République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Université Ferhat Abbas Sétif 1
Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre
Département : Géographie et Aménagement du Territoire

جامعة فرحات عباس - سطيف 1
معهد الهندسة المعمارية وعلوم الأرض
قسم الجغرافيا وتـهيئة الإقلـيم

Mémoire

Présenté en vue de l'obtention du diplôme de

Master en ville dynamique spatiale et gestion

THEME :

L'impact du tramway sur les espaces publics

Cas : L'avenue du 8 mai 1945 et la place de Ain El Fouara-Sétif

Présenté par : - Guellou Lamia

Devant le jury :

Président	Dr. Kebiche Abdelhakim
Encadrant	Dr. Kachef- Atout Sarra
Examinateur	Mr. Hamzaoui Mohamed

Année universitaire : 2024/2025

Résumé :

Cette recherche vise à analyser l'impact du tramway sur l'avenue du 8 Mai 1945, et en particulier sur la place Ain El Fouara-Sétif, en mettant l'accent sur son organisation en tant qu'espace public. L'étude évaluera l'influence de l'intégration du tramway sur la mobilité et l'accessibilité, l''usage de la place, ainsi que les changements commerciaux et environnementaux sur l'avenue 8 mai 1945.

Cette étude repose sur une méthodologie pluridisciplinaire passant d'une étude objective à travers une méthode d'analyse urbaine tout en utilisant l'observation in situ et la photographie, à une étude subjective par le biais des enquêtes auprès des usagers, les passagers piétons ainsi que les commerçants.

Mots clés : Tramway de Sétif**,** Espaces publics, Avenue du 8 mai 1945, Ain El fouara, l'effet du tramway.

Abstract :

This research aims to analyze the impact of the tramway on the Avenue du 8 Mai 1945, and in particular on the Ain El Fouara-Setif square, with a focus on its organization as a public space. The study will assess the influence of the integration of the tramway on mobility and accessibility, the use of the square, as well as the commercial and environmental changes on the avenue 8 mai 1945.

This study is based on a multidisciplinary methodology moving from an objective study through an urban analysis method using in situ observation and photography, to a subjective study through surveys of users, foot passengers and traders.

Keywords : Setif tramway, Public spaces, Avenue du 8 mai 1945, Ain El Fouara, the tram effect.

ملخص:

يهدف هذا البحث إلى تحليل تأثير الترامواي على شارع 8 ماي 1945، وعلى وجه الخصوص على ميدان عين الفوارة–سطيف، مع التركيز على تنظيمه كمساحة عامة. ستقيم الدراسة تأثير تكامل الترام على التنقل وإمكانية الوصول، واستخدام الساحة، بالإضافة إلى التغيرات التجارية والبيئية في شارع 8 ماي 1945.

تستند هذه الدراسة إلى منهجية متعددة التخصصات تنتقل من دراسة موضوعية من خلال طريقة التحليل الحضري باستخدام المراقبة الميدانية والتصوير الفوتوغرافي، إلى دراسة ذاتية من خلال استطلاعات المستخدمين والركاب والمشاة والتجار.

كلمات مفتاحية: ترام سطيف، الأماكن العامة، شارع 8 ماي 1945، عين الفوارة، تأثير الترامواي.

TABLE DES MATIERS

Remerciements I
Dédicace II
Résumé : III
Abstract : III
ملخص: IV
TABLE DES MATIERS V
LISTE DES FIGURES : VIII
LISTES DES TABELEAUX : IX
LISTES DES GRAPHES : IX
CHAPITRE INTRODUCTIF 11
INTRODUCTION GENERALE : 1
1. MOTIVATION ET CHOIX DE THEME : 1
2. PROBLEMATIQUE : 1
3. HYPOTHESE : 2
4. OBJECTIF DE LA RECHERCHE : 2
5. METHODOLOGIE : 2
6. STRUCTURE DE MEMOIRE : 3
CHAPITRE 01 : LES ESPACES PUBLICS 5
INTRODUCTION : 5
1. **ESSAIE DE DEFINITION DE L'ESPACE PUBLIC :** 5
2. CARACTERISTIQUES DE L'ESPACE PUBLIC : 6
2.1. Forme de l'espace public : 6
2.2. Fonctions et usages des espaces publics : 6
3. LE ROLE DES ESPACES PUBLICS : 6
3.1. Un élément structurent de l'espace urbain : 6
3.2. Un lieu de mixité et de cohésion sociale : 6
3.3. Un espace de communication et d'information : 7
4. LES TYPES DES ESPACES PUBLICS : 7
4.1. La rue : 7

4.2. L'avenue : 8
4.3. Le passage : 8
4.4. L'impasse : 9
4.5. La place publique : 9
4.6. La promenade publique : 10
4.7. L'esplanade : 10
4.8. Les jardins publics : 10
4.9. Le square : 11
4.10. Le parc : 12
5. LES CRITERES DE L'ESPACE PUBLIC : 12
5.1. La perception : 12
5.2. La lisibilité : 12
5.3. L'insertion : 12
5.4. L'accessibilité : 13
5.5. La visibilité : 13
5.6. La tangibilité : 13
5.7. L'identification : 13
6. LES ENJEUX DE L'ESPACE PUBLIC : 13
6.1. La mobilité : 13
6.2. Les usages publics : 13
6.3. La sociabilité : 14
6.4. L'identité : 14
CONCLUSION : 14
CHAPITRE 02 : LE TRAMWAY 15
INTRODUCTION : 15
1. DEFINITION DE TRAMWAY : 15
2. EVOLUTION HISTORIQUE DE TRAMWAY : 15
3. LE RÔLE ET LES OBJECTIFS DU TRAMWAY : 18
4. LES AVANTAGES ET LES INCONVENIENTS DU TRAMWAY : 19
5. LES IMPACTS DU TRAMWAY : 20
CONCLUSION : 22
CHAPITRE 03 : ETAT DE L'ART ET POSITIONNEMENT EPISTEMOLOGIQUE 23
INTRODUCTION : 23

1. LES EXEMPLES : 23

1.1. AU NIVEAU NATIONALE « ALGERIE » : 23

1.2. AU NIVEAU INTERNATIONEL « FRANCE » : 25

2. POSITIONNEMENT EPISTEMOLOGIQUE : 26

CONCLUSION : 29

CHAPITRE 04 : L'INSERTION DU TRAMWAY SUR L'AVENUE 308 MAI 1945 30

INTRODUCTION : 30

.1 INTRODUCTION A L'AIR D'ETUDE : 30

2. PRESENTATION DE SITE : 33

3. LE PROJET DE TRAMWAY A SETIF : 35

4. L'AVENUE 8 MAI 1945 ET LA PLACE DE AIN FOUARA AVANT ET APRES LE TRAMWAY : 36

4.1. Le paysage : 36

4.2. L'identité : 41

CONCLUSION : 42

CHAPITRE 05 : LES EFFETS DU TRAMWAY DE SETIF 43

INTRODUCTION : 43

1. LE QUESTIONNAIRE : 43

2. LES EFFETS DU TRAMWAY DE SETIF : 46

2.1. Impact sur l'usage de la place : 47

2.2. Impact sur la mobilité : 51

2.3. L'impact sur l'urbain : 56

2.4. L'impact sur l'environnement : 56

2.5. Impact sur le commerce : 58

3. Analyse AFOM : 62

CONCLUSION : 63

CONCLUSION GENERALE : 64

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES : 67

ANNEXS.....