**République Algérienne Démocratique et Populaire**

**Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique**

**UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1**

**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES**

**DE LA TERRE**

**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**




# MEMOIRE DE MASTE

**DOMAINE : AUMV**

**FILIERE : ARCHITECTURE**

# Thème :

## RECONVERSION D'UNE HARAT EN UN CENTRE DE REEDUCATION FONCTIONELLE

**Cas d'étude : Harat Gonzales**

**Présenté par : sahraoui Lidia**

**Encadré par : Mr. ALI KHOJA .Nadhir**

**Mme. BOUSNINA. Monia**

**Promotion : juin 2023**

## Sommaire

Remerciement ..... 1

Dédicace : ..... 2

CHAPITRE I : Chapitre introductif : ..... 9

I-1-Introduction : ..... 9

I-2- problématique : ..... 10

I-3 : Objectifs et Intensions : ..... 11

I-4 : Méthodologie du travail : ..... 11

CHAPITRE II : Approche Thématique ..... 12

II-1 : Description de thème : ..... 12

II-2 : Définitions et concepts : ..... 12

II-2-1 : le patrimoine : ..... 12

Le patrimoine architectural : ..... 12

II-2-2: l'habitat : ..... 12

II -2-3 :L'habitat communautaire : ..... 13

II-2-4: la Harat : ..... 13

Les espaces communs de la Harat : ..... 13

II-3 : Typologie d'interventions : ..... 14

II-3 -1 : reconversion ..... 14

II-3 -2 : La Réhabilitation : ..... 14

II-4: Les exemples bibliographiques en rapport avec le thème : ..... 15

II-5 ; Synthèse des exemples : ..... 16

CHAPITRE III : Chapitre Analytique ..... 17

III-1 :Présentation de l'aire d'étude : ..... 17

III-1-1 : Situation : ..... 17

III-1-2 : les limites : ..... 17

III-1-3 : Accessibilité au secteur : ..... 18

III-1-4 :Les Points de repères : ..... 19

III-2: Présentation de l'objet d'étude: ..... 20

III-2 -1 : Description de la Harat: 20
III-2- 3 : présentation : 21
III-2 -4 : Dossier architectural : 22
Les façades : 22
Les plans : 23
Les coupes : 26
III-3 : Approche historique : 27
III-3-1 : A l'échelle de l'aire d'étude :Développement de la morphogenèse : 27
*III-3-2* : a l'échelle de l'objet d'étude : 29
Aperçue historique: 29
Harat Gonzales à travers le temps : 29
III-3-3 Synthèse historique : 33
Les éléments de permanence urbaine : 33
Les éléments de permanence architecturale: 33
Les éléments de permanence architectonique : 34
III-4 : Approche morphologique: 35
4-1 : l'échelle de l'aire d'étude: 35
4-2 : Découpage parcellaire: 35
4-3 : Bâti non- bâti: 36
4-4 : Les voies (types/ coupes): 36
4-5 : Façades urbaine : 37
4-6 : Couvertures : 40
*4-7 :* Etudes des plans: 40
4-8 : Lecture de façade : 42
4-9 : Etudes de volume: 44
4-10 : synthèse: Référentiel architectural: 44
III-5 : techniques et Matériaux de construction : 45
III- 6 : Diagnostique et état des lieux : 47
III-7 : Synthèse générale : 49
CHAPITREIV :Chapitre d'intervention : 50

IV –1: PLAN D'ACTION : ..... 50
IV –2: Exemple Bibliographique en rapport avec l'intervention : ..... 52
2-1:Synthèse des exemples..... 53
IV –3: programme : ..... 54
3-1: Programme de base : ..... 55
3-2Tableau surfacique : ..... 56
3-3 : l'évolution de l'idée : ..... 57

## Résumé :

La ville de Sétif est l'un des villes algériennes qui reste le témoin d'un urbanisme particulier qui incarne un modèle de l'urbanisme colonial, fortement concentré dans le centre-ville historique et les cités qui l'entourent, Malgré la richesse de patrimoine de cette ville on remarque une dégradation dans ce cadre.

En focalisant notre étude sur un type d'habitation structurant de la ville de Sétif à l'époque coloniale qui s'appelle « La Harat », La Harat est l'une des types des édifices sociaux de l'époque coloniale qui représente une partie essentielle de la société et du mode de vie sétifienne .Elle réunit plusieurs familles qui partagent ses différents espaces communs. Aujourd'hui, la Harat est en train de disparaitre, Le but de cette étude (analytique) c'est de faire revivre l'esprit communautaire de la Harat et en proposant une nouvelle fonction (reconversion) adaptée avec elle, Et assurer un cadre de vie agréable aux habitants du quartier, tout en garde son caractère résidentiel.



**Mots clés** : Harat, Sétif, le centre-ville historique, l'époque coloniale, esprit communautaire, reconversion.


---


## Abstract:

The city of Sétif is one of the Algerian cities, which remains the witness of a particular town planning which embodies a model of colonial town planning, strongly concentrated in the historic town center and the cities which surround it, Despite the wealth of heritage of this city we notice a degradation in this context. By focusing our study on a type of structuring dwelling in the city of Sétif during the colonial era called "La Harat". The Harat is one of the types of social buildings of the colonial era which represents an essential part of the society and the Setifian way of life. It brings together several families who share its various common spaces. Today, the Harat is disappearing. The purpose of this (analytical) study is to revive the community spirit of the Harat and by proposing, a new function (reconversion) adapted with it. And ensure a pleasant living environment for the inhabitants of the district, while retaining its residential character Keywords : Harat, Sétif, the historic city center and the cities surrounding it, the colonial era, community spirit, reconversion.


---


## ملخص

مدينة سطيف هي إحدى المدن الجزائرية التي لا تزال تشهد تخطيطًا خاصًا للمدينة يجسد نموذجًا للتخطيط العمراني الاستعماري، ويتركز بقوة في وسط المدينة التاريخي والأحياء المحيطة بها، على الرغم من ثراء هذه المدينة التراثية نلاحظ تدهور في هذا السياق.

من خلال تركيز دراستنا على نوع من المساكن المهيكلة في مدينة سطيف خلال الحقبة الاستعمارية تسمى "الحارة.
الحارة هي أحد أنواع المباني الاجتماعية في الحقبة الاستعمارية والتي تمثل جزءًا أساسيًا من المجتمع وطريقة الحياة السطايفية إنها . تجمع بين العديد من العائلات التي تشترك في مساحاتها المشتركة المختلفة. اليوم الحارات في طريقها نحو الاختفاء.

الغرض من هذه الدراسة (التحليلية) هو إحياء الروح المجتمعية للحارات واقتراح وظيفة جديدة (إعادة تحويل) تتكيف معها وتضمن بيئة معيشية ممتعة لسكان الحي مع الاحتفاظ بطابعه السكني.



الكلمات المفتاحية سطيف، مركز المدينة التاريخي، مباني الحقبة الاستعمارية، روح الجماعية، إعادة تحويل.