

*République Algérienne Démocratique et Populaire*  
*Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique*



**UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF**



**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES**

**DE LA TERRE**

**DEPARTEMENT ARCHITECTURE**

## **MEMOIRE DE MASTER**

**DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE**

**FILIERE: ARCHITECTURE**

**OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN**

### **Thème**

**Revitalisation du secteur de SIDI DJELISS**

**Médina de Constantine**

**ATELIERS DE L'ARTISANAT ET MAISON D'HOTE.**

**Présenté par :**

**Mlle. GHEDJATI SELMA**

**Encadré par :**

**Dr. Madani Saïd**

**Promotion : Septembre 2015**

**Jury de soutenance :**

- Président : Mme BOUSNINA, Enseignante université de Sétif
- Encadreur : Dr MADANI, Enseignant université de Sétif
- Examineur : Mr ALIKHODJA M, Enseignant université de Sétif
- Examineur : Mr BALLOUT A, Enseignant, Architecte

## Sommaire

### Chapitre 1: introduction générale

Remerciement...../	
Liste des figures...../	
Liste du tableaux...../	
Introduction.....1	
Justification du choix du secteur d'étude.....2	
1. PROBLÉMATIQUE.....3	
2. Hypothèses de travail.....4	
3. Objectifs de la recherche.....4	
4. Méthodologie d'approche.....5	
5. Structure de travail.....5	

### Chapitre 2: Recherche théorique

Introduction.....7	
--------------------	--

#### Partie 1

1. La notion du patrimoine.....7	
1.1. Définition.....7	
1.2. Le patrimoine culturel.....7	
1.3. Le patrimoine culturel matériel.....8	
1.4. Patrimoine culturel immatériel.....8	
1.5. Patrimoine historique.....9	
2. Historique sur le patrimoine.....9	
3. La protection de patrimoine.....10	
4. Le patrimoine dans le contexte national.....11	

5. Le patrimoine dans le contexte international.....	12
--	----

## **Partie 2**

1. Définition des concepts.....	14
1.1. Définition de la revitalisation.....	14
1.2. Pourquoi revitaliser? .....	14
1.2.1. Les cause.....	14
1.2.2. Les conséquences.....	14
1.3. Les principes de la revitalisation.....	15
1.4. Techniques de la revitalisation.....	15
1.5. La mise en perspective des dimensions de la revitalisation et de sauvegarde.....	16
Conclusion.....	17

## **Chapitre 3 : Analyse urbaine de l'aire d'étude**

Introduction.....	18
3.1. Présentation de la vieille ville de Constantine.....	18
3.1.1. Situation géographique.....	18
3.2. Aperçu historique.....	19
3.3. Lecture de la morphologie de la vieille ville.....	22
3.4. La structure fonctionnelle.....	32
3.5. Présentation du secteur de SIDI DJELISS.....	35
3.5.1. Localisation du secteur de SIDI DJELISS.....	35
3.5.2. Aperçu historique sur le secteur de SIDI DJELISS.....	36
3.5.3. Système parcellaire du secteur.....	38
3.5.4. Étude socio-économique.....	56
3.5.5. Analyse architectural (études des façades urbaine) .....	58

3.5.6. Pratique socio-économique.....	61
Conclusion.....	63

## **Chapitre 4 : synthèse et recommandations**

Introduction.....	65
4.1. Etat des lieux.....	65
4.1.1. Les Opportunités.....	65
4.1.2. Les Contraintes.....	65
4.2. Recommandations.....	66
4.3. Plan d'action.....	69

## **Chapitre 5 : programmation et projet**

5.1. Les Alternatives.....	70
5.1.1. Alternative 01.....	71
5.1.1. Alternative 02.....	71
5.2. Le projet architectural: maison d'hôte, souk (marché couvert), maison d'artisanat.....	72
5.2.1. Choix du projet.....	73
5.2.2. Démarche du projet.....	73
5.3. Définitions.....	74
5.4. Programmation du site.....	77
5.5. Programme quantitatif.....	84
5.6. Vues sur le Projet.....	85
CONCLUSION générale.....	87
BIBLIOGRAPHIE.....	88

**Titre du mémoire** : Revitalisation du secteur de SIDI DJELISS, la médina de Constantine: ATELIERS DE L'ARTISANAT ET MAISON D'HOTE.

