

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1

INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES



DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE : ARCHITECTURE

OPTION : PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

Le tourisme religieux
« Cas d'étude zaouïa de sidi Rached à Constantine »

Présenté par :

HADAD HILOUA

Encadré par :

Pr : ZEGHLACH HAMZA

Mme : OMARI ASIA

Promotion : Septembre 2015

Jury de soutenance :

Président : Mr Alikhodja N

Encadreur : Pr Zeghlache H

Co-Encadreur : Mme Omari A

Examineur 1: Mr Menter A

Examineur 2: Mr Bensalem F

Date de soutenance 04/10/2015

Résumé

La civilisation musulmane est illustrée par ces formes de spatialisation aussi bien dans une organisation socio-spatial des groupes sociaux par la concentration de l'espace traditionnelle des lieux culturels, ces espaces religieux et de spiritualité ont une grande importance dans la mémoire collective des individus et des groupes sociaux, il participe à la thérapie psychique et comportementale à partir des pratiques rituelles qui favorisent le bien-être de l'être humain.

Donc ces lieux sacrés sont des points organisateurs chargés d'énergie (hiérophanie, signe naturel, théophanie), ils cosmisent l'espace et le rendent homogène pour le distinguer de l'espace profane qui est amorphe, chaotique et irréel, Parmi ces espaces sacrés on a les zaouïas, des lieux de culte par excellence qui polarisent des territoires hagiographiques.

Notre travail de recherche consiste à étudier la zaouïa de Sidi Rached symbole de la médina de Constantine (capitale de la culture arabe 2015) afin de contribuer à un projet urbain par la démarche et la thématique de zaouïa et de tourisme, l'objectif de cette recherche est d'atteindre un projet de tourisme religieux.

Mots clés :

Lieux sacrés, espace profane, le rite, territoire hagiographique, le bien-être, tourisme religieux

ملخص

تتضح الحضارة الاسلامية في اشكالها الهندسية التي تميز منظماتها الاجتماعية وهذا من خلال تكريس الفضاء التقليدي لدور العبادة, الأماكن الدينية و الروحانية التي لها أهمية كبرى في الذاكرة الجماعية للأفراد و الفئات الاجتماعية حيث انها تساهم في العلاج النفسي و السلوكي انطلاقا من الممارسات الشعائرية (الطقوس) التي تعزز الحالة الجيدة للإنسان ,

هذه الأماكن المقدسة اذن , عبارة عن نقاط تنظيم مملوءة بالطاقة تنظم الفضاء لتجعله متجانسا و هذا من اجل تمييزه عن الفضاء التهجمي الذي يوصف بالفوضى و الخيال , و من بين هذه الأماكن المقدسة نجد مثلا الزوايا فهي أماكن للعبادة بامتياز حيث انها تستقطب الاقاليم الدينية,

لذلك بحثنا يتمثل في دراسة هذه الأماكن المقدسة وعلى وجه الخصوص زاوية سيدي راشد رمز من رموز مدينة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015 وهذا من خلال المساهمة في المشروع الحضري بالاعتماد على خطواته وموضوع الزاوية والسياحة، الهدف من هذا البحث هو تحقيق مشروع السياحة الدينية،

الكلمات المفتاحية

الأماكن المقدسة، الفضاء التهجمي، الطقوس، الاقاليم الدينية، الحالة الجيدة، السياحة الدينية

Sommaire

Sommaire.....	I
Liste des figures.....	III
Remerciement	V
Introduction générale	1
Problématique	2
Panorama de mémoire	3
Les objectifs et intentions du travail	4
La méthode employée	5
La structure du travail	6

Chapitre I

1-1 Approche thématique

a-Description du thème	8
------------------------------	---

1-2 Approche notionnelle

a- Le processus de cosmisation de monde.

-Le chaos-point-cosmos.....	9
- la notion de l'espace sacré et l'espace profane.....	10
- le symbolisme architectonique de centre.....	11

b- Les mystiques musulmans.

- Le soufisme et la zaouïa.....	12
---------------------------------	----

c- Les rites et ses relations avec le pèlerin

- La notion de rite	15
- les rites de zaouïa.....	16

d-Tourisme religieux

- la notion de tourisme religieux 19
- les formes de tourisme religieux 21
- pour un projet urbain de tourisme religieux..... 22
- des exemples des grands lieux sacrés dans le monde 23

Chapitre II :

- 1-1 Analyse urbaine de la vieille ville de Constantine26
- 1-2 Analyse urbaine du secteur d'étude 35
- 1-3 Valeurs patrimoniales.....59
- 1-4 Synthèse de l'analyse, lecture croisée60

Chapitre III

1-1 Programmation urbaine.

- a- Les interventions.....62
- b-Plan d'action 63
- c-Les exemples..... 64
- d- description de la logique de projet..... 66

1-2 Programmation architecturale « projet détaillé ».

- a- La démarche68
- b- La programmation spatiale et fonctionnelle71

Conclusion72

Les annexes73

Bibliographique75

Résumé..... 77