

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1

INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES

DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE



MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE: ARCHITECTURE

OPTION: Géomatique en architecture et aménagement urbain

Thème

**LA REVALORISATION D'UNE UNITÉ PAYSAGERE «LE BARDO DE
CONSTANTINE »**

PROJET : MUSEE DE BARDO, MUSEE BOTANIQUE

Présenté par :

Bouchama Hanine

Encadré par :

Mr. Boukelouha Radhwane

Promotion : juin 2016

Jury de soutenance :

Président : Mme. Kentache Amel

Encadreur : Mr. Boukelouha Radhwane

Examineur 1: Mr Harket Naim

Examineur 2: Mr Deffar Abdelkayoum

Soutenu le: 23 /06/2016

SOMMAIRE:

DEDICACE.....	
MERCI	
SOMMAIRE.....	

CADRAGE DU PROJET

1-Introduction générale.....	01
2-Problématique.	03
3-les objectifs et les intentions du travail.	05
4-la méthodologie employée.	06
5-Les outils méthodologiques.	15
6-La structure du travail.	17

CHAPITRE I : APPROCHE THEORIQUE

I -1 Description générale du thème.....	20
I -2 approches notionnelles : notions spécifiques au thème.....	21

CHAPITRE II: LECTURE DE L'AIRE D'ETUDE

II -1 introductions.....	25
II -2 aperçus sur la ville de Constantine.....	26
II -3 Présentation de quartier bardo	27
II -4 Localisation et limites du secteur d'étude.....	29
II -5Justification du choix du secteur d'étude.....	30
II -6 analyses du secteur selon les cinq approches.....	31
II-6-1 approche historique.....	32
II-6-2 approche morphologique.....	39
II-6-3 approche paysagère.....	50
II-6-4 approche fonctionnelle.....	58
II-6-5 approche anthropo-spatiale.....	63
II -7 Synthèse de l'analyse	69
II -8 La lecture croisée des approches.....	70

CHAPITRE III: Le projet urbain, Bardo musée Botanique

III-1la carte d'action du secteur d'intervention.....	72
III-2choix du l'assiette d'intervention.....	73
III-3Schéma de principe	74
III-4Le projet « musée de bardo » « musée botanique »	76
III-5Étude d'un exemple	77
III-6La démarche du l'idée.....	81
III-7La programmation architecturale.....	83
 CONCLUSION GENERALE.....	 88
REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUE.....	89

الأطروحة : إعادة الاعتبار لوحدة مناظر فريدة حي باردو بقسنطينة .

اللقب: بوشامة الاسم: حنين

المؤطر: الأستاذ بوكلوحة رضوان

ملخص:

رابط بين الماضي والحاضر، لقد أصبح المنظر يمثل التراث من أجل سهولة انتقاله للأجيال القادمة معرفته أوجبت علينا ضرورة الحفاظ عليه. هذه الدراسة تجسدت على واحد من المواقع الأثرية لمدينة قسنطينة والذي يدعى حي باردو" ونظرا لثرائه التاريخي وطبيعته الخلابة ومناظره المتباينة. الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو محاولة تحسين وتطوير مشهد الحي من خلال التدخل من الجهة الشمالية للحي والسماح بفتحها لباقي المدينة واحدة من الطرق المقترحة هي إنشاء مرفق عام للمحافظة على النباتات، لأغراض تعليمية وتربوية وعلمية، وكمساحة للاسترخاء، الالتقاء والاجتماع بين الأصدقاء هذا العمل هو تجربة لترقية الحي مع الأخذ بعين الاعتبار البنية التحتية القائمة وهذا ما يفسر العقلانية والموضوعية للحي . كلمات مفتاحية: التراث، المشهد، قسنطينة، باردو، إعادة الاعتبار .

Thesis : revaluation of a unique landscape unité : case of Bardo district in Constantine

Name: Bouchama First name : Hanine

Directed by : Mr. Radhwane Boukelouha

Abstract:

A link between the past and the present, the landscape become a heritage fact. The necessity for the future generations calls us to preserve this heritage. This study was applied on one of historical sites in Constantine city. "The Bardo district" for its rich heritage and its high value landscape which has a quite contrast image. Needs to be developed and high valued. The primary objective of this work is to try to improve the landscape image of the district and high value it through an intervention on the north side of the field to allow opening the district on the rest of the city. One of the proposal axes is the creation of a public equipment destined for a botanic conservation that had educational, didactic and scientific purposes. At the same, time a place for a rest. Friendliness and meetings. This work is a test of revalued the area/district with always give importance to the existing fabric. Which explain its rationality and its objectivity.

Key words: land scape, Héritage, Constantine, Bardo, high valued.

Thèse: La revalorisation d'une unité paysagère unique : cas de quartier bardo de Constantine

Nom: Bouchama Prénom: Hanine

Encadreur: Mr. Radhwane Boukelouha

Résumé:

Lien entre le passé et le présent, le paysage est devenue un fait patrimonial, la nécessité pour les générations à venir nous appeler pour préserver cet héritage.

Cette étude a été concrétisée sur l'un des sites historique de la ville de Constantine « le quartier de bardo » vue de sa richesse patrimoniale et paysagère remarquable, le paysage assez contrasté, présente ainsi une grande valeur à mettre en valeur.

L'objectif principal de ce travail est d'essayer d'améliorer le paysage de quartier et le mettre en valeur à partir d'une intervention sur la partie nord du terrain pour permettre d'ouvrir le quartier sur le reste de la ville.

L'un des axes proposé est la création d'un équipement public pour la conservation botanique, à vocation pédagogique, didactique et scientifique et qu'il soit dans le même temps un espace pour la détente, la convivialité et les rencontres.

ce travail est un essai de revalorisé le quartier en tenant toujours compte du tissu existant ce qui explique sa rationalité et son objectivité.

Mot clés : paysage, patrimoine, Constantine, bardo, revalorisation.