**Auteur** : Mlle. GHEDJATI SELMA

**Mots clés** : Médina de Constantine, patrimoine, secteur de SIDI DJELISS, marginalisation et dégradation, revitalisation.

**Date (de soutenance)** - -2015

**Résumé** : Le travail que nous avons entrain de présenter, est consacré d'examiner la problématique de la dégradation du patrimoine urbain et architectural dans la vieille ville de Constantine, et de la nécessité de sa protection et sa sauvegarde, par l'étude d'un cas de cette ville, qui est un exemple illustratif des quartiers anciens dégradés nécessitant des actions interventions. Notre choix s'est porté sur l'architecture traditionnelle en étudiant le secteur du SIDI DJELISS dans la vieille ville de Constantine. C'est un bon exemple d'un site historique caractérisé par un patrimoine traditionnel riche mais marginalisé. Et pour atteindre l'objectif de sauvegarde du tissu ancien et d'intégrer de nouveaux projets, nous avons suivi une méthodologie d'approche qui consiste à établir des lectures sur l'historique du secteur, ainsi que sa morphologie, suivie par l'étude de son structure fonctionnelle, l'étude de son paysage et sa pratique socio-économique. Cette étude permet la proposition des recommandations correspondant à l'intervention urbaine et architecturale qui assurer la conservation du patrimoine et alors la préservation de l'identité de l'aire d'intervention.

**Abstract**: The work which we will present is devoted to examine the problem of the degradation of urban and architectural heritage in the old city of Constantine, and the need for its protection and backup, by a case study of this city, which is an illustrative example of the old degraded areas requiring intervention actions. Our choice fell on the traditional architecture by studying the sector of SIDI DJELISS in the old city of Constantine. Which is a good example of an historic site characterized by a rich but marginalized traditional heritage, And to achieve the objective of safeguarding the old fabric, and integrate new projects, we followed a methodology of approach of establishing reading about the history of the sector and its morphology, followed by studying its functional structure, studying its landscape and its socio-economic practice. This study allows proposing many recommendations for the urban and architectural intervention that ensure the conservation of heritage and while preserving the identity of the area of intervention.

**Key words**: old city of Constantine, heritage, SIDI DJELISS, marginalization and degradation revitalization.

**ملخص**: هذا العمل الذي نحن بصدد تقديمه يعمل على دراسة مشكلة تدهور التراث العمراني والمعماري في المدينة القديمة في قسنطينة، وضرورة حمايتها، من خلال دراسة حالة من هذه المدينة، التي هي مثال توضيحي من المناطق المتدهورة القديمة التي تتطلب إجراءات التدخل في البلدة القديمة في قسنطينة. وهو مثال توضيحي للأحياء القديمة المتدهورة التي تتطلب التدخل خيارنا متركز على العمارة التقليدية حيث نقوم بدراسة حي سيدي جليس كموقع تاريخي يتميز بتراث تقليدي غني ولكن مهمش. ولتحقيق هدف الحفاظ على النسيج القديم ودمج المشاريع الجديدة، تابعنا منهجية مقارنة إنشاء قراءة عن تاريخ الحي والتشكل، تبعتها دراسة للهيكال الوظيفي لها، ودراسة المناظر الطبيعية والممارسات الاجتماعية والاقتصادية. هذه الدراسة تسمح باقتراح توصيات للتدخل في المناطق الحضرية والمعمارية التي تضمن الحفاظ على التراث وبهذا الحفاظ على هوية المنطقة.

**الكلمات مفتاحية**: المدينة العتيقة في قسنطينة، التراث، حي سيدي جليس، التهميش والتدهور، اعادة الاحياء