

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique**



**UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF**



**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES**

**DE LA TERRE**

**DEPARTEMENT ARCHITECTURE**

## **MEMOIRE DE MASTER**

**DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE**

**FILIERE : ARCHITECTURE**

**OPTION : PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN**

### **Thème**

**LA RECONVERSION DE LA MOSQUEE DE SIDI  
GHANEM EN MUSEE DE L'HISTOIRE LOCALE A LA  
VIELLE VILLE DE MILA**

**Présenté par :**  
**HANACHI BASMA**

**Encadré par :**  
**Mr Chouadra Said**

**Promotion : Octobre 2015**

### **Jury de soutenance :**

Président : Mr Madani S  
Encadreur : Mr ChouadraS  
Co-Encadreur : Mme Kintach  
Examineur 1 : MmeKelkoul L  
Examineur 2 : Mr Khalfa T

**Soutenu le : 03/10/2015**

**Introduction générale**.....Pa 05

**Partie N°1 : aspect théorique**

1. Problématique.....Pa 06

2. Objectifs et intentions.....Pa 07

**Partie N°2 : aspect thématique**

1. Coup d'œil sur la vieille ville de Mila.....Pa 09

2. Les notions spécifiques à la médina de Mila.....Pa 10 - 12

**Partie N°3 : aspect analytique**

1. Localisation et présentation du secteur de la caserne.....Pa 13 - 14

2. Justification du choix du secteur de la caserne.....Pa 15 - 16

3. Analyse du secteur de la caserne selon :

A. Approche historique : L'histoire successive du secteur de la caserne / La croissance urbaine / Bref synthèse.....Pa 17 - 19

B. Approche morphologique : Topographie / Les axes structurant / Voirie / Parcellaire / Bâtis / Espaces libre / L'état du bâtis / Bref synthèse.....Pa 20 - 23

C. Approche fonctionnelle : Equipements et activités / Circulation / Accessibilité / Bref synthèse.....Pa 24 - 26

D. Approche anthropo-spatiale : Questionnaire / pratique de l'espace aux moments de la journée / Pratique de l'espace au passé.....Pa 27 - 31

E. Approche paysagère : Analyse des voies / L'étude séquentielle / Les limites fort / Les points de repère / Les nœuds / Bref synthèse.....Pa 32 - 36

4. Synthèse de la lecture croisée.....Pa 37

**Partie N°4 :**

1. Actions et interventions.....Pa 38 - 41

2. Conclusion.....Pa 42

## **Partie N°5 : LE PROJET (aspect théorique)**

### **La reconversion de la mosquée de Sidi Ghanem en musée de l'histoire locale**

- 1. Problématique du projet.....Pa 43
- 2. Ouverture sur le thème et son choix.....Pa 40
- 3. Historique de la mosquée.....Pa 45

## **Partie N°6 : Scenarios d'interventions du musée.**

- 1. Les changements apportés sur les plans d'intérieures :
  - A. Plan de RDC.....Pa 46
  - B. La logique de la programmation du RDC.....Pa 47
  - C. Plan de 1<sup>er</sup> étage .....Pa 48
  - D. La logique de la programmation du 1<sup>er</sup> étage .....Pa 49
- 2. Les changements apportés sur la toiture :
  - A. Le toit.....Pa 50 - 51
- 3. Les changements apportés sur les façades :
  - A. La façade Ouest.....Pa 52
  - B. La façade Nord.....Pa 53
  - C. La façade Est.....Pa 54
  - D. La façade Sud.....Pa 55
- 4. Les changements apportés sur le site archéologique extérieur :
  - A. L'étape de réaménagement.....Pa 56
  - B. La partie à réaménager.....Pa 57
  - C. La partie réservée pour le travail de fouille.....Pa 58
- 5. La réglementation utilisée .....Pa 59
- 6. Conclusion .....Pa 60
- 7. Résumé en trois langues différentes (arabe – anglais – français).....Pa 61
- 8 .Références .....Pa 62

**المذكرة:** تحويل مسجد سيدي غانم إلى متحف التاريخ المحلي من ميلة القديمة.

**الموظف:** شوادرة

**الاسم:** بسمة

**اللقب:** حناشي

**ملخص:** المدينة العريقة لميلة هي موضوع المفاوضات فيما يتعلق بالمحافظة وإعادة تنشيطها نظرا للتدهور المستمر وشيخوخة عناصر التراث الخاصة بها.

