



RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITÉ FERHAT ABBAS -SETIF- 1

**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES DE LA TERRE
DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE**



MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : Architecture urbanisme et métiers de la ville

FILIERE : Architecture

OPTION : Habitat

THEME :

**VERS UNE REHABILITATION
BIOPHILIQUE DE LA CITE 20 AOUT 1955
SETIF : repenser l'habitat urbain pour un
mieux-être psychologique**

Présenté par :

M.KHERRAT Dalila

Encadré par :

Dr TEDJARI Abdelmalek Farouk

Dr RAHMANI KELKOUL Leila

Jury de soutenance :

Président : BELACEL

Examineur 1 : Kentache A

Examineur : TEDJARI Abdelmalek Farouk

PROMOTION JUIN 2025

Tableaux des matières :

Remerciements.....	1
Dédicace.....	2
Tableaux Des Matieres	3
Liste Des Figures	6
Liste Des Tableaux	9
<u>Resume</u>	10
<u>Abstract</u>	10
	<u>ملخص</u> 11
I. Introduction.....	12
II. Problematique	13
III. Hypothese	13
IV. Objectifs.....	14
IV.1. Objectifs Spécifiques	14
V. Methodologie De Travail	14
VI. Structure Du Memoire	15
Premiere Partie : Partie Theorique.....	16
Chapitre I : Fondements Theoriques D’habitat, Du Design Biophilique Et De La Psychologie Environnementa.....	17
I. Habitat	17
I.1. Les Différents Mots D’habitat.....	17
II. L’habitat Des Notions Et Des Pensees	18
II.1. La Notion De Chez Soi.....	18
II.2. La Notion De Protection.....	19
II.3. La Notion De Protection.....	19
II.4. La Notion D’appropriation	19
II.5. La Notion De Propriété	20

III.	La Psychologie.....	21
III.1.	La Pyramide De Maslow	22
III.2.	La Psychologie Envirenmentale	22
III.3.	Les Cadres Environnementaux	23
III.4.	Contexte De L'interaction Entre L'être Humain Et L'environnement	24
III.5.	Synthèse Du Lien Entre L'individu Et L'espace.....	25
IV.	La Psychologie Environnementale Et Le Bien-Etre Urbain	26
IV.1.	Définition Du Bien-Etre	26
IV.2.	Définition Du Bien Etre Urbain	26
IV.3.	L'impact De L'environnement Bâti Sur La Santé Mentale Et Le Bien-Etre 27	
V.	La Biophilie	28
V.1.	Définition De La Biophilie.....	28
V.2.	Définition De La Conception Biophilique	28
V.3.	L'urbanisme Biophilique.....	29
V.4.	Le Design Biophilique.....	29
V.5.	Les Objectifs Du Design Biophilique.....	30
V.6.	Les Bienfaits Du Design Biophilique.....	31
V.7.	Les Principes Du Design Biophilique (R. Kellert & F. Calabrese, 2015, Pp. 6-9) : 31	
V.8.	Éléments Et Motifs De Conception Biophilique.....	37
VI.	Definition De La Biodiversite	38
VI.1.	Les Trois Niveaux De Biodiversité	38
VI.2.	Les Techniques De Restauration De La Biodiversité En Milieu Urbain	38
VI.3.	Les Techniques De Verdissement	40
VII.	Le Developpement Durable.....	41

VII.1.	Définition.....	41
VII.2.	Les Trois Piliers Du Développement Durable	41
VII.3.	Les Principes De Développement Durable	42
Chapitre II : Analyse Thematique Des Exemples		43
I.	L'analyse Thematique Des Exemples	43
I.1.	Introduction.....	43
I.2.	Bosco Verticale.....	43
I.3.	La Résidentialisation Du Quartier Teisseire A Grenoble 1960.....	52
Chapitre I : Analyse Contextuelle De La Cite 20 Aout 1955 A Setif 58		
Analyse Du Cas D'étude		58
Analyse A L'échelle De La Zone D'intervention.....		63
Diagnostic Des Impacts Sur Le Bien-Etre Des Habitants.		71
Synthese De L'analyse		72
Recommandations.....		73
Chapitre II : Presentation Du Projet.....		74
IV-	Projet.....	74
Introduction.....		74
Les Intentions.....		74
Bibliographie		79

Résumé :

