



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
Scientifique

Université Ferhat Abbas Sétif -1-
Institut d'architecture et des sciences de la terre
Département d'architecture



Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention du diplôme de Master

Domaine : Architecture, urbanisme et métiers de la ville (AUMV)

Filière : Architecture

Option : Architecture urbaine

Thème

Réaménagement de l'espace public au niveau de la
frange sud du centre-ville de Sétif

Projet : Centre culturel

Présenté par :

SAMAI Aymen

Encadré par :

Pr. MADANI Said

Dr. DIAFAT Abderrahmane

Soutenu le .../.../2025 devant le jury composé de :

Président :

Encadrant :

Examineur :

Année universitaire 2024/2025

SOMMAIRE

Introduction générale.....	1
1.Problématique.....	3
2. Hypothèses	4
3. Objectifs	5
4. Motivation de choix	5
5. Méthodologie	7
1. CHAPITRE 01 : APPROCHE THEORIQUE	8
1.1 La notion d'urbanisme.....	9
1.2 La notion de la ville	9
1.2.1 Définition	9
1.2.2 Les composantes de la ville.....	10
1.3 Le centre	11
1.4 Le tissu urbain	11
1.5 L'espace public.....	12
1.5.1 Caractéristiques de l'espace public	13
1.5.2 Les échelles des espaces publics	14
1.5.3 Les places dans la ville	15
1.5.4 Espaces verts	16
1.5.5 Boulevard urbain	17
1.5.6 Rue	17
1.5.7 Équipement.....	17
1.5.8 Les mobiliers urbains	18
1.6 La forme urbaine	18
1.7 La façade urbaine.....	18
1.8 Projet urbain	18
1.8.1 Définition du projet urbain.....	18
1.8.2 Les objectifs du projet urbain.....	19
1.9 L'analyse urbaine	20
1.9.1 Définition	20
1.9.2 Approches d'analyse urbaine	20
1.9.3 Les objectifs de l'analyse urbaine	21
1.10 La programmation.....	22

1.10.1	Définition	22
1.10.2	Différentes formes de la programmation	22
1.10.3	Méthodologie de programmation	22
2.	CHAPITRE 02 : APPROCHE THEMATIQUE	23
2.1	Les interventions sur les tissus urbain existants	24
2.1.1	La rénovation urbaine.....	24
2.1.2	La réhabilitation	24
2.1.3	La restructuration	24
2.1.4	Le renouvellement urbain.....	25
2.1.5	La restauration.....	25
2.1.6	La requalification urbaine	25
2.1.7	L'extension urbaine.....	25
2.1.8	La revitalisation urbaine	25
2.1.9	La réorganisation urbaine.....	25
2.1.10	Le réaménagement urbain	26
2.1.11	La démolition	26
2.2	La mobilité piétonne	26
2.2.1	Que ce que la mobilité piétonne.....	26
2.2.2	Les éléments entrant dans la mobilité piétonne	26
2.2.3	La marche a pied un mode de déplacement doux	27
2.2.4	Pour quoi la marche à pied.....	27
2.2.5	Les caractéristiques de la marche à pied	28
2.2.6	La perméabilité piétonne	28
3.	CHAPITRE 03 : APPROCHE ANALYTIQUE	33
3.1	Présentation de l'aire d'étude	34
3.1.1	La ville de Sétif	34
3.1.2	Développement historique de la ville de Sétif	34
3.1.3	L'aire d'étude	37
3.2	Aperçu historique	38
3.3	Analyse typo morphologique.....	44
3.3.1	Le tissu urbain	44
3.3.2	Découpage des ilots.....	44
3.3.3	Typologie des habitats.....	45
3.3.4	Statut juridique	47
3.4	Analyse paysagère	47

3.4.1	Les limites	47
3.4.2	Les quartiers	48
3.4.3	Les voies.....	48
3.4.4	Les repères.....	49
3.4.5	Les nœuds.....	50
3.4.6	Synthèse	50
3.5	Analyse Fonctionnelle	51
3.6	Analyse SWOT.....	52
3.7	Synthèse générale	53
4.	CHAPITRE 04 : RECOMMANDATIONS – ALTERNATIVES -PROJET	54
4.1	Les recommandations	55
4.2	Les alternatives	56
4.2.1	Alternative 01	56
4.2.2	Alternative 02.....	57
4.2.3	Alternative retenue	60
4.3	Etude d'exemple	61
4.3.1	Maison Carrée de Nîmes	61
4.3.2	Msheireb Downtown Doha	63
4.4	Maturation de projet	64
4.4.1	Programmes.....	64
4.4.2	Programme architectural	66
4.4.3	Programme spatial.....	68
4.4.4	Genèse de forme.....	69
4.4.5	Structuration spatiale du programme	72
4.4.6	Esquisse.....	74
4.4.7	Produit final.....	76
	CONCLUSION	78
	BIBLIOGRAPHIE	79

Résumé

Située au cœur de la ville de Sétif, la frange sud du centre-ville souffre d'un déséquilibre fonctionnel, d'un manque d'espaces publics qualitatifs et d'une déconnexion avec son patrimoine historique. Ce mémoire propose un projet de réaménagement de cette zone stratégique à travers la création d'un centre culturel. L'intervention vise à revitaliser les espaces publics, réorganiser la mobilité, valoriser la Porte de Biskra et insérer une architecture contemporaine respectueuse du tissu existant. Le projet s'inscrit dans une logique de couture urbaine, de mixité fonctionnelle, de piétonnisation et de participation citoyenne.

Mots clés : Projet urbain, Réaménagement urbain, Espace public, Piétonnisation, Sétif

Abstract

Located in the heart of Sétif, the southern fringe of the city center suffers from functional imbalance, a lack of quality public spaces, and disconnection from its historical heritage. This thesis proposes a redevelopment project for this strategic area through the creation of a cultural center. The intervention aims to revitalize public spaces, reorganize mobility, enhance the Biskra Gate, and introduce contemporary architecture that respects the existing fabric. The project is part of an urban stitching approach, promoting functional diversity, pedestrianization, and citizen involvement.

Keywords: Urban project, Urban redevelopment, Public space, Pedestrianization, Sétif

الملخص

تقع الحافة الجنوبية لمركز مدينة سطيف في قلب المدينة، وتعاني من اختلال وظيفي، نقص في جودة الفضاءات العمومية، وانفصال عن تراثها التاريخي. يقترح هذا البحث مشروع إعادة تهيئة لهذه المنطقة الاستراتيجية من خلال إنشاء مركز ثقافي. يهدف المشروع إلى إحياء الفضاءات العمومية، تنظيم التنقل، تهيئة باب بسكرة، وإدماج عمارة معاصرة تحترم النسيج العمراني القائم. يأتي المشروع في إطار رؤية للربط الحضري، التنوع الوظيفي، التهيئة للمشاة والمشاركة المجتمعية.

الكلمات المفتاحية: مشروع حضري، إعادة تهيئة عمرانية، الفضاء العمومي، التهيئة للمشاة، سطيف