في هذه الاثناء تمثل التكنة القطاع الأهم في ميلة القديمة حيث تنص هنا اتفاقية الدراسة على انه يجب اخضاعها لتحليل مفصل الى جانب رسم المخططات، معتمدين في ذلك على القراءة التاريخية، المناظر الطبيعية، والمورفولوجية والوظيفية والأنثروبولوجية على التوالي.

يحضرنا ان في نفس القطاع يتموضع مسجد سيدي غانم، حيث ان التفكير المناسب يقودنا لمتابعة عملية تحويل هذا المبنى إلى متحف التاريخ المحلي تليها أعمال إعادة التطوير لبقية هذا الموقع الأثري. هذه الأعمال لا تسمح فقط بإعادة التأهيل ولكن أيضا بإدخال تحسينات على المخططات والواجهات.

الاستراتيجية المتبعة قادرة على إثراء قيمة الموقع والتغييرات التي يتم إجراؤها سوف تجلب إلى المدينة الحل المتوقع والامتثل للتراث الجزائري.

**الكلمات المفتاحية:** ميلة - المدينة العريقة - قطاع التكنة - الموقع الأثري - التحويل - إعادة تطوير - المتحف.

**Master:** the conversion of the Sidi Ghanem mosque into a museum of local history of Mila

**Name:** HANACHI

**First name:** BASMA

**Directed by:** CHOUADRA

**Abstract:** The medina of Mila is the subject of negotiations as regards the preservation and revitalization according to the continued degradation and to the aging of its heritage elements.

The barrack is the most important sector in the old Mila of which the study convention stipulates that it is must to make for him a detailed analysis in addition of the mapping ,depending for that successively on the historical reading, landscape, morphological, functional and anthropological.

Within the same sector in which localizes the mosque of Sidi Ghanem, the appropriate reflection led to follow the operation of conversion of this building into the local history museum and this is followed by redevelopment work for the rest of this archaeological site. These two actions allow not only the rehabilitation but also to make improvements to plans and facades.

The strategy is capable of enriching the value of the context and the changes that are made will bring to the city the expected solution to the Algerian heritage.

**Key words:** Mila - Medina - sector of the barrack - archaeological site - conversion - redevelopment - museum.

**Mémoire :** la reconversion de la mosquée de SIDI GHANEM en musée de l'histoire locale de Mila

**Nom :** HANACHI

**Prénom :** BASMA

**Encadreur :** CHOUADRA

**Résumé :** La médina de Mila fait l'objet de négociation pour ce qui concerne la préservation et la revitalisation, en vue de la dégradation continue et au vieillissement de ses éléments patrimoniaux.

Cependant la caserne représente le secteur le plus important dans le vieux Mila dont la convention d'étude stipule qu'il s'agit de lui réaliser une analyse détaillée à côté de la cartographie en comptant successivement sur la lecture historique, paysagère, morphologique, fonctionnelle et anthropologique.

Au sein du même secteur dans lequel se localise la mosquée de SIDI GHANEM , la réflexion approprié a mené de suivre l'opération de la reconversion de cette édifice en musée de l'histoire locale suivi par un travail de réaménagement pour le reste de ce site archéologique . Ces deux action permettre non seulement la réhabilitation mais aussi d'apporter des améliorations aux plans et aux façades.

La stratégie est capable d'enrichir la valeur du contexte et les changements qui sont faites vont apporter à la ville la solution attendue pour le patrimoine Algérien.

**Mots clés :** Mila - médina - secteur de la caserne - site archéologique - reconversion - réaménagement - musée.