

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1



INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES

DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE : ARCHITECTURE

OPTION : PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

**Interventions sur les secteurs dégradés
Cas de la médina de Constantine
« Quartier de Sidi Djeliss »**

Présenté par :

HAMMAR Nassima Tassadit

Encadré par :

Mr. ALIKHODJA Nadir

Mme. BOUSNINA Monia

Promotion : Octobre 2015

Jury de soutenance :

Président : Mr. DERBAL. R
Encadreur : Mr. ALIKHODJA. N
Examineur 1 : Mr. AISSA. B
Examineur 2 : Mr. KHALFAT. T

Table des matières

Introduction générale.....	6
Chapitre I.....	7
1.1. Problématique.....	7
1.2. Objectifs et intentions du travail	8
1.3. Méthode employée	9
1.4. Schématisation de la structure du travail	10
Chapitre II : Approche thématique	11
2.1. Description du thème	11
2.2. Approche notionnelle.....	12
Chapitre III : Analyse.....	15
3.1. Présentation de l'objet d'étude (à l'échelle de la ville).....	15
3.1.1. Eléments structurant de la médina de Constantine	16
3.1.2. Caractéristiques de la médina de Constantine	18
3.1.3. Localisation et présentation du secteur d'étude : « Sidi Djeliss »	19
3.1.4. Justification du choix du secteur d'étude	20
3.1.5. Délimitation du secteur	21
3.2. Analyse Du Secteur.....	22
3.2.1. Approche Historique.....	22
3.2.2. Approche morphologique.....	27
3.2.3. Approche fonctionnelle	39
3.2.4. Approche Anthropo-Spatiale	44
3.2.5. Approche paysagère	53
3.3 Synthèse de l'analyse	63
CHAPITRE VI	64
4.1. Quelques particularités du quartier de Sidi Djeliss	65
4.2.1. La production artisanale	65
4.2.2. La musique constantinoise	65
4.2. L'intention	66
4.3 Plan d'action	67
4.4 Étude d'exemples	71
4.5 Programmation urbaine	72
4.5.1 La démarche	72
4.5.2 Le programme	73

4.6 Programmation architecturale	77
4.6.1 L'idée	77
4.6.2 Le but du projet	78
4.6.3 Le style.....	78
4.6.4 programmation fonctionnelle	79
4.5. Conclusion	83
4.6. Référence :	84

الأطروحة: التدخلات على المناطق المتدهورة، حالة مدينة قسنطينة "حي سيدي جليس"

المؤطر: اعلى خوجة / بوسنيني

الاسم: نسيم تاسديت

اللقب: حمّار

ملخص:

التراث اليوم هو واقع معقد، هش ومهدد، ولديه دورا هاما في حياة و تطور المجتمعات، و وعينا بالمخاطر التي تهدد هذا التراث، يشجعنا على الحفاظ عليه ، لنقله الى الأجيال القادمة.

الهدف الرئيسي لعملنا، هو احياء حي «سيدي جليس» الذي يقع في منطقة متدهورة.

المهمة الأولى هي دراسة مدينة قسنطينة تاريخها، خصائصها وخصوصياتها.

وبعدها التحليل الحضري للحي وتشخيص الوضع الراهن للمنطقة هما العاملان المساعدان على اقتراح الإجراءات اللازمة لتعزيز التراث المبني، ولكن

أيضا حماية الممتلكات الثقافية غير المادية

ثم تطور هذا البرنامج من خلال انشاء «دار الذاكرة والتراث» بهدف حماية، نقل وتدريب التراث الثقافي القسنطيني.

وأخيرا كما قال كنالي جويدو: «لا يتمثل الأمر في إيذاء الهندسة المعمارية القديمة، ولكن إعطائها فرصة لظهور في أحسن أيامها كهندسة معمارية

معاصرة.

الكلمات مفتاحية: التراث. المدينة. منطقة متدهورة. الممتلكات الثقافية الغير مادية. تجديد. ترميم.

Thesis: Interventions in degraded areas, cases of the medina of Constantine "neighborhood Sidi Djeliss"

Name: HAMMAR

First name: Nassima Tassadit

Directed by: Mr.ALOKHODJA/Mme.BOUSNINA

Abstract :

Today our cultural architectural heritage is a fragile and threatened complex reality, which now has an important role in the life and development of our societies ; this awareness of the dangers threatening this heritage encourages us to preserve it in order to transmit it in good conditions to the future generations.

The main objective of our work is to revive the neighborhood of Sidi Djeliss, which is in a degraded area. Our first task was to study the medina of Constantine, its history, its characteristics and its specificities.

Then urban district analysis and diagnosis of the current situation helped us to propose the actions necessary for the enhancement of the most important constructions, but also the protection of intangible cultural property.

The program is developed around the creation of a "House of Memory and Heritage" that will have for mission the safeguarding, transmission and teaching of Constantine cultural architectural heritage.

In the final, in the words of Guido Canali, "the goal it is not to hurt the past architecture but to give him the opportunity to show its best in the company of contemporary architecture".

Key Words: Heritage. Medina. Degraded sector. Intangible Cultural Asset. Renovation. Rehabilitation.

Thèse : Interventions sur les secteurs dégradés, cas de la médina de Constantine « quartier de Sidi Djeliss »

Nom : HAMMAR

Prénom : Nassima Tassadit

Encadreur : Mr.ALIKHODJA/ Mme.BOUSNINA

Résumé :

Aujourd'hui le patrimoine est une réalité complexe fragile et menacée qui désormais a un rôle important dans la vie et le développement des sociétés ; cette prise de conscience des dangers qui guettent cet héritage nous incite à le préserver pour le transmettre aux générations futures.

L'objectif principal de notre travail est de redonner vie au quartier de Sidi Djeliss qui s'inscrit dans un secteur dégradé. Dans un premier temps le travail consiste à une étude la médina de Constantine, son histoire, ses caractéristiques et ses spécificités.

Ensuite l'analyse urbaine du quartier et le diagnostic de l'état des lieux, nous ont aidés à proposer les actions nécessaires à la mise en valeur de ce patrimoine bâti, mais aussi la protection des biens culturels immatériels.

Le programme se développe par la création « d'une maison de mémoire et du patrimoine » qui aura pour objet la sauvegarde, la transmission et l'enseignement du patrimoine culturel constantinois.

Au finale, pour reprendre les mots de Canali Guido, « il ne s'agit pas de faire mal à l'architecture passé mais de lui donner l'occasion d'apparaître sous son meilleur jour en compagnie d'une architecture contemporaine ».

Mots clés : Patrimoine. Médina. Secteur dégradé. Bien Culturel Immatériel. Rénovation. Réhabilitation