

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1



INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES

DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE: ARCHITECTURE

OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

**REVITALISATION DU QUARTIER R'HIBA, MEDINA
DE TLEMCEN**

Présenté par :
HAMATA Wissem

Encadré par :
M^{me}. SEHILI.F
Dr MADANI .S
Mr. DIAFAT .A

Promotion : Septembre 2015

Jury de soutenance :

Président : Pr ZEGHLACHE H.
Encadreur : Mme SEHILI F.
Co-Encadreur : Dr MADANI .S , Mr. DIAFAT .A
Examineur 1: Mr NOUASRI A .
Examineur 2: Mme Merouani.

SOMMAIRE:

INTRODUCTION GENERALE .

INTRODUCTION	01
I- CAS D'ETUDE.....	02
II- PROBLEMATIQUE.....	02
III- OBJECTIF DU TRAVAIL.....	03
IV- METHODOLOGIE DU TRAVAIL.....	04
V- STRUCTURE DU MEMOIRE.....	05

CH I : ETAT DE L'ART.

INTRODUCTION.....	07
1- LE PATRIMOINE : NOTION ET DEFINITION.....	08
2- ELARGISSEMENT DU CHAMP.PATRIMONIAL : DU PATRIMOINE MONUMENTAL AU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN.....	09
2.1- Le patrimoine culturel.....	10
2.2- Le patrimoine architectural.....	10
2.3- Le patrimoine urbain.....	11
3. L'EVOLUTION DE LA POLITIQUE DU PATRIMOINE.....	13
3.1- A l'échelle internationale.....	13
3.2- A l'échelle nationale.....	15

CH II :APPROCHE THEMATIQUE :

INTRODUCTION.....	16
1- LA VILLE HISTORIQUE : NOTION	16
2- LE MODELE DE LA VILLE MUSULMANE: LA MEDINA NOTION ET ORIGIN.....	16
2.1-Notion de la médina.....	16
2.2- Origine de la médina ou la ville islamique.....	17
2.3- Les caractéristiques de la médina	17
3- LES MENACES QUI PESENT SUR LE PATRIMOINE URBAIN.....	19
3.1. Les dégradations et les destructions.....	19
3.2. L'urbanisation	19
3.3. La spéculation foncière.....	19
3.4. L'effet démographique.....	19
3.5. La perte des équilibres.....	20
3.6. La perte de l'identité.....	20
4. LES ACTIONS D'INTERVENTION SUR LE PATRIMOINE URBAIN.....	21
4.1. La déconcentration urbaine.....	21

4.2. Le renouvellement urbain	21
4.3. La requalification urbaine.....	21
4.4. La réorganisation urbaine	22
4.5. La réanimation et la revitalisation urbaines.....	22
4.5.1. Notion.....	22
4.5.2. Les principes de la revitalisation.....	23
4.5.3- le procédé de la revitalisation.....	24
5- EXEMPLE D'INTERVENTION SUR UNE VILLE HISTORIQUE : Le cas de la médina de Kairouan.....	26
CONCLUSION	29
 <u>CH III :APPROCHE ANALYTIQUE :</u>	
INTRODUCTION.....	30
1-PRESENTATION DE LA VILLE DE TLEMCEN.....	30
2-LECTURE DE LA MEDINA DE TLEMCEN.....	32
2.1. Lecture historique	32
2.1.1.Période précoloniale.....	32
2.1.2 période coloniale.....	34
2.1.3 Période postindépendance.....	35
2.1.4. Les éléments de permanence.....	36
2.2. Lecture morphologique.....	36
2.2.1. Les remparts et les portes.....	36
2.2.2. Trame urbaine et organisation spatiale.....	37
2.2.3. Le tracé et La voirie urbaine.....	37
2.2.4. Tissu urbain.....	38
2.2.5 Les espaces libres.....	38
2.2.6. Etat des lieux.....	39
2.3. Lecture fonctionnelle.....	39
2.3.1. Les quartiers fonctionnelles.....	39
2.3.1 Population.....	40
2.3.3. La densité de l'habitat.....	41
2.4. Lecture paysagère.....	41
2.4.1. Les limite.....	41
2.4.2. Les voies.....	42
2.4.3. Les nœuds.....	42

