

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1-
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES
DE LA TERRE



DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE: ARCHITECTURE

OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

**Requalification des abords des édifices à valeurs patrimoniales
« La Casbah d'Alger -Quartier Souk El Djemâa -»**

Présenté par :

Mlle : Naouel DJILANI

Encadré par :

Mr : Nadir ALIKHODJA.

Mme : Mounia BOUSNINA.

Promotion : octobre 2015

Jury de soutenance :

Président : Mr DERROUAZ , Professeur, Univ Ferhat Abbas, Sétif 1.

Encadreur : Mr ALIKHODJA N , Professeur, Univ Ferhat Abbas, Sétif 1.

Co-Encadreur : Mme BOUSNINA M , Professeur, Univ Ferhat Abbas, Sétif 1.

Examineur 1: Mr ASFIRANE , Professeur, Univ Ferhat Abbas, Sétif 1.

Examineur 2: Mr CHAIB H , Professeur, Univ Ferhat Abbas, Sétif 1.

Laboratoire ou entreprise ou le travail a été réalisé :

Table des matières :

CHAPITRE I

1.1. Introduction générale.....	P.05
1.2. Problématique.....	P.06
1.3. Les objectifs et intentions du travail.....	P.07
1.4. La méthode employée.....	P.08
1.5. La structure du travail.....	P.09

CHAPITRE II : APPROCHE THEMATIQUE

2.1. Description du thème.....	P.11
2.2. Approche notionnelle.....	P.12

CHAPITRE III : ANALYSE

3.1. Présentation de l'objet d'étude :

3.1.1. Localisation et présentation du secteur d'étude dans la ville

- Situation de la casbah.....	P.21
- Situation du secteur d'étude.....	P.22
- Les limites du secteur d'étude.....	P.23

3.1.2. Justification du choix du secteur d'étude.....

3.2. Analyse du secteur :

3.2.1. Approche historique

- Epoque phénicienne.....	P.26
- Epoque romaine.....	P.27
- Epoque arabo-berbère.....	P.28
- Epoque ottomane « XVI em Siècle»	P.29
- Epoque coloniale « 1830 » et postcolonial « 1962 ».	P.30
- Actuellement	P.31
- Les édifices à valeurs patrimoniales permanents.....	P.32

3.2.2. Approche typo-morphologique

A/ morphologique

- Lecture topographique.	P.35
- Tracé « Trame viaire ».....	P.36

- Découpage des ilots et découpage parcellaire.....	P.38
- Etat de bati.....	P.39
- Type architecturaux.	P.40
B/ Typologique	
-Typologie de bâtis.....	P.41
3.2.3. Approche fonctionnelle.....	P.46
-Localisation des fonctions.	P.48
-Circulation et transport.....	P.49
-Les monuments.	P.50
3.2.4. Approche anthropo-spatiale.....	P.51
-Les espaces de regroupements.....	P.52
-La pratique quotidienne par catégorie et heure.	P.52
3.2.5. L'approche paysagère, perceptuelle et phénoménologique.	
-Les voies.....	P.53
-Limites perceptuelles et physiques.....	P.56
-Les quartiers « secteurs » et les places.	P.57
<u>3.3. Synthèse de l'analyse, lecture croisée.....</u>	P.59
<u>CHAPITRE VI :</u>	
<u>4.1. Plan d'interventions du secteur d'étude.....</u>	P.63
<u>4.2. Délimitation du secteur d'intervention.....</u>	P.64
<u>4.3. Programmation urbaine.....</u>	P.65
<u>4.4. Le projet « Souk ».....</u>	P.68
4.4.1. Notions de Souk.....	P.68
4.4.2. Exemples des Souk.....	P.72
4.4.3. La démarche du projet.....	P.75
4.4.4. La programmation architecturale.....	P.76
4.4.5. Les avantages et les inconvénients.....	P.80
<u>4.5. Conclusion.</u>	P.81
<u>4.3 Références bibliographique.....</u>	P.82

ملخص:

على إثر العثور على الحلول واجابات للإشكال الرئيسي الذي اثار اشتغالنا كان من الواجب الرجوع الى المراجع التاريخية التي تتضمن تاريخ قصبّة الجزائر. وللتمكن من التدخل فان عملنا ينقسم الى جزئين الأول على صعيد نظري والثاني على صعيد تطبيقي.

