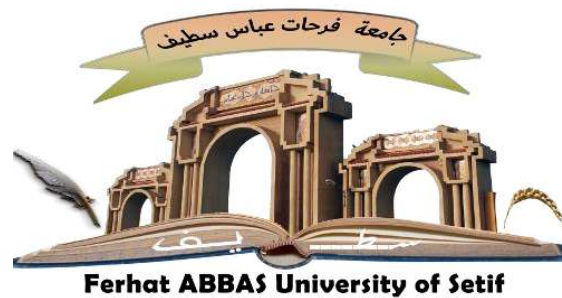


République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche Scientifique
Université Ferhat Abbas Sétif -1-
Institut d'architecture et des sciences de la terre
Département d'architecture



Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention du diplôme de Master

Domaine : Architecture, urbanisme et métiers de la ville (AUMV)

Filière : Architecture

Option : architecture coloration patrimoine architectural et urbain.

Thème

**Réhabilitation des anciennes Galeries de France à Sétif en
Tech Lab: Un espace dédié à la créativité et à
l'entrepreneuriat technologique.**

Présenté par :

RADI SALAH EDDINE

Encadré par :

Mr. ALIKHODJA Nadir.

Mme. BOUSNINA Monia

Promotion 2023/2024

Table des matières

I	Chapitre Introductif :.....	1
I.1	Introduction Générale :	1
I.2	Problématique :.....	2
I.3	Les Hypothèses :.....	3
I.4	Les objectifs et intentions :.....	3
I.5	Méthodologie de travail :.....	3
II	Approche Thématique :	5
II.1	Description du thème :.....	5
II.2	Définitions et concepts :	5
II.2.1	La Typologie d'interventions :	5
II.3	Les exemples :	6
II.3.1	INSTITUTIONAL BUILDINGS TALLINN, ESTONIA :	6
II.3.2	L'immeuble de bureaux historique Saatchi :	8
II.3.3	Conclusion :.....	9
III	Chapitre : Analyse	10
III.1	Introduction :	10
III.2	Présentation de l'aire d'étude :	10
III.2.1	Situation de l'aire d'étude :	10
III.2.2	Points de repères du centre-ville :	11
III.2.3	Limites de l'aire d'étude :.....	11
III.2.4	Points de repères du Contexte immédiat :	12
III.2.5	Voirie et accessibilité :	13
III.2.6	Les plans :.....	14
III.2.7	Les coupes :	15
III.2.8	Les façades :	16
III.2.9	Volumétrie :	16
III.3	Approche Historique :	17
III.3.1	Historique de l'aire d'étude :	17
III.3.2	Historique de l'objet d'étude :	18
III.3.3	Les éléments de permanence :	20
III.3.4	Synthèse historique :.....	21
IV	Approche Morphologique :	22
IV.1	Système parcellaire :.....	22
IV.2	Implantation et occupation de l'ilot.....	22

IV.3	Bâti et non bâti :	23
IV.4	Types de couvertures :	24
IV.5	Les vocations :	25
IV.6	Les activités :	25
IV.7	Les voies :	26
IV.8	Façades Urbaines :	27
IV.9	Rabattement :	28
IV.10	Analyse de façade :	29
IV.11	Étude des plans :	30
IV.12	Synthèse morphologique :	32
V	Approche sensible :	33
V.1	Plan d'usage :	33
V.2	Ambiances :	34
V.3	Parcour commenté :	35
V.4	Parcours séquentiel :	38
V.5	Synthèse de l'approche sensible :	39
VI	Synthèse générale :	39
VII	Plan d'action :	41
VII.1	Choix du projet :	41
VII.2	Exemple bibliographique en rapport avec l'intervention :	43
VII.2.1	UTS Tech Lab université de technologie Sydney :	43
VII.2.2..	Projet reconversion d'une quincaillerie historique en coworking -LOOM Ferretería Barcelone Espagne :	46
VII.3	Choix du projet :	50
VII.4	L'idée de projet :	51
VII.5	Programme Spatial et Surfactive :	53

Thème : Réhabilitation des anciennes Galeries de France à Sétif en Tech Lab : Un espace dédié à la créativité et à l'entrepreneuriat technologique

Résumé :

Le centre historique possède une profonde connexion avec le patrimoine culturel et historique ainsi qu'une forte charge symbolique. Actuellement, le centre historique de Sétif subit des opérations de démolition et de reconstruction, entraînant des changements d'usage et une diminution de sa population, aggravée par l'abandon et la détérioration de nombreux bâtiments, souvent dus à des problèmes liés à l'héritage.

Il est généralement admis qu'il existe d'autres alternatives à la simple substitution des anciens bâtiments par de nouvelles constructions qui pourraient effacer la mémoire du lieu. Notre étude propose une approche alternative visant à préserver ces structures historiques et à favoriser le retour des habitants vers le centre historique.

Les mots clés : patrimoine ,centre historique , galeries de France , conservation

مركز التاريخي هو مكان ذو أصول عميقة وارتباط قوي بالتراث التاريخي والثقافي والرمزية. يشهد المركز التاريخي في سطيف عمليات هدم وإعادة بناء، مع تحولات وتغييرات في الأنشطة. كما يعاني من انخفاض في عدد السكان، والتخلي عن وتدهور بعض المباني بسبب مشاكل الإرث. يعتبر أن هناك بدائل أخرى لاستبدال المنشآت القديمة بمباني جديدة تمحو ذاكرة المكان، والتي في معظم الحالات تستقبل فنادق ومهن حرة. يقترح دراستنا نوعاً آخر من التدخل للحفاظ على المباني والمساهمة في عودة السكان إلى المركز التاريخي.

The historic center is a place deeply rooted in historical and cultural heritage and symbolism. The historic center of Setif is undergoing demolition and reconstruction operations, with changes in activities and a decline in population, exacerbated by abandonment and deterioration of some buildings due to inheritance issues. It is widely believed that there are alternatives to replacing old stables and buildings with new constructions that erase the memory of the place, often replaced by hotels and professional offices. Our study proposes a different type of intervention to preserve buildings and contribute to the return of residents to the historic center.