Après la révolution industrielle L'urbanisation a profondément transformé notre relation à la nature. En donnant la priorité à la densité, la rentabilité et la fonctionnalité, tous les quartiers urbains ont perdu tout lien avec le vivant. La cité du 20 août 1955 (les 1000 logements) à Sétif a été sélectionnée comme un exemple illustratif pour notre étude, elle est conçue initialement pour répondre à une crise de logement, mais qui souffre aujourd'hui de multiples déséquilibres : isolement social, absence d'espaces verts, dégradation du cadre de vie, sentiment d'insécurité, faible appropriation des espaces publics, prestations sociales. Ce mémoire s'articule autour d'une réflexion sur la régénération biophilique de ce quartier, en s'appuyant sur le principe que reconnecter l'être humain à la nature a des effets positifs sur l'état psychologique de l'humain, ainsi de renforcer le lien social et redonner du sens aux espaces de vie. Ce travail s'appuie sur une approche pluridisciplinaire mêlant psychologie environnementale, urbanisme durable et design architectural. Il cherche à démontrer qu'une transformation douce et naturelle des espaces urbains peut contribuer à créer un cadre de vie plus sain, plus humain et plus durable.

Les mots clés :

Bien-être psychologique, déconnexion avec la nature, design biophilique, habitat urbain, régénération urbaine, cité 20 août 1955.

Abstract

After the Industrial Revolution, urbanization profoundly altered our relationship with nature. By prioritizing density, profitability, and functionality, many urban neighborhoods have lost all connection with the natural environment. The Cité du 20 Août 1955 (commonly known as the "1000 Logements") in Sétif was selected as a case study for this research. Originally designed to address a housing crisis, the neighborhood now faces multiple challenges: social isolation, lack of green spaces, deteriorating living conditions, a sense of insecurity, poor public space appropriation, and limited social services.

This thesis focuses on the biophilic regeneration of this neighborhood, based on the principle that reconnecting people with nature has positive effects on mental well-being, strengthens social bonds, and restores meaning to everyday living spaces.

The project adopts a multidisciplinary approach, combining environmental psychology, sustainable urban planning, and biophilic architectural design. It aims

to demonstrate that a gentle, nature-based transformation of urban environments can help create healthier, more humane, and more sustainable living conditions.

Keywords:

Psychological well-being, disconnection from nature, biophilic design, urban habitat, urban regeneration, 20 August 1955 estate.

ملخص

بعد الثورة الصناعية، شهدت المدن تحولات جذرية غيرت علاقة الإنسان بالطبيعة، حيث أُعطيت الأولوية للكثافة العمرانية، والجدوى الاقتصادية، والوظيفية، مما أدى إلى فقدان الأحياء الحضرية لارتباطها بالعالم الحي. وفي هذا السياق، تم اختيار حي 20 أوت 1955 بسطيف (المعروف بـ 1000 مسكن) كحالة دراسية، إذ أنشئ في الأصل بهدف الاستجابة لأزمة سكنية، غير أنه يواجه اليوم جملة من الاختلالات العمرانية والاجتماعية، أبرزها: العزلة الاجتماعية، غياب المساحات الخضراء، تدهور الإطار المعيشي، ضعف التملك الجماعي للفضاءات العمومية، إضافة إلى الشعور بانعدام الأمن وغياب بعض الخدمات الاجتماعية.

يرتكز هذا البحث على مقارنة التجديد البيوفيلي للحي، انطلاقاً من فرضية أساسية مفادها أن إعادة ربط الإنسان بالطبيعة تساهم في تحسين حالته النفسية، وتعزيز الروابط الاجتماعية، وإعادة إحياء القيم والمعاني داخل الفضاءات المعيشية.

كما يقوم هذا العمل على رؤية متعددة التخصصات تجمع بين علم النفس البيئي، والتهيئة الحضرية المستدامة، والتصميم المعماري البيوفيلي، بغية البرهنة على أن إدماج الطبيعة في النسيج العمراني، ضمن مسار تحولي تدريجي ومدرّس، يمكن أن يساهم في إنشاء بيئة أكثر صحة، إنسانية واستدامة.

الكلمات المفتاحية :

الصحة النفسية، الانفصال عن الطبيعة، التصميم البيوفيلي، السكن الحضري، مدينة النوم، التجديد الحضري، حي 20 أوت 1955، العمارة المستدامة.