

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITÉ -SÉTIF.1.

سطيف 1

INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES DE LA TERRE
DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE



MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

FILIERE : ARCHITECTURE

OPTION : HABITAT

L'ÉQUIPEMENT DE QUARTIER, PRESTATION EN VUE D'UN HAUT DEGRÉ D'URBANITÉ :

Projet : Centre Socioculturel à El Hidab- Sétif

Présenté Par :

SAADI ABBES

Encadreur :

Mr : B . MEFOUED

Co-Encadreur :

Pr : H. LAGHOUEG

Jury De Soutenance :

Président : Mr ATTOUI S .

Encadreur : Mr MEFOUED B.

Examineur : Mr ABDESSAMIA .

Examineur : Mr KHALFA T.



Promotion : Octobre 2014-2015



Sommaire

Introduction générale	01
Introduction	02
problématique	02
L'objectif	02
Démarche méthodologique.....	02

Chapitre N° 01 : Approche Urbaine

I. Introduction	04
II. Présentation de la ville de Sétif	04
Evolution historique :.....	07
III. Choix du site	14
Analyse du site d'intervention	15
-	
-	
IV. Synthèse	26

Chapitre N° 02 : Approche Thématique

Introduction.....	27
I. Définition de la culture	27
II. La culture à travers le monde	28
III. La culture en Algérie :.....	28
IV. La culture et la politique de l'état Algérienne:.....	29
V. Définition de l'équipement culturel	29
VI. Définition d'un centre socioculturel	29
VII. Définition d'un centre culturel:.....	30
VIII. Les types d'équipements	30
IX. Etude des exemples :	31
1) Centre culturel de mascate:	31
2) Institue de monde arabe :	34
3) 3)- La cité de la musique «Paris».....	37
X. Synthèse :.....	41



Chapitre N° 03 : Approche Programmatique

1) Introduction :	42
2) Les objectifs du projets:.....	42
3) Types d'Usagers :.....	42
4) Les fonctions de l' équipement :.....	42
1. L'échange :	42
2. Production et diffusion de l'information:	44
3. Innovation et créativité :.....	44
4. Activité de soutien ou support logistique :.....	44
5) Vœu de population :	45
6) Identification des différentes fonctions :.....	47
7) Organigramme fonctionnel :.....	48
8) Programme de base :.....	48
9) Programme spécifique:	49

Chapitre N° 04 : Approche Architecturale

1. Principes et concepts	51
II. Genèse du projet	52
III. Description du projet	57

Conclusion	63
-------------------------	----

Bibliographie

Liste des figures



❖ Conclusion :

L'être humain est considéré comme l'élément modificateur principal de son environnement, à cause des différents changements et besoins qui surgissent au cours de sa vie.

Ainsi nous avons constaté que la pratique architecturale a tellement été victime de déterminisme tout au long de son histoire que l'architecte doit appréhender son projet dans sa totalité, sans perdre de vue une seule variante du projet

L'étude de notre projet été dans le but de satisfaire et de développer certain besoins culturels et social allant toujours vers l'amélioration de l'aspect socioculturel dans la ville de Sétif exactement a el Hidab dans un milieu d'habitation et crée une Equipment dans un quartier en vue d'un haut degré d'urbanité .

Nous espérons à travers ce projet, avoir pu répondre à la problématique posée et avoir pu atteindre les objectifs voulus.