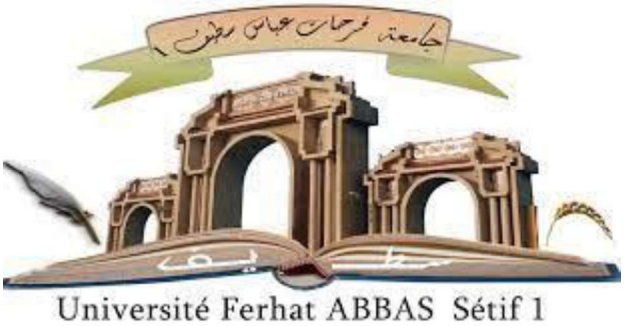
République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SÉTIF 1 INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES DE LA TERRE
DEPARTEMENT ARCHITECTURE



MÉMOIRE DE MASTER

DOMAINE : AUMV
FILIERE : ARCHITECTURE

Theme

RÉHABILITATION, RECONVERSION D'UNE HARAT AU CENTRE VILLE DE SÉTIF

Cas d'étude : Harat François Audiro.

Présenté par :
BELLOULHI Adel

Encadré par :
Mr. ALI KHOJA Nadir
Mme. BOUSNINA Monia

Promotion : Juin 2023

SOMMAIRE :

REMERCIEMENT……..……1
DEDICACES…….....2
SOMMAIRE……...3
LISTE DES FIGURES……...6
LISTE DES TABLEAUX……..……...9
CHAPITRE I : CHAPITRE INTRODUCTIF……...10
I-1 : Introduction Générale……..10
I-2 : Problématique……...11
I-3 : Objectifs et intentions……...…12
I-4 : Méthodologie……12
CHAPITRE II : APPROCHE THEMATIQUE……14
II-1 : Description du thème……..14
II-1-1 : Le patrimoine……...14
II-1-2 : Le patrimoine Architecturale……..…14
II-1-3 : Le patrimonialisation……..15
II-2 : Le mode d'intervention……...16
II-3 : Les mots clés……17
II-4 : La Harat et son histoire……...18
II-5 : Les exemples bibliographique en rapport avec le thème……..……..19
CHAPITRE III : ANALYSE……...…21
III-1 : Présentation de l'aire et l'objet d'étude……...21
III-1-1 : Présentation de l'aire d'étude……21
III-1-1-1 : Situation……...21
III-1-1-2 : Points de repère……...22
III-1-1-3 : Les ilots de l'aire d'étude……....22
III-1-1-4 : Les limites de l'ilot d'étude……....23
III-1-1-4 : L'accessibilité de l'ilot d'étude……...23
III-1-2 : Présentation de l'objet d'étude……...24
III-1-2-1 : Situation de l'objet d'étude par rapport à l'aire d'étude…...24
III-1-2-2 : Les limites de l'objet d'étude……...24
III-1-2-3 : L'accessibilité de l'objet d'étude……....25
III-1-2-4 : Plan de masse……....25

III-1-2-5 : L'emplacement de harat dans son contexte……26
III-1-2-6 : Façade de la harat……...27
III-1-2-7 : Les plans et la coupe de la harat……..……..28
III-2 : Approche historique……..29
III-2-1 : L'aire d'étude……...29
III-2-1-1 : Evolution de l'aire d'étude……29
III-2-2 : L'objet d'étude…….……30
III-2-2-1 : La façade…...…….……30
III-2-2-2 : Les plans…….……31
III-2-3 : Les éléments de permanence……...32
III-3 : Approche morphologique……..33
III-3-1 : L'aire d'étude……...33
III-3-1-1 : Les ilots de l'aire d'étude……..33
III-3-1-2 : L'accessibilité……..33
III-3-1-3 : Découpage parcellaire……..34
III-3-1-4 : Rapport bâti et non-bâti……..34
III-3-1-5 : Types des toitures……..35
III-3-1-6 : Façades urbaines……35
III-3-1-7 : Les voies…….……..36
III-3-2 : L'objet d'étude…….…….……38
III-3-2-1 : La volumétrie de la harat…….…….……..38
III-3-2-2 : Etude de la façade……...…….……...39
III-3-2-3 : Etude des plans……...……..……...43
III-3-2-4 : Fonctions des espaces……..……....….43
III-3-2-5 : Hiérarchie des espaces……..…….....…...44
III-3-2-6 : Organigramme spatial……..…….....…...44
III-3-2-7 : Tableau des pratiques spatiales…..……....…..…45
III-3-2-8 : Le system constructif……..…….....……46
III-3-2-9 : Matériaux de construction…..…….…..47
III-3-2-10 : Tableau référentiel architecturale……..…….…….....48
III-3-3 : Synthèse générale…….……50
CHAPITRE IV : L'INTERVENTION……51
IV-1 : Concepts et programmation.....51
IV-2 : : Les exemples bibliographique en rapport avec l'intervention…….....……..54
IV-3 : Plans d'action……55
IV-4 : Programme spatial et surfacique……..59

IV-5 : Le projet……..……..61
IV-6 : Conclusion……..…..……..……..66

REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUE.....67

Résumé

La ville de Sétif abrite de nombreux édifices patrimoniaux qui résistent encore à l'épreuve du temps. L'une de ces constructions connues sous le nom de la harat. Construite à l'époque coloniale.Ce qui fait du cette conception un témoin du mode de vie et de la vie quotidienne de la communauté algérienne à une certaine époque.mais il risque de disparaître entièrement.
L'objectif de cette étude analytique est de redonner vie au patrimoine architectural et à l'esprit communautaire de la Harat. Notre travail aboutira à une problématique spécifique qui inclura des propositions de solutions et de préservation de ce patrimoine. En conclusion, nous mettrons en place une intervention de revalorisation et de programmation en tant que solution alternative à cette problématique, afin de préserver et de promouvoir ce précieux héritage.

Abstract

The city of Sétif is home to numerous heritage buildings that still withstand the test of time. One of these constructions, known as the Harat, was built during the colonial era. This architectural structure serves as a testament to the way of life and daily routines of the Algerian community during a specific period. However, it is at risk of disappearing completely.
The objective of this analytical study is to revive the architectural heritage and community spirit of the Harat. Our work will result in a specific problem statement that includes proposals for solutions and preservation of this heritage. In conclusion, we will implement a revitalization and programming intervention as an alternative solution to this issue, aiming to preserve and promote this precious legacy.

ملخص

مدينة سطيف تحتضن العديد من المباني التراثية التي تقاوم مرور الزمن. واحدة من هذه البنايات المعروفة بـ "الحارة"، التي تم بناؤها خلال الحقبة الاستعمارية. تُعتبر هذه الهيكلية المعمارية شاهدًا على طريقة الحياة والروتين اليومي للمجتمع الجزائري في فترة محددة. ومع ذلك، فإنها مهددة بالاختفاء تمامًا.
هدف هذه الدراسة التحليلية هو إعادة إحياء التراث المعماري وروح المجتمع في الحارة. سينتج عن عملنا بيان مشكلة محدد يشتمل على اقتراحات حلول وحفظ لهذا التراث. في الختام، سننفذ تدخلًا لإعادة التأهيل والبرمجة كحلا بديلًا لهذه المشكلة، بهدف الحفاظ على هذا التراث الثمين وتعزيزه.