2.4.4: Les points de repère.....	42
2.4.5. Les quartiers.....	43
<u>2-5 Lecture anthropo-spatial</u>	44
1. LE CHOIX DE LA ZONE D'INTERVENTION : (CAS D'ETUDE): Quartier R'hiba.....	45
1.1 Localisation et présentation.....	45
1.2. Pour quoi le quartier R'hiba.....	45
2. LECTURE DU QUARTIER R'HIBA	45
<u>2.1. Lecture historique</u>	46
2.1.1Période près coloniale	46
2.1.2. Période coloniale	46
2.1.3. Période post- coloniale	47
<u>2.2. Lecture morphologique</u>	47
2.2.1. Les composantes patrimoniales de quartier R'hiba.....	47
2.2.2. Le tissu urbain de quartier R'hiba.....	49
2.2.3.Le système bâti.....	49
2.2.4.Le système parcellaire.....	50
2.2.5.Les espaces libres	51
2.2.6.Le système viaire.....	51
2.2.7 .. Répartition de l'espace dans une maison traditionnelle:.....	53
4.2.8. Relevée des habitations au niveau du quartier R'hiba	54
4.2.9. L'état de bâti	56
<u>2.3. Lecture fonctionnelle</u>	57
2.3.1.La circulation	57
2.3.2. La densité du population.....	57
2.3.3. Les fonctions	57
2.4. Lecture anthropo-spatiale	58
2.5. Lecture paysagère	59
<u>CH IV :SYNTHÉSE GENERALE :</u>	
1-SYNTHÉSE GENERALE:.....	64
1.1. Synthèse de l'analyse de la médina.....	64
1.1.1. Les problèmes.....	64
1.1.2 Potentialités.....	64
1.2. Synthèse de l'analyse du quartier R'hiba.....	65
1.2.1. Problèmes	65
1.2.1. Potentialités.....	66

2-La stratégie d'intervention	67
2.1. Revitalisation de la médina de Tlemcen.....	67
2.2. Revitalisation du quartier R'hiba.....	68
2.2.1. Recommandations.....	68
2.2.2. Plan d'action.....	69
2.2.3. Les alternatives.....	69

CH V : PROJET:

INTRODUCTION.....	74
1. APPROCHE PROGRAMMATIQUE	74
1.1. Qui, quoi, et pourquoi ?.....	74
1.2- L'organigramme fonctionnel.....	76
1.3-Tableau de programme.....	76
2. APPROCHE THEORIQUE.....	76
2.1- Définition du centre d'accueil	76
2.2-Types d'hébergement.....	76
2.3-Famille de l'équipement	77
2.3-1. Les riads.....	77
2-3-2.Les maisons d'hôtes	79
2-4- Etude des exemples	80
2.4.1.1er exemple : centre d'accueil	80
à Marrakech : « Riad DAR ILHAM ».....	80
2.4.2. 2ème exemple : RIAD JMYA	80
3 -LA GENESE DU PROJET.....	82
3.1- démarche conceptuelle.....	83
3.2 .Organisation spatiale.....	83
CONCLUSION	85

مذكرة التخرج : إحياء حي الرحبية ،مدينة تلمسان

المؤطر:ساهلي ف.

الإسم :وسام

اللقب :حماتة
ملخص:

هذه الرسالة هي نتويج للبحث الذي يندرج ضمن منظور حفظ وتعزيز التراث العمراني والمعماري للمدينة القديمة من تلمسان، هذه المدينة هي مثال حي على مكان ذاكرة الهوية المحلية والإقليمية، والذي يشهد على الحضارة الإسلامية . تحقيقا لهذه الغاية الاشكالية تتناول مشكلة تدهور هذا التراث ومشكلة تهيمش الأحياء السكنية .حي الرحبية هو حي سكني قليل التجهيز، يعاني نقص السكان وفي حالة متقدمة من التدهور يتطلب تدخل شامل على مختلف الأصعدة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية هذا التدخل هو واحد من أهداف تنشيط المدينة العتيقة .ادراج وظائف جديدة مثل إدراج جولة سياحية بالإضافة إلى تعزيز الوظيفة الأصلية و هي السكن هما هدفان لإحياء المنطقة التاريخية الرحبية وجعلها مكانا جذابا للمقيمين والسياح .وتستند هذه الطريقة على مناهج مختلف (التاريخي، الشكل العمراني ، وظيفية، المناظر الطبيعية والفضاء الأثروبولوجي)...

كلمات مفتاحية : التراث العمراني والمعماري , المدينة , حي سكني .تلمسان ,رحبية , إحياء.

