

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1



INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES

DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE: ARCHITECTURE

OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

La revitalisation d'un quartier historique

« Le cas du quartier R'hiba à Tlemcen »

Présenté par :

FRAHTA Raihana

Encadré par :

Prof: ZEGHLECHE-Hamza

Mme: OMARI-Asia

Promotion : Octobre 2015

Jury de soutenance :

Président : Mr Chouadra S

Encadreur : Prof Zeghleche H

Examineur 1: Mr Alikhodja M

Examineur 2: Mr Bouhaddah

Plan de travail :

-REMERCIEMENTS

-CHAPITRE I: INTRODUCTION GÉNÉRALE

I.1. Introduction	1
I.2. Problématique	2
I.3. Hypothèse	3
I.4. Les objectifs et les intentions du travail	3
I.5. La méthode employée	4
I.6. La structure du travail	5

-CHAPITRE II: LE PATRIMOINE ET LES VILLES HISTORIQUES

II.1.Introduction	6
II.2.1.Definition du patrimoine	6
II.2.2.Patrimoine au sens Etymologique	6
II.2.3.La définition de la mise en valeur	7
II.2.4.Le système de valeurs	7
II.2.5.L'évolution de la notion du patrimoine	8
II.2.6.Les différents types de patrimoine	8
II.2.7La préservation du patrimoine historique urbain	9
II.2.8.Le patrimoine immatériel	9
II.2.9.Le patrimoine matériel	9
II.2.10. Le patrimoine culturel	10
II.2.11.LE patrimoine architectural	10
II.2.12. Définition du patrimoine urbain	11
II.2.13.Ensembles historiques ou traditionnels	11
II.2.14.Quartiers historiques	11
II.2.15.Tissu urbain historique	11
II.2.16.Noyau historique	12
II.2.17.Ville historique	12
II.2.18.Centre historique	12
II.2.19.La patrimonialisation	12
II.2.20.Types d'intervention	13
II.3.1.Médina	16
II.3.2.Terminologie spécifique	17
II.4.Les méthodes et les stratégies de mise en valeur de patrimoine	20
II.4.1.Les méthodes et les stratégies international.....	20
A. la mise en valeur à travers la réglementation internationale	20
B. La charte de vienne	21
C. Les organisations mondiales qui parlent de la sauvegarde du patri	21
II.4.2.Les méthodes et les stratégies nationale	22
A. La période coloniale	23
B. La période post indépendance	23
C. La période actuelle	24

-CHAPITRE III: LA REVITALISATION DES QUARTIERS HISTORIQUES, NOTION, PRINCIPE, PROCÈDE

III.1. Les principes de la revitalisation.....	26
III.2. Le procédé de la revitalisation.....	28
III.3.La méthode REHABIMED pour la réhabilitation de l'architecture traditionnelle méditerranéenne	29
III.4.Conclusion	30
III.5.Les expériences maghrébines	30
1-Fès : un défi de préservation et enrichissement du patrimoine culturel universel.	30
2-Le deuxième exemple c'est KAIROUAN.....	33

-CHAPITRE IV: LA MEDINA DE TLEMCEN

IV-1- Présentation de la médina	37
IV.2. Aperçue historique	37
IV.3. Les éléments de permanence	39
IV.4. Aperçue morphologique	41

-CHAPITRE V: ANALYSE DE QUARTIER R'HIBA

V.1. Présentation de l'objet d'étude	44
V.1.1. Localisation et présentation du secteur d'étude dans la ville	44
V.1.2. Justification du choix du secteur d'étude	46
V.2. Analyse du secteur	47
V.2.1. Approche historique	47
V.2.2. Approche morphologique	52
V.2.3. Approche fonctionnelle	63
V.2.4. Approche anthropo-spatiale	66
V.2.5. Approche paysagère	68
V –conclusion	75
V.3. Synthèse de l'analyse, lecture croisée	75
V.4. Plan d'interventions (d'actions)	75
V.5. les propositions	79
V.6. L'idée générale d'intervention sur el R'hiba	80

-CHAPITRE VI: PROJET

1-Le choix du projet	81
2-La définition du Riad	81
3- Les caractéristiques d'un Riad	81
4-Exemple :RIAD JMYA à Marrakech	82
5-Le Riad FES EL BALI	84
7-La Programmation du projet	85
8-organigramme fonctionnel	85
9-Tableau de Programme	86
10-La situation de projet	86
11- la forme et la surface	87
12-la genèse du projet	88
13-la volumétrie	90
14-la style architectural	91