في هذا الصدد وفي الجزء الأول من هذه الدراسة بدأنا الدراسة بالاعتماد المطالعات المرجعية حول المصطلحات والمفاهيم التي تحوم حول التراث وقصبّة الجزائر متبوعة بتحليل على طريقة المناهج الخمس للتوصل الى قراءة متقاطعة للميزات والمشاكل الخاصة بقطاع الدراسة. حيث سلطنا الضوء على أهداف ونوايا واهمها تطبيق القانون 98-04، مقالة 17 والتي تتضمن المحافظة على محيط المباني والمعالم التراثية وتنمية النسيج العمراني.

اقترح بالنسبة للجزء الثاني "الصعيد التطبيقي" قمنا بانجاز مخطط حول عمليات التدخل الخاصة بكل القطاع الدراسي. الجزء الخاص بالتدخل لإنجاز المشروع برمجة حضرية وذلك بالنسبة لما هو موجود حتى الان وحتى بالنسبة لتاريخ هذا القطاع. مثل "السوق" مكان السوق الغير نظامي الموجود حاليا إضافة الى وظائف أخرى لتقوية العامل السياحي والثقافي والتجاري لهذا القطاع وكذا لصورة أحسن وأجمل لهذا القطاع نظرا الى ان هذا السوق يقع على محور هام جدا وهيكلية لقصبّة الجزائر الذي هو طريق باب الواد.

كلمات مفتاحية: قصبّة الجزائر. إعادة التأهيل. تراث. السوق. الهندسة التقليدية.

Master: Requalification of the surroundings of heritage buildings

« Algiers's Casbah- neighborhood Souk El Djemâa- »

Name: DJILANI

First name: Naouel

Directed by: Mr ALIKHODJA Nadir, Mme: BOUSNINA Mounia

Abstract:

It's to find an answer to the major problem that concern us: it is necessary to make a return to the source of the history of the Algiers Casbah which this work is organized into two parts: one on the theoretical plane and the other on the practical plane.

In this regard, in the first part of this study we started a literature reading about a different concept that turns around the heritage and the concept that characterize Casbah of Algiers, follows with an analysis of five approaches to get to have a cross-reading of the peculiarities and problems of our study area, that we highlighted the objectives and the intentions which are : application of the law 98-04, Article 17 which speaking about the protection of the surroundings of the historical monuments and the development of our district.

For the second part: the practical plane, it's mean the proposition of a plan of intervention stock, delimitation of the intervention part and an urban planning proposal compared to the existing and history like "Souk" (market) instead of the existing illicit market with adding other functions to strengthen tourism and cultural vocations commercial sector, , also for better imaginability of our sector, view that the market "Souk" is at the edge of a major axis and structuring the Casbah of Algiers (Street Beb el Oued).

Key words: Algiers's Casbah, Requalification, Heritage, Souk "market", Traditional architecture.

Mémoire : Requalification des abords des édifices à valeurs patrimoniales

«La Casbah d'Alger –Quartier Souk El Djemâa»

Nom: DJILANI

Prénom: Naouel

Encadreurs: Mr ALIKHODJA Nadir,

Mme : BOUSNINA Mounia

Résumé :

C'est en vue de trouver une solution à la problématique majeure que nous préoccupant, il est nécessaire d'opérer un retour vers les sources de l'histoire de la Casbah d'Alger, dont ce travail est articulé en deux parties : sur le plan théorique et le plan pratique.

A cet égard, dans la 1ère partie nous avons entamé une lecture bibliographique sur les différents concepts concernant le patrimoine et la Casbah d'Alger, suit par une analyse selon cinq approches pour arriver à avoir une lecture croisée des particularités et des problèmes de notre secteur d'étude, où nous avons mis en exergue des objectifs et des intentions comme : l'application de la loi 98-04-article 17-: de la protection des abords des monuments historiques, ainsi la mise en valeur de notre quartier.

Pour la 2ème partie : « le plan pratique » c'est là où on a entamé une proposition d'un plan des actions d'intervention, la délimitation de la partie d'intervention, proposition d'une programmation urbaine par rapport à l'existant et à l'histoire, comme « Souk » au lieu du marché illicite existant, en ajoutant d'autres fonctions pour renforcer les vocations touristiques, culturelles et commerciales du secteur, pour une meilleure imaginabilité, sachant que le Souk se situe à proximité d'un axe important et structurant la Casbah d'Alger (rue Beb el Oued).

Mots clés : Casbah d'Alger, Requalification, Patrimoine, Souk, Architecture traditionnelle