

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF



INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES

DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE : ARCHITECTURE

OPTION : PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

**La requalification du quartier LALLAHOUM, Casbah
d'Alger**

Présenté par :
Melle Brahimi Zineb

Encadré par :
Dr Madani Saïd

Promotion : Septembre 2015

Jury de soutenance :

Président : Mme BOUSNINA
Encadreur : Dr MADANI
Co-Encadreur : Mr DIAFAT A./Mme SEHILI F.
Examineur 1 : Mr ALIKHODJA M.
Examineur 2 : Mr BALLOUT A

Date:10/10/2015

ملخص:

تعتبر القصبة المدينة القديمة في الجزائر العاصمة او ما يعرف بالمدينة التركية حيث ان المباني المختلفة من حولها تضغط على المباني الاصلية مما جلب المدينة المغربية و التي لقبت بالجزائر البيضاء هذه المدينة العريقة تتميز بالبيوت ذات الصحن وسط الدار مما يخفي كنوز العمارة.

و بالرغم من العديد من الدراسات والبحوث للحفاظ على البيئة المبنية، الا ان هذا التراث المعماري ظل في خطر وتدهور مما ادى . الي فقدان هويتها وهيكلها الأصلي لان الجزائر لم تعطي القيمة الحقيقية لحماية هذا التراث التاريخي

هذه الدراسات يجب ان تعمل على تعريف التراث العمراني، والأدوات المستخدمة القوانين والتشريعات الوطنية وثائق التخطيط وتتركز على حالات الدراسة الوطنية والتجارب الدولية في التدخل على الانسجة الموجودة لضمان استراتيجية فعالة وناجحة

الكلمات مفتاحية:

التراث الحضري- المدينة التاريخية- حماية- تدخل- ممثل- أدوات- تشريع- الادوات التشريعية

Thesis : requalification of neighbourhood LALLAHOUM , Casbah of Algiers

Name : Brahimi

First name :Zineb

Directed by : Dr Madani Said

Abstract:

El Casbah, the old city of Algiers, the Turkish city around which are pressed disparate buildings.

Original core that brought the Moorish city of El-Djazair the nickname "Algiers the White".

The old town is characterized by its patios in houses where sometimes hiding treasures of architecture.

Currently the city is in peril and its heritage is deteriorating with the loss of its identity and its original structure.

In Algeria, the protection of historical heritage is not appreciated at its true value.

although several studies and research have been conducted for the conservation of the built environment, but unfortunately, few decisions were made.

Thus this work will focus on the definitions of urban heritage, various types of intervention, the tools used, national laws and regulations, planning documents and the study cases of national and international experiences on intervention existing fabrics with a gait and effective strategy that views are successful

Key words:

urban-heritage- historic city - backup- intervention-actor-tools-legislation- urbanism Instruments

Thèse : La requalification du quartier LALLAHOU à la Casbah d'Alger

Nom: Brahimi

Prénom: Zineb

Encadreur: Dr Madani Said

Résumé :

El Casbah, la vieille ville d'Alger, la cité turque autour de laquelle se sont pressées des constructions hétéroclites.

Noyau originel qui valut à la cité mauresque d'El-Djazair le surnom « d'Alger la Blanche ».

Cette vieille ville est caractérisée par ses maisons à patios, où se cachent parfois des trésors d'architecture.

Actuellement, la ville est en péril et son patrimoine se dégrade avec la perte de son identité et sa structure originelle.

En Algérie, la protection du patrimoine historique n'est pas appréciée à sa juste valeur.

bien que plusieurs études et recherches ont été réalisées pour la conservation du cadre bâti, mais malheureusement, peu de décisions ont été prises.

Ainsi ce travail portera sur les définitions du patrimoine urbain, les différents types d'intervention, les outils utilisés, les législations et réglementations nationales, les documents d'urbanisme ainsi que l'étude des cas d'expériences nationale et internationale d'intervention sur des tissus existant présentant une démarche et une stratégie efficaces qui se sont vues couronnées de succès.

Mots clés :

Patrimoine urbain- Ville historique- sauvegarde- intervention- acteurs- outils- législation Instruments d'urbanisme-

Sommaire :

Chapitre I : CHAPITRE INTRODUCTIVE

I.1 Introduction	p : 1
I.2 Problématiques	p :2
I.3 Présentations de l'aire d'étude	p :4
I.4 Hypothèse de travail	p :7
I.5 Objectifs et intentions du travail	p : 7
I.6 Méthodologie et outil de travail	p : 8
I.7 Structure du mémoire	p : 9

CHAPITRE II : CHAPITRE THEORIQUE

II.1 le patrimoine	
II.1.1 Le patrimoine	p 11
- Les types du patrimoine	p 12
- Le patrimoine selon la convention de la protection du patrimoine culturel et naturel (UNESCO 1972)	P 13
- Développement de la notion du patrimoine	p 14
- Objets patrimoniaux	p 15
- La patrimonialisation	p 15
- la production patrimoniale	p15
- les valeurs et les critères pour la patrimonialisation(F.CHOAY)	p 15
II.1.2 Patrimoine urbain	p 16
II.1.3 Médinas	p 18
- Le modèle médinal :	p 19
- Les grands principes de la médina à l'échelle Maghrébine	p 19
- la Médina en Algérie	p 19
- la médina d'Alger El casbah	p 20
- Les éléments structurants de la Médina	p20
II.2 Les menaces qui se posent sur le patrimoine urbain :(Casbah d'Alger)	p22
II.3 Intervention sur le patrimoine :	p 22
II.3.1 Les actions d'intervention sur les fonctions et le fonctionnement des tissus urbains	p22
II.3.2 Les actions d'intervention physiques	p 24
II.4 Les clefs de succès du processus d'intervention (Rehabimed)	p 27
II.5 La législation	p 32
II.5.1 Cadre juridique régissant le secteur du patrimoine culturel	p 28
II.5.2 Instruments	p 29
II.6 Justification du choix du secteur d'étude	p31

CHAPITRE III : CHAPITRE ANALYTIQUE

III.1 Aperçu historique	p 34
III.2 Analyse typo morphologique	p 39
III.2.1 Forme urbaine	p 39
III.2.2 Typologie architecturale	p 44
III.3 Analyse fonctionnelle	p 54
III.4 Analyse anthrospo spatial	p 57
III.5 Analyse paysagère	p 59

CHPITRE IV : CHAPITRE SYNTHETIQUE

IV.1 Etat des lieux	p 62
IV.2 Points faibles et points forts	p 64

CHAPITRE V : INTERVENTION

V.1 Exemple	p 65
V.2 Recommandations et propositions pour le quartier LALLAHOUM	p 68
V.3 Démarche (approche GIONANNONIENNE)	p 69
V.4 Démarche	p 70
V.5 Plan d'action	p 72

CHAPITRE VI : PROJET

VI.1 choix du projet	p 76
VI.2 démarche	p 78
VI.3 descriptif du projet	p 79
Conclusion	