

LA REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université FERHAT Abbas Sétif 1
Institut d'architecture et des sciences de la terre

Master : 2

Option : Habitat

Mémoire de Master

Thème:

***POUR UNE APPROCHE D'UN
ECO QUARTIER***

Cas de l'ex : cité des REMPARTS

Réalisé par:
RECHERACHE SIDALI

Dirigé par:
Mr . RAHMANE ALI

Année universitaire 2014/ 2015

Introduction

Une société se définit à travers sa construction au sens large du terme. L'architecture doit concilier plus que jamais les aspirations des individus et les contraintes collectives dans une pratique qui prend aussi en compte l'intérêt des générations futures. La construction au XXI^e siècle ne peut plus ignorer tout à la fois les limites physiques de la planète, les exigences sociales des populations urbaines croissantes, leurs attentes de sécurité et de confort, le rôle du bâti dans la culture, les contraintes fortes de l'environnement et de l'économie.

Le développement durable remet en cause les pratiques de construction du siècle, gaspilleuses en énergies et en paysages, coûteuses en maintenance et destructrices de lien social.

L'accessibilité à un habitat viable, qui favorise les solidarités, qui soit efficace sur le plan environnemental, économe en ressources et créateur d'esthétique est un défi pour nos sociétés contemporaines. C'est aussi celui des architectes qui constatent que la demande de "durabilité" ne permet plus de concevoir et de réaliser des ouvrages comme par le passé.

« Construire des bâtiments c'est concevoir, puis réaliser des enveloppes durable dans le but premier d'abriter des activités humaine dans les meilleurs conditions de confort et de sécurité possible à moindre cout (M. Samai)

Choix du thème :

L'architecture est née du besoin de l'humanité de s'abriter ,elle est le reflet profond des motivations complexes des individus et des sociétés ...habiter ,est la première action qu'a fait l'homme pour assurer sa protection et ses besoins ,c'est le concept le plus ancien de l'histoire de l'humanité ,cette notion s'est développée pendant des milliers et milliers d'années mais elle reste toujours un souci majeur pour les nations.

La multiplication des usages et des réflexions autour de la notion d'habiter témoigné'un intérêt important pour la problématique actuelle de l'habitation urbaine.

Habiter ,est un champ qui reste à cultiver et qui présente l'un des projets les plus compliqués que peut rencontrer un architecte vu les différents impératifs qu'il doit assurer autant qu'architecte , urbaniste, sociologue, psychologue, poète ... etc.

Cette responsabilité envers l'humanité nous oblige de mener des réflexions sérieuses et des actions efficaces pour honorer cette noble notion.

Choix du sujet :

Au cours de quelques années passées la ville de Sétif a connu un développement et une extension très accélérée, vu sa situation géographique et toute les potentialités qu'elle présente.

En effet la ville de Sétif était survalorisée au détriment des quartiers périphériques.

- Ce qu'on entend actuellement par centre-ville dépasse le plus souvent le noyau historique de la ville, englobant non seulement le centre historique (l'intramuros) mais aussi les quartiers limitrophes qui présentent des caractéristiques loin d'être une représentation d'une ville moderne en plein mutations.

« La forme d'une ville change plus vite, hélas, que le cœur des mortels » dit le poète Français Charles Baudelaire

Travailler dans un milieu urbain, était notre choix pour l'élaboration d'un projet de fin d'étude, dont le but de s'intégrer dans une assiette réelle, imposé par le site avec toutes ses données et ses contraintes.

La cité des palmiers 'Diar el nakhla' était 'hélas!' L'un des quartiers, qui s'inscrivait dans le contexte de production de logements social « 200logts » de la fin des années cinquante, conçu et réalisé d'une manière qui permettait de loger le maximum de personne en très peu de temps, mais aussi qui constitué une limite rempare par rapport à la ville.

Donc le centre-ville de Sétif précisément le site de 'Diar el nakhla' sera notre choix et notre assiette d'élaboration de ce projet.

Choix du site :

Au cours de quelques années passées la ville de Sétif a connu un développement et une extension très accélérée, vu sa situation géographique et toute les potentialités qu'elle présente. En effet la ville de Sétif était survalorisée au détriment des quartiers périphériques.

- Ce qu'on entend actuellement par centre-ville dépasse le plus souvent le noyau historique de la ville, englobant non seulement le centre historique (l'intramuros) mais aussi les quartiers limitrophes qui présentent des caractéristiques loin d'être une représentation d'une ville moderne en plein mutations. « La forme d'une ville change plus vite, hélas, que le cœur des mortels » dit le poète Français Charles Baudelaire

Travailler dans un milieu urbain, était notre choix pour l'élaboration d'un projet de fin d'étude, dont le but de s'intégrer dans une assiette réelle, imposé par le site avec toutes ses données et ses contraintes.

La cité des palmiers 'Diar Elnakhla' était '' hélas!' L'un des quartiers, qui s'inscrivait dans le contexte de production de logements social « 200logts » de la fin des années cinquante, conçu et réalisé d'une manière qui permettait de loger le maximum de personne en très peu de temps, mais aussi qui constitué une limite rempare par rapport a la ville. Donc le centre-ville de Sétif précisément le site de 'Diar Elnakhla' sera notre choix et notre assiette d'élaboration de ce projet.

Problématique :

Les anciens quartiers de la ville de Sétif ont connu un grand changement durant ses dernières années et ils ont perdu leur identité leurs caché architectural c'est le cas de la cité Diar Elnakhla' et tout ça c'est cause des nouvelles besoins

En effet, on s'est posé les questions suivantes :

-Habitat collectif contemporaine tenant compte du développement durable, est ce qu'il est possible ou non ?

-comment peut offrir le bien être à notre zone à travers un habitat qui respect et valorise l'environnement, l'économie, la qualité de vie et la mixité sociale.

-quelles sont les meilleurs orientations e notre quartier

Hypothèse

Afin de répondre aux des habitants, on a besoin de faire dans le cadre du projet urbain un nouveau quartier, ce nouveau quartier doit respecter l'environnement et doit être conciliée avec les exigences du développement durables pour éviter les problèmes que connait Sétif actuellement

Objectifs :

* Le projet doit assurer, d'une part cette notion de centralité et doit créer une continuité urbaine et architecturale avec son environnement.

* Et de tisser et relier le centre-ville (l'intramuros) avec l'ancien faubourg, en revalorisant et en redynamisant le quartier.

*D'autre part, le projet a pour objectif de faire attirer les habitants vers le sud-ouest, qui constituait alors un rempart au centre-ville, par un habitat qui garantit ainsi la diversité de l'offre en travaillant la diversité architecturale et en améliorant la qualité de logements.