

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université Ferhat Abbas –Sétif 1
Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre
Département d'Architecture



MÉMOIRE DE MASTER

Domaine : Architecture, Urbanisme et
Métiers de la ville
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture

Thème:

**Convergences Culturelles et Technologiques :
Reconversion du Mess des Officiers de Sétif
en Espace Culturel et Innovant**

Présenté par :
BARGOUG
Anis

Encadré par :
Dr. ALI KHOJA Nadir
Dr . BOUSNINA Mounia

Promotion : Juin 2024

SOMMAIRE

REMERCEMENT	1
DEDICASES	2
SOMMAIRE	3
LISTES DES FIGURES	6
CHAPITRE I : CHAPITRE INTRODUCTIF	11
I-1 : Introduction Générale	11
I-2 : Problématique	12
I-3 : Objectifs et intentions	13
I-4 : Méthodologie	14
CHAPITRE II : APPROCHE THEMATIQUE	15
II-1 : Description du thème	15
II-2 : Approche notionnelle	15
II-2-1 : La patrimonialisation	15
II-2-2 : Les types des intervention	16
II-2-2 : Stratégies d'intervention	17
II-3 : Les exemples bibliographiques	17
CHAPITRE III : ANALYSE	21
III-1 : Présentation de l'aire et l'objet d'étude	21
III-1-1 : Présentation de l'aire d'étude	21
III-1-1-1 : Situation	21
III-1-1-2 : Points de repère	22
III-1-1-3 : Les ilots de l'aire d'étude	23
III-1-1-4 : Les limites de l'aire d'étude	24
III-1-1-5 : L'accessibilité de l'aire d'étude	25
III-1-1-6 : Plan de masse	25

III-1-1-7 : Les façades urbaines de l'aire d'étude	26
III-1-1-8 : Axonométrie de l'aire d'étude	28
III-1-2 : Présentation de l'objet d'étude	29
III-1-2-1 : Situation de l'objet d'étude par rapport a l'aire d'étude	29
III-1-2-2 : Les limites de l'objet d'étude	30
III-1-2-3 : L'accessibilité de l'objet d'étude	31
III-1-2-4 : Plan de masse	31
III-1-2-5 : Les façades de l'objet d'étude	32
III-1-2-6 : Axonométrie de l'objet d'étude	33
III-2 : Approche historique	34
III-2-1 : L'aire d'étude	34
III-2-1-1 : Evolution de l'aire d'étude	34
III-2-2 : L'objet d'étude	35
III-2-2-1 : La façade	35
III-2-2-2 : Les plans	35
III-2-3 : Les éléments de permanence	36
III-3 : Approche morphologique	37
III-3-1 : L'aire d'étude	37
III-3-1-1 : Les ilots de l'aire d'étude	37
III-3-1-2 : L'accessibilité	38
III-3-1-3 : Découpage parcellaire	39
III-3-1-4 : Rapport bâti et non-bâti	39
III-3-1-5 : Types des toitures	40
III-3-1-6 : Lecture des Façades urbaines	41
III-3-2 : L'objet d'étude	43
III-3-2-1 : La volumétrie de l'objet d'étude	43
III-3-2-2 : Etude de la façade	44
III-3-2-3 : Etude des plans	47

III-3-2-4 : Fonction des espaces	47
III-3-2-5 : Organigramme spatial	48
III-3-2-6 :Tableau des pratiques spatiales	49
III-3-2-7 :Le système constructif	49
III-3-2-8 : Tableau référentiel architecturale	50
III-3-3 : Synthèse générale	51
CHAPITRE IV : L'INTERVENTION	52
IV-1 : Plan d'actions	52
IV-2 : Exemples bibliographique en rapport avec la programmation	55
IV-3 : Programmation	62
IV-3-1 : Les différents espaces dans un espace de culture et innovant ...	63
IV-3-2 : Organigramme spatial	66
IV-4 : Programme spatial et surfacique	68
IV-5 : Conclusion général	70
REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUE	74

Résumé :

Aujourd'hui le patrimoine est une réalité complexe qui joue un rôle important dans la vie et le développement des sociétés, c'est l'instrument de ce va et vient entre passé présent et future, il symbolise des identités historiques et culturels aussi que des mémoires qu'il faut les transmettre aux génération futurs .

Alors ce travail a comme le but de revaloriser et revivre le Mess des officiers de Sétif.

Le travail est fait selon une démarche qui commence par l'analyse et la lecture de centre ville historique de Sétif pour une meilleure compréhension du contexte et son évolution, puis l'étude détaillé de notre objet d'étude et le diagnostic de l'état de lieux. Ces études nous ont permis à dégager les alternatives et retenus les actions nécessaires qui consiste à conserver et sauvegarder cette partie du patrimoine colonial.

Ces actions sont : La reconversion et la revalorisation du Mess des officiers ,

Le réaménagement du jardin qui l'entoure

Mots clés : Patrimoine, revalorisation, le Mess des officiers, patrimoine colonial, sauvegarder, reconversion, réaménagement

ملخص :

اصبح اليوم التراث واقعا معقدا يلعب دورا هاما في حياة المجتمعات و تنميتها. و هو أداة للذهاب و الإياب بين الماضي الحاضر و المستقبل. و يرمز الى الهويات التاريخية و الثقافية, فضلا عن الذكريات التي يجب ان تنتقل الى الأجيال القادمة

لذا يهدف هذا العمل الى إعادة تقييم و إعادة احياء نادي الضباط بسطيف

يتم العمل وفقا لنهج يبدأ بتحليل و قراءة وسط مدينة سطيف التاريخي لفهم افضل للمحيط و تطوره , ثم الدراسة التفصيلية للمبنى المعني و تشخيص حالة المكان , وقد مكنتنا هذه الدراسات من تحديد البدائل و اختيار الإجراءات اللازمة للحفاظ على هذا الجزء من التراث الاستعماري و حمايته.

هذه الإجراءات هي : إعادة تحويل و إعادة تقييم نادي الضباط بسطيف و إعادة تهيئة الحديقة المحيطة به

الكلمات المفتاحية : التراث , إعادة تقييم, نادي الضباط, التراث الاستعماري, إعادة تحويل , إعادة تهيئة

Abstract :

Today, heritage is a complex reality that plays an important role in the life and developement of societies, it is the instrument of this back and forth between the present past an futur, it symbolizes historical and cultural identities as well as memories that must be transmitted to futur generation .

So this work aims to revalorize and relive the officers mess of Sétif .

The work is done according to an approach that begins with the analysis and reading of historical downtown of Sétif for a better understanding of the context and its evolution .

Then the detailed study of our object of study and the diagnosis of the state of place .

These studies have enabled us to identify the alternatives and retained the necessary actions , which consist in preserving and safeguading this part of the colonial heritage .

These actions are : The revalorization and reconversion of officers mess , the redevelopement of the surrounding garden

Keywords : Heritage , revalorization , the officers mess , the colonial heritage , safeguad , reconversion , redevelopement