-conclusion

-bibliographie

-Résumé

ملخص

هذه المذكرة هي نتيجة العمل على دراسة المشكلة تدهور التراث العمراني والمعماري، وفشل ترميم وإعادة تأهيل الأحياء التاريخية في تلمسان، فهي مدينة تاريخية ومثال حي لمعالم مدينة عربية ذات طابع اندلسي، و التي تتطلب وتستوجب حماية و حفظ و صون تراثها، ونأخذ على سبيل المثال الذي هو عبارة عن حي تاريخي ذو طابع سكني غني بالتراث المحلي للمنطقة، لكن هذا الحي يخضع لتدهور البيئة « الرحبية » الحي القديم لتلمسان العمرانية وايضا تم تهيمشه من قبل السكان المحليين. جميع هذه المشاكل تؤدي إلى التدخلات في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وذلك بدمج المشاريع الجديدة والتي بدورها تساهم في تحقيق هذا الهدف، ولهذه الدراسة « الرحبية » و البيئية. تهدف هذه التدخلات الى اعادة احياء سوف نستخدم طريقة تحليل مناهج مختلفة (تاريخيا لا بد من دراسة نمو هذا الحي، شكليا، وظيفيا ...) هذه الدراسة ستسمح بمعرفة البدائل و المقترحات للتدخلات التي تضمن و تؤكد اعادة احياء وتحسين هذا الحي التاريخي و المحافظة عليه.

الكلمات المفتاحية:

التراث العمراني والمعماري. المدن التاريخية. الرحبية. التدخلات. اعادة احياء .

memoir : The revitalization of a historic district " The case of the district R'hiba to Tlemcen "

Name : FRAHTA **First name :** Raihana **Directed by :** Prof: ZEGHLACHE&Hamza et OMARI&Asia

Abstract:

this dissertation is the outcome of a work that examine the problem of the degradation of an urban heritage and architectural, and also the failure of the restoration and the rehabilitation work of historical neighborhoods in Tlemcen. An example of a historical medina arabo- mauresque need protection and preservation of its heritage. R'hiba is an ancient neighborhood in Tlemcen, a historical residential district rich with local heritage. it suffer from the degradation of the built environment, as it suffer from the marginalization by its inhabitants. All these problems lead to interventions on differents domains economic, social, cultural; and environmental. The purpose of these interventions is to revive R'hiba city, integrating new projects that helps to reach the objective, and using a method based on the analysis of different approaches(historically we study the growth of the district, morphologically, functionally...). This study will reveal the alternatives and the interventions proposals that ensure the revitalization, the improvement, and the preservation of this historical district .

Key words: urban and architectural heritage; historical cities; R'hiba; revitalization; interventions

mémoire : La revitalisation d'un quartier historique« Le cas du quartier R'hiba à Tlemcen»

Nom: FRAHTA **Prénom:** Raihana **Encadreur:** Prof: ZEGHLACHE&Hamza et OMARI&Asia

Résumé:

Ce mémoire est l'aboutissement d'un travail d'examiner la problématique de dégradation du patrimoine urbain et architectural, et l'échec des travaux de restauration et de réhabilitation des quartiers historiques de Tlemcen, c'est une ville historique qui est l'exemple vivant d'une médina arabo-mauresque, comme elle nécessite une protection, préservation et la sauvegarde de son patrimoine. On prend comme exemple l'ancien quartier de Tlemcen « R'hiba » qui un quartier historique résidentiel riche en patrimoine local, ce quartier subit aux dégradation du cadre bâti, et la marginalisation de ce dernier par les habitants, tous ces problèmes mènent vers des interventions sur des différents domaines économiques, social, culturel et environnemental. Ces interventions ont pour objectif: faire revivre R'hiba, on intégrant des nouveaux projets qui participent à cet objectif, pour cette démarche on va utiliser une méthode basée sur des analyses de différentes approches(historiquement on doit étudier la croissance du quartier, morphologiquement, fonctionnellement...), cette étude permettra de connaitre les alternatives et les propositions d'interventions qui assurer la revitalisation et l'amélioration et la préservation de ce quartier historique.

Mots clés: patrimoine urbain et architectural; villes historiques; R'hiba; revitalisation; les interventions