biodiversité.....	20
IV.2. Musée de la biodiversité.....	20

V. Cadre réglementaire.....	21
-----------------------------	----

CHAPITRE 03 : ANALYSE DE CORPUS.....23

I. La grille d'analyse	24
II.1. Choix des matériaux et des couleurs	25
II. Exemple 01: Pavillon National de la Biodiversité / Fernanda Ahumada	25
II.2. paysage	25
II.4. Optimisation de la circulation	26
II.3. La gestion d'énergie	26
II.5. Intégration au site	26
III. Exemple 02 : Musée et Centre de Recherche sur la Biodiversité	27
III.2. Respect l'environnement	27
III.1. Présentation générale	27
III.3. La qualité paysagère	27
III.4. Intégration au site.....	27
III.5. La qualité architecturale.....	28
IV. L'exemple 03 : La maison d'environnement Annaba.....	29

CHAPITRE 04 : ANALYSE DE SITE30

I. Motivation du choix du site	31
II. Présentation du site.....	31
III. Situation et limites	31
IV. Accessibilité régionale et repères.....	33
V. Accessibilité au site et état des voiries	34
VI. Topographie et gabarits.....	35
VII. Étude climatique	36
VIII. Type d'activité dans le site.....	37
IX. Les activités proposées dans le site:.....	37
X. Analyse paysagère et les vues panoramiques	38
XI. État des lieux / analyse socio-spatiale.....	39
XII. Bilan écologique	39

CHAPITRE 05 : PROGRAMMATION ET CONCEPTION.....44

I. Idéation et conception.....	45
II. Programme qualitatif et quantitative	46
II. La démarche conceptuelle	51