

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



UNIVERSITE FERHAT ABBAS SETIF 1

Institut d'Architecture et de sciences de la terre

Département d'Architecture

## **MEMOIRE DE MASTER**

**DOMAINE : Architecture, Urbanisme et métiers de la ville**

**FILIERE : Architecture**

**SPECIALITE : Architecture**

### **Thème**

**Vers l'inclusion sociale : La reconversion de Nouzel Annakhil à Sétif en centre multigénérationnel.**

**Présenté par : Bourerara AMANI**

**Encadré Par : Mr ALI KHODJA.N**

**Mme BOUSNINA.M**

**Promotion :2023/2024**

## **REMERCIEMENTS**

## **DÉDICACE**

## **Table de matières**

## **Tableaux des figures**

### **CHAPITRE I : CHAPITRE INTRODUCTIF**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>I.1. Introduction Générale :</b> | <b>1</b> |
| <b>I.2.Problématique :</b>          | <b>2</b> |
| <b>I.3. Objectifs et intentions</b> | <b>3</b> |
| <b>I.4. Méthodologie</b>            | <b>3</b> |

### **CHAPITRE II : APPROCHE THEMATIQUE**

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>II.1. Description du thème</b>                                   | <b>5</b>  |
| <b>II.2. Approche notionnelle</b>                                   | <b>5</b>  |
| II.2.1 Définition de centre historique                              | 5         |
| II.2. 2. Définition de l'Habitat                                    | 6         |
| II.2.3. La Harat                                                    | 6         |
| II.2.4. Etymologique de la place                                    | 6         |
| II.4.1 Les types des places                                         | 7         |
| <b>II.6. Typologie d'interventions</b>                              | <b>8</b>  |
| II.6.1. La Reconversion                                             | 8         |
| II.6.2. La réhabilitation                                           | 8         |
| II.6.3 Extension                                                    | 8         |
| <b>II.7. Les exemples bibliographiques en rapport avec le thème</b> | <b>9</b>  |
| <b>Conclusion</b>                                                   | <b>15</b> |

### **CHAPITRE III : ANALYSE**

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>III. Situation de l'aire d'étude</b>                                | <b>16</b> |
| III .1. Situation de l'intra-muros par rapport la ville de Sétif       | 16        |
| <b>III .1.2. Situation de l'aire d'étude par rapport l'intra-muros</b> | <b>16</b> |
| <b>III .1.3. Les limites</b>                                           | <b>17</b> |
| III .1.4. L'accessibilité                                              | 18        |
| <b>III .1.4.1. Accessibilité mécanique</b>                             | <b>18</b> |
| <b>III -1-4-2/ Accessibilité piétonne</b>                              | <b>18</b> |

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| III .1.5. Les points de repère                                         | 18        |
| Datation et dénomination de La place Sahat listiklal                   | 19 :      |
| III .2.3. Evolution du tracé urbain de la zone d'étude                 | 21        |
| III .2.4 .la synthèse de l'approche historique                         | 23        |
| <b>III .3. APPROCHE MORPHOLOGIQUE</b>                                  | <b>24</b> |
| III .3.1. Les ilots à l'échelle de l'aire d'étude                      | 24        |
| III .3.2. Bâti / non- bâti                                             | 25        |
| III .3.3. Réseau et logique des places                                 | 28        |
| III .3.4. La circulation (mécanique / piétonne)                        | 28        |
| III .3.5. Le traitement de la place Sahat el Istikla                   | 29        |
| <b>III .4. APPROCHE SENSIBLE</b>                                       | <b>37</b> |
| III .4.1. Plan d'usage quotidien                                       | 37        |
| III .4.2. Plan d'usage pendant les événements                          | 37        |
| III .4.3. Les ambiances                                                | 38        |
| III .4.4. Parcours commenté                                            | 38        |
| III .4.5. Parcours séquentiel                                          | 43        |
| <b>CHAPITRE IV : INTERVENTION</b>                                      | <b>49</b> |
| <b>IV-1- Un centre multigénérationnel</b>                              | <b>49</b> |
| <b>IV.2. Stratégie d'intervention</b>                                  | <b>49</b> |
| <b>IV.3. Exemples bibliographiques en rapport avec l'intervention</b>  | <b>52</b> |
| IV.3.1. Centre multigénérationnel à Brossard                           | 52        |
| IV.3. 2.Centre multigénérationnel Manzano Mesa, Ibuquerque, New Mexico | 53        |
| <b>IV.5. Programme</b>                                                 | <b>56</b> |
| <b>IV.4. Les alternatives</b>                                          | <b>58</b> |
| IV.4.1. Alternative 01                                                 | 58        |
| IV.4.2. Alternative 02                                                 | 58        |
| <b>IV.5. Programme spatiale et surfacique</b>                          | <b>61</b> |
| <b>V.5. Le projet</b>                                                  | <b>62</b> |
| <b>Conclusion</b>                                                      | <b>64</b> |

## Résumé :

Le patrimoine architectural en Algérie se distingue par sa richesse et sa diversité. La préservation de ce patrimoine représente aujourd'hui un défi majeur. L'un des objectifs principaux est de mettre en valeur le patrimoine colonial du centre historique de la ville de Sétif.

Dans le cadre de ce mémoire, le travail réalisé vise à proposer une intervention spécifique au niveau des hôtels datant de la période coloniale, avec une attention particulière portée à l'hôtel « Nouzel Annakhil ». Cet établissement a perdu son identité et son architecture distincte en raison de la négligence et de son état de dégradation avancé. À travers une analyse approfondie de cet hôtel, la mémoire s'efforce de présenter des solutions et des stratégies pour sa restauration et sa mise en valeur, afin de préserver et revitaliser ce témoin important du patrimoine.

## Abstract :

"The architectural heritage in Algeria stands out for its richness and diversity. Preserving this heritage represents a major challenge today. One of the main objectives is to highlight the colonial heritage of the historic center of the city. In the context of this thesis, the work aims to propose a specific intervention for hotels dating back to the colonial period, with particular attention to the 'Nouzel Annakhil' hotel. This establishment has lost its distinctive identity and architecture due to neglect and advanced deterioration. Through an in-depth analysis of this hotel, the thesis strives to present solutions and strategies for its restoration and enhancement, in order to preserve and revitalize this important witness of heritage."

## ملخص

التراث المعماري في الجزائر يتميز بثرائه وتنوعه. الحفاظ على هذا التراث يمثل تحديًا كبيرًا في الوقت الحالي. أحد الأهداف الرئيسية هو تسليط الضوء على التراث الاستعماري في المركز التاريخي للمدينة. في إطار هذا البحث، يهدف العمل إلى تقديم تدخل محدد على مستوى الفنادق التي تعود إلى فترة الاستعمار، مع التركيز بشكل خاص على فندق 'نزل النخيل'. هذا المنشأة فقدت هويتها وهندستها المعمارية بسبب الإهمال وحالتها المتدهورة. من خلال تحليل معمق لهذا الفندق، يسعى البحث إلى تقديم حلول واستراتيجيات لترميمه وتنميته، بهدف الحفاظ على هذا الشاهد المهم على التراث.