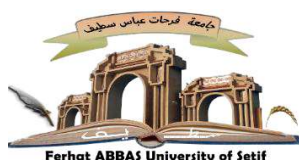


République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche Scientifique
Université Ferhat Abbas Sétif -1-
Institut d'architecture et des sciences de la terre
Département d'architecture



Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention du diplôme de Master

Domaine : Architecture, urbanisme et métiers de la ville (AUMV)

Filière : Architecture

Option : Habitat

Thème

**Conception d'un hub de loisirs, de culture à Sétif : Vers
une architecture au service du tourisme durable et de
l'intégration à l'environnement**

Présenté par :

BAKIRI Anes

Encadré par :

Dr RAHMANI KELKOUL Leila

Dr TEDJARI Farouk Abdelmalek

Soutenu le devant le jury composé de :

Président :

Encadrant :

Examineur :

Année universitaire 2024/2025

SOMMAIRE

Introduction générale.....	1
1.Problématique.....	2
2. Hypothèses	3
3. Objectifs	3
4. Méthodologie	4
1. CHAPITRE 01 : APPROCHE THEORIQUE-THEMATIQUE	6
1.1 Notion de loisir et détente.....	7
1.1.1 Définition de loisir	7
1.1.2 Les différents types de loisir	7
1.1.3 Les rôles de loisir :	8
1.1.4 Définition de détente	8
1.1.5 Évolution de thème loisir	8
1.1.6 Les fonctions majeures de loisir.....	9
1.2 Centre de loisir.....	9
1.3 Le tourisme	10
1.3.1 Définition	10
1.3.2 Les rôles du tourisme	13
1.3.3 Les aspects du tourisme.....	14
1.3.4 Aperçu d’historique du tourisme dans le monde.....	15
1.3.5 Evolution de secteur du tourisme en Algérie :	16
1.3.6 Le tourisme durable.....	17
1.3.7 Les types du tourisme.....	23
1.3.8 Tourisme de culture.....	25
1.4 Tourisme de loisir.....	26
1.4.1 Définition du tourisme de loisir :	26
1.4.2 Les fonctions de tourisme de loisir	26
1.4.3 Problème de loisir en Algérie :.....	27
2. CHAPITRE 02 : APPROCHE ANALYTIQUE	29
2.1 Présentation de la ville de Sétif	30
2.1.1 Situation géographique de la wilaya de Sétif.....	30
2.1.2 L’évolution démographique de la ville de Sétif.....	31
2.1.3 Relief.....	31
2.1.4 La géologie.....	33

2.1.5	Hydrographie.....	33
2.1.6	Le climat.....	34
2.1.7	Développement historique de la ville de Sétif	34
2.2	Présentation de l'aire d'étude	37
2.3	Développement historique de l'aire d'étude.....	38
2.4	Analyse typo-morphologique	41
2.4.1	Découpage des ilots.....	41
2.4.2	Le Tracé urbain	41
2.4.3	Les typologies	42
2.5	Analyse paysagère	43
2.5.1	Les limites et les quartiers.....	44
2.5.2	Les points de repère.....	45
2.5.3	Les voies.....	46
2.5.4	Les nœuds.....	47
2.6	Analyse fonctionnelle	48
2.7	Analyse SWOT.....	49
2.8	Etude des exemples	50
2.8.1	Exemple 01 : Parc Mall -Sétif-.....	51
2.8.2	Exemple 02 : STRIKE Valencia l'Espagne	55
2.8.3	Exemple 03 : Kunsthaus Bregenz (musée d'art).....	57
2.8.4	Exemple 04 : Community Pavillion	59
3.	CHAPITRE 03 : SYNTHESE – RECOMMANDATIONS – ALTERNATIVES -PROJET	62
3.1	Les recommandations	63
3.2	Les alternatives	64
3.2.1	Alternative 01	64
3.2.2	Alternative 02	66
3.2.3	Synthèse choix d'alternative	68
3.3	Programme fonctionnel	69
3.3.1	Volume 1 : espace de loisir	69
3.3.2	Volume 2 : musée numérique.....	70
3.3.3	Volume 3 : pavillon communautaire	71
3.4	Programme spatial	72
3.4.1	Volume 1 : Espace Loisir (820 m²).....	72
3.4.2	Volume 2 : Musée Numérique (800 m²)	72

3.4.3	Volume 3 : Pavillon Communautaire (830 m ²).....	73
3.5	Genèse de la volumétrie	73
3.6	Esquisse de volumétrie	76
3.7	Organigramme	80
3.8	Produit final	82
	Conclusion.....	88
	Bibliographie	89

Résumé

Face au déficit d'équipements de loisirs et à une offre touristique peu développée, la ville de Sétif cherche à renforcer son attractivité. Ce mémoire propose la conception d'un centre de loisirs et de culture comme levier de dynamisation urbaine et touristique. Le projet vise à offrir un espace multifonctionnel regroupant activités sportives, culturelles et de bien-être, intégré harmonieusement dans le tissu urbain local. Il s'appuie sur une analyse contextuelle approfondie, une lecture socio-spatiale du site et une volonté de proposer un équipement accessible, durable et porteur de sens pour les habitants comme pour les visiteurs.

Mots-clés : Architecture, Tourisme de loisir, Développement urbain, Sétif, Centre de loisirs.

Abstract

Facing a lack of leisure facilities and an underdeveloped tourist offer, the city of Setif aims to enhance its appeal. This thesis proposes the design of a leisure and cultural center as a catalyst for urban and tourism development. The project includes a multifunctional space combining sports, cultural, and wellness activities, seamlessly integrated into the local urban fabric. Based on thorough contextual analysis and socio-spatial understanding, the proposal seeks to deliver an accessible, sustainable, and meaningful facility for both residents and visitors.

Key words: Architecture, Leisure tourism, Urban development, Setif, Leisure center.

الملخص

تواجه مدينة سطيف نقصاً في مرافق الترفيه وضعفاً في العرض السياحي، مما يقلل من جاذبيتها. يقترح هذا البحث تصميم مركز ترفيهي وثقافي كوسيلة لتحفيز التنمية الحضرية والسياحية. يهدف المشروع إلى إنشاء فضاء متعدد الوظائف يدمج بين الأنشطة الرياضية والثقافية والصحية، مع الحرص على إدماجه في النسيج الحضري المحلي. يعتمد المشروع على تحليل معمق للسياق والموقع، ويطمح إلى توفير مرفق مستدام ومتاح يحمل بعداً اجتماعياً وثقافياً لسكان المدينة وزوارها.

الكلمات المفتاحية: العمران السياحية الترفيهية، التنمية الحضرية، سطيف، مركز ترفيهي.