

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'enseignement supérieur et de la Recherche Scientifique



Université Ferhat Abbas- Sétif
Institut d'architecture et de sciences de la terre
Département d'architecture



Mémoire présenté en vue de l'obtention

Du diplôme de :

Master en : Architecture

Option : Géomatique en architecture et aménagement urbain

Axe : le patrimoine colonial architectural et urbain

Thème :

***La revitalisation du quartier ancien de Miliana
La construction d'un centre d'artisanat et la
Réhabilitation du marché.***

Présenté par :

Hamza Chahrazad

sous la direction de :

Mlle. keskas Iméne

Devant le jury composé de :

Président :

Rapporteur :

Examineur :

Examineur :

Tables des matières

Dédicace.....	4
Remerciements.....	5
Chapitre 01 : Chapitre introductif	
1.1 Introduction Générale.....	7
1.2 Problématique	8
1.3 Objectifs de recherche	9
1.4 Structure de mémoire	10
1.5 Méthodologie de travail.....	12
Chapitre 02 : Approche thématique et notionnelle	
2.1 Introduction	15
2.2 Description du thème	15
2.3 Approche Notionnelle	16
2.4 Conclusion.....	20
Chapitre 03 : Approche Analytique	
3.1 Introduction	22
3.2 Présentation de la ville de Miliana	22
3. 3 aperçue historique.....	23
3.4 Choix du secteur	29
3.5 Justification du choix du secteur d'intervention	30
3.5 Analyse urbaine sur le secteur choisi selon les cinq approches :	
• Approche historique	31
• Approche morphologique	34
• Approche fonctionnel	41
• Approche paysagère	46
• Approche socio-spatial	48
3.6 Synthèse générale	55
Chapitre 04 : programmation	
4.1 Introduction.....	58
4.2 Plan d'intervention.....	58
4.3 Les alternatives.....	59
4.4 Choix du site.....	62.
4.5 Analyse du site.....	62

4.6 Analyse architecturale du site.....	63
4.7 Projet.....	66
4.7.1 Présentation du projet.....	66
4.7.2 Objectif du projet.....	66
4.7.3 L'idée du projet	66
4.8 Etudes des exemples.....	67
4.9.1 Programmation architecturale.....	73
4.9.2 Programmation spécifique.....	74
4.10 Démarche du projet.....	78
4.11 Conclusion générale.....	80
4.12 Bibliographie.....	81
4.13 Résumé	83

Résume :

Thème : La revalorisation du quartier ancien de Miliana La construction d'un centre d'artisanat et la Réhabilitation du marché.

Nom : hamza

prénom : Chahrazad

Encadreur : Mlle Keskas imene

L'Algérie possède un patrimoine archéologique et architectural et culturel exceptionnel, les villes historiques algériennes sont un témoignage vivant de grandes civilisations qui ont joué et continuent à jouer un rôle déterminant dans le fonctionnement du monde d'aujourd'hui et dans l'expression de sa culture.

Au fil du temps plusieurs villes historiques commencent à perdre leurs authenticité, leurs signification historique et leurs rôle économique et social à cause de la dégradation de leur cadre bâti. Ces villes deviennent des centres historiques abandonnés par leurs habitants, ce qui rend la prise en charge de ce patrimoine péril en plus complexe et plus lourd, sa conservation et sa mise en valeur pour sa transmission aux générations futures. . La ville de Miliana choisie comme cas d'étude est assez particulière vu sa valeur patrimoniale elle est un exemple très illustratif d'une ville historique algérienne dont le patrimoine risque de disparaître. La dégradation du cadre bâti s'accélère et l'image de la ville s'alerte de jour en jour sous l'effet de plusieurs problèmes. La revitalisation de centre historique de cette ville peut se résumer à une opération de sauvegarde et de mise en valeur qui puise dans les ressources locales du site, elle vise essentiellement à la promotion et la mise en valeur de toutes valeurs culturelles , patrimoniales c'est une « intervention » sur l'ensemble des activités culturelles , sociales et économique.

Le processus de cette intervention commence par une lecture globale sur toutes la ville, pour la compréhension des principes et des logique de ce tissu, ensuit une lecture détaillé sur un secteur déterminé dans le centre historique de cette ville ; c'est l'étape de diagnostic qui oriente finalement à la proposition des actions, les actions détaillé sont « la réhabilitation du marché » « la reconversion des constructions résidentielles à un centre artisanal » .ces actions vont contribuer à la revitalisation du secteur et la ville par la conservation des activités artisanales les anciens métiers et le savoir faire.

Mots clés : patrimoine, ville historique, revitalisation, intervention, artisanale.

ملخص:

الأطروحة: تنشيط الحي القديم لمدينة مليانة بناء مركز الحرف اليدوية و إعادة تأهيل السوق

المؤطر: الاستاذة كسكاس ايمان

الاسم: شهرزاد

اللقب: حمزة

تعتبر الجزائر من بين المدن التاريخية التي تتمتع بالتراث المعماري الفريد من نوعه. هي شهادة حية من الحضارات العظيمة التي لعبت و لازالت تلعب دورا رئيسيا في التعبير عن الثقافة. مع مرور الوقت العديد من المدن التاريخية بدأت تفقد اصلاتها و اهميتها التاريخية و دورها الاقتصادي و الاجتماعي بسبب تدهور بيئتها التاريخية اصبحت هذه المدن مراكز تاريخية هجرها سكانها، قد تم اختيار مدينة مليانة كحالة دراسة نظرا لقيمة التراث الذي تحتويه، فهي مثال توضيحي للمدن التاريخية في الجزائر، و لكن هذه الاخيرة مهددة بزوال هذه الثروة التاريخية و المعمارية بسبب العديد من المشاكل، تنشيط المركز التاريخي لهذه المدينة يمكن تلخيصه في عملية الحفاظ و اعادة تهيأ هذه الثروات المعمارية التاريخية بل هو اساسا تعزيز و تطوير كافة القيم الثقافية و الاجتماعية و الاقتصادية.

عملية لهذا التدخل تبدأ قراءة شاملة لجميع المدينة، لفهم المبادئ والمنطق من هذا النسيج، في أعقاب قراءة مفصلة عن قطاع معين في المركز التاريخي لهذه المدينة. وهي مرحلة التشخيص التي توجه في نهاية المطاف الإجراءات المقترحة، والإجراءات التفصيلية هي "إعادة تأهيل السوق" "تحويل المباني السكنية لمركز الحرف" سوف تسهم الإجراءات في تنشيط هذا القطاع و المدينة من خلال المحافظة على الحرف اليدوية والحرف القديمة و نقلها للأجيال الصاعدة

كلمات مفتاحية: تراث، مدينة تاريخية، تنشيط، تدخل، الحرف.