

République algérienne démocratique et populaire

Ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



Université Ferhat Abbas

institut d'architecture et science de la terre

Département d'Architecture



Mémoire de master

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE: ARCHITECTURE

OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Le thème :

**Revitalisation d'une partie d'un village berbère.
Cas : EL GOLEA**

Présenté par :

Houfah Houssam

Encadré par :

Mr S, Chouadra

Mme A, kentache

Promotion : Septembre 2015

Jury de soutenance :

Président : Dr S, Madani.

Encadreur : Mr S, Chouadra.

Co-Encadreur : Mme A, kentache.

Examineur 1: Mme kelkoul.

Examineur 2: Mr khalfa.

Introduction. ***P01***

CHAPITRE I

- 1.1. Problématique. P02
- 1.2. Les objectifs et intentions du travail. P03
- 1.3. La méthode du travail. P04
- 1.4. La structure du travail. P05

CHAPITRE II : APPROCHE THEMATIQUE

- 2.1. Description du thème. P07
- 2.2. Approche notionnelle.
 - 2.2.1 Le patrimoine. P08
 - 2.2.1.1 Patrimoine autant que héritage et responsabilité
 - 2.2.1.2 la protection de patrimoine.
 - 2.2.2 Le tourisme. P10
 - 2.2.3 Les types de tourisme. P11
 - 2.2.4 Les hébergement touristique rural. P14
 - 2.2.5 Le patrimoine étant que produit touristique. P15
 - 2.2.6 Architecture vernaculaire. P16
 - 2.2.7 village berbère. P17
 - 2.2.8 Les institution coutumières en Kabylie P18
 - 2.2.9 La maison kabyle. P19
 - 2.2.10 les compositions culturelles (zaouïa) P21
 - 2.2.11 définitions des concepts. P26
- CONCLUSION P 28
- 2.3 Exemple bibliographique. P29

CHAPITRE III : ANALYSE

3.1. Présentation de l'objet d'étude.

3.1.1. Localisation et présentation de la partie d'étude dans la ville. P31

3.1.2. Justification du choix de la partie d'étude. P 36

3.2. Analyse du village :

3.2.1. Approche historique. P 39

3.2.2. Approche morphologique. P44

3.2.3. Approche fonctionnelle. P50

3.2.4. Approche anthropo -spatiale. P 53

3.2.5. Approche paysagère.

3.3 Analyse de la partie d'intervention P60

3.4. Synthèse de l'analyse, lecture croisée. P68

CHAPITRE VI :

4.1. Plan d'interventions (d'action générale). P71

4.2. Plan d'action de projet ponctuelle. P74

4.3. Les intervention P76

4 .4 les exemples bibliographique. P78

CHAPITRE 05 : le projet :

5-1 problématiques. P84

5-2 répertoires des éléments architecturale et architectonique P85

5.3 Programmation. P88

5.4 Principe d'intervention P89

5 .4 La réhabilitation des éléments structuraux P102

5.5 Conclusion. P104

4.3 Référence bibliographique P105

Résume

ملخص: ان الهندسة المعمارية العامية لقرية القليعة هي تراث خلفه اسلافنا و'المنازل القبائلية المشكلة لها تبقى ارث ثقافي غير معوض خاصة بخواص هندستها العربية القبائلية و هذا ما يستلزم المحافظة عليها .

قاعدة هذا التراث المبني هي الاقتصاد و البيئة لان التقنيات المستعملة تتعامل مع المحيط الاقرب و يترجم هذا باستعمال المواد الاولية كالحجر و التربة و الخشب ,

حاليا تشهد زاوية سيدي مسعود بوشيبي بالقليعة و المنازل المجاورة لها حالة من التدهور بسبب اهمالها من طرف السلطات و هذا ما يجعلها تفقد هويتها و الذاكرة العامة لسكان هذه القرية , و ان استمر هذا التدهور سنفقدنا الى الابد

لتصحيح هذا الوضع تبرز ضرورة التصليح و اعادة احياء هذه القرية جد ضروري و خاصة لاسترجاع القيمة الدينية و الثقافية و لتعريف بها للأجيال القادمة و للسماح ب التأثر ب ثقافة و تراث اسلافهم و لما لا ادماجها من جديد في البنايات السكنية ذات الطابع التراثي او تحويلها في سياق السياحة الجبلية المستدامة الى منازل الضيافة , ان هذا البحث الذي نقتصره يتلاءم مع هذا المنطق .

كلمات مفتاحية: العمارة العامة , القرية القبائلية , السياحة الدائمة , إعادة احياء , التدهور

Thèse : revitalisation d'une partie du village berbère (golea)

Nom: houfaf

Prénom: houssam

Encadreur: Mr S, Chouadra - Mme M, Kentache

Résumé : L'architecture vernaculaire de GOLEA est un patrimoine légué par nos ancêtres, les maisons berbères du golea restent un témoignage irremplaçable de la culture avec ses spécificités de la société arabo berbère, de ce fait et sans aucun doute, un héritage à préserver.

Cette base de ce patrimoine bâti est L'économie et l'écologie car les techniques constructives qui le composent ont toujours constitué avec l'environnement le plus proche. C'est-à-dire les matériaux locaux naturels moins coûteux connue la terre, la pierre. Le bois pour ne citer que ceux-là

Actuellement. La zaouïa sidi Messaoud BOUCHIBI en GOLEA vie dans l'ombre et les maisons qui l'entourent sont marginalisée par la politique des gouvernements qui a provoqué la perte de sa valeur et son identité dans la mémoire collective chez les habitants de ce village. Cela a engendré aujourd'hui une dégradation massive de ce patrimoine, qui. Si elle se poursuit entrainera sa perte à jamais.

Pour soigner cette situation, des interventions telles qu'une opération de la revitalisation de ce village et précisément récupérer sa valeur cultuel et culturelle de la zaouïa et les maisons sont plus que nécessaires, afin de permettre aux générations futures de s'imprégner de la culture de leurs ancêtres et pourquoi pas les réintégrer à nouveau dans ces habitations à caractère patrimonial ou tout simplement les reconvertir, dans le cadre d'un tourisme de montagne durable. En maisons d'hôtes. Cette recherche que nous proposons s'inscrit parfaitement dans cette logique.

Mots clés : architecture vernaculaire, village berbère, tourisme durable, revitalisation, dégradation.