

*République Algérienne Démocratique et Populaire*  
*Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique*



**UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1**

**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES**



**DE LA TERRE**

**DEPARTEMENT ARCHITECTURE**

## **MEMOIRE DE MASTER**

**DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE**

**FILIERE: ARCHITECTURE**

**OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN**

### **Thème**

**Tourisme, patrimoine, et gastronomie**  
**« Le tourisme gastronomique »**

**Présenté par :**

**KADRI Ayacha**

**Encadré par :**

**Prof :ZEGHLACHE .H**

**Mme : OMARI .A**

**Promotion : Septembre 2015**

**Jury de soutenance :**

**Président : Mme : CHEMSA. M**  
**Encadreur : Mme : OMARI. A**  
**Examinateur 1: Mr : AISSA. B**  
**Examinateur 2: Mr : LENGUER. A**

## ملخص:

يعتبر التراث المعماري العثماني شاهدا على التاريخ والحضارة، ولكن اليوم اصبحت في حالة متدهورة و كارثية.

مدينة قسنطينة جزء من هذا التراث , و لكن هي ايضا في حالة متدهورة و منسية من طرف سكانها و ذلك بسبب التهاون و عدم وجود امكانيات من اجل حمايتها و الحفاظ عليها , من اجل ذلك يجب البحث عن طرق احياء و بعث هط التراث المهمل.

في بحثنا هذا ركزنا على التراث, السياحة و فن الطبخ كعناصر اساسية من اجل اعادة قيمة و هوية مدينتنا . وجدنا ان السياحة المتعلقة بفن الطبخ احد القطاعات الاكثر اهمية في ميدان السياحة , هي افضل وسيلة من اجل اعطاء المدينة العتيقة دور اساسي في الولاية , كما ستساهم على المستوى الوطني و العالمي.

**كلمات مفتاحية:** التراث، تراث تذوق الطعام، السياحة، سياحة تذوق الطعام، فن الطهو، التراث المعنوي ، والسياحة الثقافية، مدينة الطعام، سياحة الطهي

## Abstract:

Ottoman architectural heritage is a witness of history and civilization, but today it is in a bad state.

A medina of Constantine, it's a part of this heritage, but is also in a state of deterioration, it is forgotten by his people, because of complacency and lack of opportunities for protection and preservation. For the, we must seek methods and opportunities to revive this heritage that is neglected.

In our work we are based on heritage, tourism and gastronomy as a basic elements to give back to our Medina value and identity, we find that the food tourism one of the most important sector in tourism, that it is the best option to give a medina a structuring role in the while participating in across the country and the world.

**Key words:** heritage, gastronomic heritage, tourism, gastronomic tourism, gastronomy, intangible heritage, cultural tourism, gastronomic city, culinary tourism.

## Résumé :

Le patrimoine architectural ottoman c'est un Témoin de l'histoire et de la civilisation, mais aujourd'hui, il est en mauvais état.

La médina de Constantine, c'est une partie de ce patrimoine, mais elle est aussi en état de détérioration, elle est oubliée par c'est habitants a cause de la complaisance et l'absence des possibilités de protection et de préservation. Pour ce la, il faut chercher des méthodes et des possibilités pour revivre ce patrimoine qui est négligé.

Dans notre travail on est basée sur le patrimoine, le tourisme et la gastronomie comme des éléments de bases pour redonner à notre médina sa valeur et son identité, on à trouver que le tourisme gastronomique l'un des secteurs les plus importants dans le tourisme, que il est la meilleur possibilité pour donner à la médina un rôle structurant dans la ville tout en participant, à l'échelle du pays.

**Mots clés :** patrimoine, patrimoine gastronomique, tourisme, tourisme gastronomique, la gastronomie, patrimoine immatériel, tourisme culturel, la cité gastronomique, tourisme culinaire.

## **Sommaire:**

### **CHAPITRE 1 :**

1.1. Introduction général	07
1.2. Problématique	08
1.3. Les objectifs et intentions du travail	10
1.4. La méthode employée (parler des méthodes appliquées)	11
1.5. La structure du travail	12

### **CHAPITRE 2 : APPROCHE THEMATIQUE**

2.1. Description du thème	14
2.1.a .le tourisme	15
2.1.b. le patrimoine	18
2.1.c. la gastronomie	19
2.1.d. explorer plus systématiquement des relations entre tourisme et gastronomie	20
2.1.e. le tourisme gastronomique	21
2.1.f. la gastronomie dans le monde	23
2.1.g. la gastronomie en Algérie et à Constantine, situation actuelle et projection à l'avenir	25
2.2. Approche notionnelle (définition des notions spécifiques au thème)	28

*Les chapitres I et II traitent de l'aspect théorique du master*

### **CHAPITRE 3 : ANALYSE**

3.1. Présentation de l'objet d'étude (à l'échelle de la ville)	
3.1.1. Localisation et présentation du secteur d'étude dans la ville	35
3.1.2. Justification du choix du secteur d'étude	36
3.2. Analyse du secteur :	
3.2.1. Approche historique	37
3.2.2. Approche morphologique	40
3.2.3. Approche fonctionnelle	47

3.2.4. Approche anthropo-spatiale	50
3.2.5. Approche paysagère	52
3.3. Synthèse général, lecture croisée	55
3.4. Les valeurs patrimoniales	56
<b><u>CHAPITRE 4 :</u></b>	
4.1. Plan d'interventions (d'actions)	57
4.2. le projet architectural	
4.2.a. la cité gastronomique « notion »	58
4.2.b. études des exemples : la cités gastronomique de paris-Rungis, et la cités intentionnel de la gastronomie à Dijon	59
4.2.c. la cité gastronomique à Constantine	
➤ Projection à l'avenir	64
➤ Le site d'intervention, les potentialités et les problèmes	65
➤ Les objectifs liés au projet	66
➤ Les principales opérations	67
➤ La démarche conceptuelle du projet	69
➤ La programmation	70
4.2. Conclusion	76
4.3 Référence bibliographique	77