

*République Algérienne Démocratique et Populaire*  
*Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique*



**UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1**



**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES**

**DE LA TERRE**

**DEPARTEMENT ARCHITECTURE**

## **MEMOIRE DE MASTER**

**DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE**

**FILIERE: ARCHITECTURE**

**OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN**

### **Thème**

**LA CASBAH D'ALGER**  
**REVITALISATION DU SECTEUR SIDI RAMDHAN**  
**PROJET : Un Centre de savoir-faire traditionnel**

**Présenté par :**  
**KHOUCHANE Sabrina**

**Encadré par :**  
**Mr CHORFI Khaled**

**Promotion : Octobre 2015**

### **Jury de soutenance :**

Président : Mme CHEMSA  
Encadreur : Mr Khaled CHORFI  
Examineur 1: Mr TADJARI

Laboratoire ou entreprise ou le travail a été réalisé : .....

# SOMMAIRE

## **CHAPITRE I**

- 1.1. Problématique
- 1.2. Les objectifs et intentions du travail
- 1.3. La méthode employée
- 1.4. La structure du travail

## **CHAPITRE II : APPROCHE THEMATIQUE**

- 2.1. Description du thème
- 2.2. Approche notionnelle

## **CHAPITRE III : ANALYSE**

- 3.1. Présentation de l'objet d'étude (à l'échelle de la ville)
  - 3.1.1. Localisation et présentation du secteur d'étude dans la ville
  - 3.1.2. Justification du choix du secteur d'étude
- 3.2. Analyse du secteur :
  - 3.2.1. Approche historique
  - 3.2.2. Approche morphologique
  - 3.2.3. Approche fonctionnelle
  - 3.2.4. Approche anthropo-spatiale
  - 3.2.5. Approche paysagère
- 3.3. Synthèse de l'analyse, lecture croisée

## **CHAPITRE VI :**

- 4.1. Plan d'interventions (d'actions)
- 4-2 propositions du PPSMVS
- 4-3 Plan d'intervention (à l'échelle du secteur)
- 4-4 Etudes des exemples

## **CHAPITRE V : APPROCHE CONCEPTUELLE**

### **5.1. Problématique de projet**

#### 5.2. Principes et concepts :

- les objectifs :
- démarches

#### 5-2 genèses du projet

- Les projets d'interventions.
- Choix d'aire d'implantation des projets
- Description du projet ponctuel (à détailler)

\* Conclusion

\* Référence bibliographique

الأطروحة : قصبة الجزائر، إعادة احياء و تنشيط منطقة سيدي رمضان

المؤطر : شرفي خالد

الإسم: صبرينة

اللقب: خوشان

#### ملخص:

الجزائر بلد غني من حيث التراث العمراني والمعماري وخاصة عن طريق وجود النسيج التقليدي واسع، هذا التراث الذي يعكس هوية وحضارة الساكنين به في مواجهة مع مشاكل التكيف والاندماج في الحياة الحالية ومتطلبات العصر. واحدة من هذه الثروة، قصبة الجزائر العاصمة، التي شهدت العديد الحضارة السابقة (الرومانية والعثمانية، الاستعمار الفرنسي آخر. إلخ ...) تلك البصمة الثقافية والحضارية لا تزال موجودة، الا ان القصبة كمعظم باقي المراكز التاريخية تعاني التهميش و التدهور الآخذ في الازدياد، هذا الخطر ليس فقط مت الجانب المادي بل يمس أيضا الحياة الاجتماعية والاقتصادية. ونظرا للأهمية التاريخية، الثقافية، المعمارية والتذكارية لقطاع سيدي رمضان بالقصبة، فقد اخترناه كمثال حي على التراث الغني، الدراسة التاريخية والمورفولوجية والاقتصادية له سمحت لنا بمعرفة بوضوح الأسباب الحقيقية للضرر وإظهار إمكانات القطاع بشكل خاص والمدينة التاريخية بشكل عام، من أجل توعية الناس حول قيمة تراثنا ومحاولة إعطائهم وجهة نظر مختلفة على أهميتها وضرورة حمايتها. كما سمح لنا باقتراح إعادة ضم المدينة إلى بقية المركز التاريخي. إعادة الادماج مع بقية المدينة يؤدي إلى تحسين الظروف المعيشية. ا كلمات مفتاحية: تراث، هوية، قصبة الجزائر، إعادة ادماج، حماية المركز التاريخي، ثروة تراثية

**Thesis : the Casbah of Algiers/ the revitalization of the sector SIDI RAMDHAN**

**Name : KHOUCHANE**

**First name :Sabrina**

**Directed by : CHORFI Khaled**

**Abstract:** Algeria is a rich country in terms of urban and architectural heritage in particular by the presence of a large traditional fabric, The heritage reflecting the identity and civilization of the inhabitants has faced problems of adaptation and integration to life and the contemporary requirements. One such wealth, the medina of Algiers, which has seen many past civilization (Roman, Ottoman, colonial, colonial .ect post ...) the cultural and civilizational footprint still exists, but suffers like most historical center of the abandonment and degradation is increasing, this danger not only to their physical dimension but also their social, economic and functional.

Given the historical, cultural, architectural and memorial of Sidi Ramdhane sector, we have chosen it as a living example of the rich heritage, its analysis has allowed us to clearly know the real reasons for the damage and show the potential of the sector , and the historic city in general, in order to sensitize people about the value of our heritage and try to give them a different view on its importance and the need for its protection. It also allowed us to try to return the city to the rest of the historic center; reinstatement to the rest of the city will result in the improvement of living conditions.

**Key words:** heritage, identity, kasbah of Algiers, reinstatement, historical center, patrimonial wealth

**Thèse : la casbah d'alger/ la revitalisation du secteur SIDI RAMDHAN**

**Nom: KHOUCHANE**

**Prénom: Sabrina**

**Encadreur: CHORFI Khaled**

L'Algérie est un pays riche en matière de patrimoine urbain et architectural notamment par la présence d'un vaste tissu traditionnel, Ce patrimoine qui témoigne de l'identité et la civilisation des habitants est confronté a des difficultés d'adaptation et d'intégration à la vie et aux exigences contemporaines. Une de ces richesses, la casbah d'Alger, qui a vu passer plusieurs civilisations (romaine, ottomane, coloniale, poste coloniale....ect) cette empreinte culturelle et civilisationnelle existe toujours, mais souffre comme la plupart des centres historiques de l'abandon et de dégradation qui ne cesse d'augmenter, ce danger ne concerne pas uniquement leur dimension physique mais aussi leur aspect social, économique et fonctionnel. Vu l'importance historique, culturelle, mémoriale et architecturale du secteur Sidi ramdhane, nous l'avons choisie comme exemple vivant de la richesse patrimoniale, son analyse nous a permis de bien connaître les véritables raisons des dégradations et de faire apparaître les potentialités du secteur, et de la ville historique en général, afin de sensibiliser les gens sur la valeur de notre patrimoine et essayer de leur donner une autre vision sur son importance et l'obligation de sa protection. Elle nous a permis aussi d'essayer de réintégrer la ville au reste du centre historique ; cette réintégration au reste de la ville se traduira par l'amélioration des conditions de vie.

**Mots clés :** patrimoine, identité, casbah d'Alger, réintégration, protection, centre historique, richesse patrimoniale