Thesis : Revitalization of quarter R'hiba, medina of Tlemcen

Name : HAMATA

First name : Wissem

Directed by : Mme. SEHILI. F

Abstract:

This work is the culmination of research work which is part of a perspective of conservation and development of urban and architectural Inheritance of the old city of Tlemcen, this city is a living example of a place of memory local and regional identity, reflecting the Muslim civilization. For this purpose the problematic treats the degradation of this Inheritance and marginalization of residential quarter. The quarter R'hiba wich is a residentialquarter under-equipped, under-populated and in advanced state of degradation is taken as an example. it requires a global intervention on the different levels economic, social, cultural and environmental. This intervention is one of the objectives of revitalization in Tlemcen city. The integration of new functions such as the projection of tourist circuit also th reinforcement of original function which is the habitat ara tow objectifs to revive, energize this historic quarter and make it an attractive place for residents and tourists. The method is based on different approaches (historical, morphological, functional, landscape and anthropological-space ...).

Key words: urban and architectural Inheritance , médina , residential quarter,Tlemcen , R'hiba, revitalization

Thèse : Revitalisation du quartier R'hiba, médina de Tlemcen

Nom: HAMATA

Prénom: Wissem

Encadreur: Mme. SEHILI. F

Résumé :

Cette thèse est l'aboutissement d'un travail de recherche qui s'inscrit dans une optique de conservation et de mise en valeur du patrimoine urbain et architectural de la vieille ville de Tlemcen , cette ville est l'exemple vivant d'un lieu de mémoire identitaire local et régional, qui témoigne de la civilisation arabo-musulmane. A cet effet la problématique traite la dégradation de ce patrimoine et la marginalisation des quartiers résidentiels. Le quartier **R'hiba** qui est un quartier résidentiel sous-équipé, sous- peuplé et en état de dégradation avancé est pris comme exemple .il nécessite une intervention globale sur les différents plans économique, social, culturel et environnemental. Cette intervention est l'un des objectifs de revitalisation de la médina de Tlemcen. L'intégration des nouvelles fonctions comme la projection d'un circuit touristique plus le renforcement de la fonction originelle qui est l'habitat sont deux objectifs pour faire revivre, dynamiser le quartier historique R'hiba et le rendre un lieu attractif pour la population et les touristes. la méthode est basée sur des différentes approches (historique, morphologique, fonctionnelle, paysagère et anthro-spatiale ...).

Mots clés : patrimoine urbain et architectural; médina ; quartier résidentiel ; Tlemcen ; R'hiba; revitalisation

UNIVERSITE FERHAT ABBAS - SETIF
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET
DES SCIENCES DE LA TERRE
DEPARTEMENT : ARCHITECTURE

Domaine : SCIENCE TECHNOLOGIE

Filière : ARCHITECTURE

Option : **patrimoine architectural et urbain**

Thème : REVITALISATION DU QUARTIER R'HIBA, MEDINA DE TLEMCEN

Etudié par : HAMATA Wissem

Encadré par: M^{me}. SEHILI. F

Résumé :

Cette thèse est l'aboutissement d'un travail de recherche qui s'inscrit dans une optique de conservation et de mise en valeur du patrimoine urbain et architectural de la vieille ville de Tlemcen, cette ville est l'exemple vivant d'un lieu de mémoire identitaire local et régional, qui témoigne de la civilisation arabo-musulmane. A cet effet la problématique traite la dégradation de ce patrimoine et la marginalisation des quartiers résidentiels. Le quartier **R'hiba** qui est un quartier résidentiel sous-équipé, sous-peuplé et en état de dégradation avancé est pris comme exemple. Il nécessite une intervention globale sur les différents plans économique, social, culturel et environnemental. Cette intervention est l'un des objectifs de revitalisation de la médina de Tlemcen. L'intégration des nouvelles fonctions comme la projection d'un circuit touristique plus le renforcement de la fonction originelle qui est l'habitat sont deux objectifs pour faire revivre, dynamiser le quartier historique R'hiba et le rendre un lieu attractif pour la population et les touristes. La méthode est basée sur des différentes approches (historique, morphologique, fonctionnelle, paysagère et anthropospatiale ...).

Mots clés : patrimoine urbain et architectural ; médina quartier résidentiel ; Tlemcen ; R'hiba; revitalisation