

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1

INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES



DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE: ARCHITECTURE

OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

**Rénovation Harat LABAKORA à un centre culturel et
information et Réhabilitation de cinéma Malek ben Nabi**

Présenté par :
Merniz Souhil

Encadré par :
Pr : Zeghlache Hamza
Mme Omari Assia

Promotion : Septembre 2015

Jury de soutenance :

Président :

Encadreur : Zeghlache Hamza , Professeur

Co-Encadreur : Mme Omari Assia

Examineur 1:

Examineur 2:

Sommaire

<u>Introduction</u>	1
<u>CHAPITRE1</u>	
1.1. Problématique.....	3
1.2. Les objectifs et intentions du travail.....	4
1.3. La méthode employée	5
1.4. La structure du travail	7
<u>CHAPITRE 2 : APPROCHE THEMATIQUE</u>	
2.1. Description du thème.....	8
2.2. Approche notionnelle	9
2.3. Étude d'exemple	20
<u>CHAPITRE 3 : ANALYSE</u>	
3.1. Présentation de l'objet d'étude	25
3.1.1. Localisation et présentation du secteur d'étude dans la ville...26	
3.1.2. Justification du choix du secteur d'étude.....28	
3.2. Analyse du secteur :	
3.2.1. Approche historique.....30	
3.2.2. Approche morphologique.....38	
3.2.3. Approche fonctionnelle..... 42	
3.2.4. Approche paysagère.....48	
3.2.5. anthropo-spatiale	51.
3.3. Synthèse de l'analyse, lecture croisée.....	52
3.4. Les actions	56
3.5. Plan d'actions	57
3.6. Conclusion	58
<u>CHAPITRE 4 : approche architectural</u>	

4.1. Définition de programmation.....	59
4.2. Les différentes formes de programmation.....	59
4.3. L'objectif de programmation.....	59
4.4. Programme qualitatif.....	60
4.5. Programme spécifique.....	61
4.6. Principe et concept appliqué.....	64
4.7 Démarche et description de projet.....	65
<u>Conclusion</u>	71
• Référence bibliographique	

الأطروحة : تحديث حارة لباكورا الى مركز ثقافي و إعادة تأهيل سينما مالك بن نبي

المؤطر: أ زغلاش حمزة / عوماري اسيا

الإسم: سهيل

اللقب: مرنيز

ملخص:

موضع دراستي للضاحية السابقة للمحطة (LANGARE) من مدينة سطيف اخذ بعين الاعتبار خصوصية المعمارية والتي تهدف إلى تجديد "استخدام حارة والعقارات الاستثمارية" في مشروع النصب التذكاري الذي يحتوي على العناصر المعمارية الاستثمارية ويدير منتصف بين الحاضر والماضي. مع الحفاظ على خصائص "حارة والاستثمارات العقارية" لرفع مستوى هذا التراث المهمشة.

ا كلمات مفتاحية: خصوصية المعمارية , حارة العقارات الاستثمارية , العناصر المعمارية الاستثمارية , الحاضر و الماضي, التراث.

Thèse : Rénovation Harat LABAKORA à un centre culturel et information et Réhabilitation de cinéma Malek ben Nabi

Nom: Merniz

Prénom: Souhil

Encadreur: Pr Zeghlache Hamza/Mme Omari Assia

Résumé :

Mon étude sur l'ex-faubourg de la gare (LANGARE) de la ville de Sétif en respectons la spécificité architectural dont le but de rénover la « Harat et les immeubles de rapport» en utilisons un projet mémorial qui contient les éléments architectural colonial et qui mélange entre le passé et le présent ; tout en préservant les caractéristiques de la «Harat et les immeubles de rapport» pour revaloriser ce patrimoine délaissé.

Un quartier ancien est un quartier spécial par son cachet par son histoire et par ses caractéristique pour rénover ses quartier il faut faire preuve de délicatesse tout en respectant ses spécificité architectural et historique.

Mon objectif dans ce projet est de créer à Sétif un espace culturel d'une grand envergure qui se démarque dans la ville de Sétif et l'échelle local par son rayant d'influence.

Mots clés : l'ex-faubourg, la ville, spécificité architectural, rénové, Harat et immeuble de rapport, élément architectural colonial, revalorisé, patrimoine. Espace culturel