République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Université Ferhat Abbas Sétif 1
Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre
Département : Géographie et Aménagement du Territoire

جامعة فرحات عباس - سطيف 1
معهد الهندسة المعمارية وعلوم الأرض
قسم الجغرافيا وتهيئة الاقليم

Mémoire

Présenté en vue de l'obtention du diplôme de

Master en en ville dynamique spatiale et gestion

THEME :

Le Patrimoine urbain comme Espace Public et ses effets sur la Qualité de vie de Population de la ville de Sétif

Présenté par : **- Guellati Aya**

- Afaifia Fatma Zohra

Devant le jury :

Président	Dr. Zahi Nacira
Encadrant	Pr. Fertas Lahcene
Examinateur	Dr. Aroua Mohammed

Année universitaire : 2024/2025

Résumé :

Face aux transformations rapides des villes et aux défis de la vie urbaine contemporaine, il devient crucial de redonner du sens aux lieux chargés d'histoire et d'émotion collective. À Sétif, certains espaces patrimoniaux, bien plus que de simples témoins du passé, jouent un rôle actif dans le tissu social et urbain.

Compte tenu de l'importance croissante accordée à l'individu, à son confort et à sa qualité de vie en milieu urbain, ce mémoire s'intéresse à la relation entre le patrimoine urbain et l'espace public, dans le but de mieux intégrer et valoriser ces lieux au cœur de la vie citadine. L'étude porte sur quatre sites emblématiques de la ville de Sétif : la fontaine de Ain Fouara, la mosquée El Atik, ainsi que les jardins Amir et Rafaoui. Ces espaces sont analysés à travers leur usage quotidien, leur dimension symbolique, et leur impact sur la qualité de vie des habitants. En s'appuyant sur une approche mêlant analyse documentaire, observation de terrain, enquêtes auprès de la population et cartographie, ce travail évalue l'état actuel de ces sites, leur fréquentation et la perception qu'en ont les citoyens, dans une perspective de valorisation durable et inclusive du patrimoine urbain.

Mots clés : Patrimoine urbain, L'espace public, Qualité de vie

Abstract:

Faced with the rapid transformations of cities and the challenges of contemporary urban life, it is becoming crucial to restore meaning to places steeped in history and collective emotion. In Sétif, certain heritage spaces, much more than simple witnesses of the past, play an active role in the social and urban fabric. Given the growing importance given to the individual, their comfort, and their quality of life in urban areas, this thesis focuses on the relationship between urban heritage and public space, with the aim of better integrating and promoting these places at the heart of city life. The study focuses on four emblematic sites in the city of Sétif: the Ain Fouara fountain, the El Atik Mosque, and the Amir and Rafaoui gardens. These spaces are analyzed through their daily use, their symbolic dimension, and their impact on the quality of life of residents. Based on an approach combining documentary analysis, field observation, population surveys and mapping, this work assesses the current state of these sites, their attendance and citizens' perception of them, with a view to the sustainable and inclusive promotion of urban heritage.

Key words: Urban heritage, Public space, Quality of life

ملخص:
في ظل التحولات السريعة للمدن وتحديات الحياة الحضرية المعاصرة، بات من الضروري إعادة إحياء المعنى للأماكن التي تزخر بالتاريخ والعاطفة الجماعية. في سطيف، تلعب بعض المساحات التراثية، التي تتجاوز كونها مجرد شواهد على الماضي، دورًا فاعلًا في النسيج الاجتماعي والحضري. ونظرًا للأهمية المتزايدة الممنوحة للفرد وراحته وجودة حياته في المناطق الحضرية، تُركز هذه الأطروحة على العلاقة بين التراث العمراني والفضاء العام، بهدف دمج هذه الأماكن في صميم الحياة الحضرية وتعزيزها بشكل أفضل. تُركز الدراسة على أربعة مواقع رمزية في مدينة سطيف: نافورة عين الفوارة، ومسجد العتيق، وحدائق الأمير والرفاوي. تُحلل هذه المساحات من خلال استخدامها اليومي، وبُعدها الرمزي، وتأثيرها على جودة حياة السكان. استنادًا إلى نهج يجمع بين التحليل الوثائقي والمراقبة الميدانية والمسوحات السكانية ورسم الخرائط، يُقيّم هذا العمل الوضع الراهن لهذه المواقع، ومدى إقبال المواطنين عليها، ونظرة المواطنين إليها، بهدف تعزيز التراث العمراني بشكل مستدام وشامل.
الكلمات المفتاحية: التراث الحضري، الاماكن العامة، جودة الحياة

Sommaire

Introduction générale 1
Problématique : 1
Hypothèses : 1
Objectifs : 2
Méthodologie : 2
Motivation du choix de thème : 2
Structure de mémoire : 3
CHAPITRE I : APPROCHE THEORIQUE DU PATRIMOINE URBAIN, L'ESPACE PUBLIC ET LA QUALITÉ DE VIE 4
I- LE PATRIMOINE URBAIN : 5
I-1 Définition du patrimoine : 5
I-2 Définition du patrimoine urbain : 5
I-3 Concept du patrimoine urbain au fil du temp : 5
I-4 L'évolution de la notion du patrimoine urbain en Algérie : 6
I-5 La typologie de patrimoine urbain : 6
I-6 Impacts de la vie urbaine sur le Patrimoine Urbain : 7
I-6-1 Impacts Positifs : 7
I-6-2 Impacts Négatifs : 8
I-7 Le cadre légal et institutionnel de patrimoine urbain en Algérie : 8
II- L'ESPACE PUBLIC : 9
II-1 Définition de l'espace public 9
II-2 Définition de l'espace public urbain : 9
II-3 Le concept d'espace public : 10
II-4 Les types d'espace public : 10
- La rue : 10
- L'avenue : 10
- L'impasse : 10
- Le passage : 11
- La place publique : 11
- Les jardins publics : 11
- L'esplanade : 11
- La promenade publique : 11
- Le Square : 11

- Le parc urbain : 11
II-6 Les échelles des espaces publics : 12
II-7 Les critères de l'espace public urbain : 12
II-7-1 La Perception : 12
II-7-2 La lisibilité : 12
II-7-3 L'insertion : 12
II-7-4 L'accessibilité : 12
II-7-5 La visibilité : 12
II-7-6 La tangibilité : 12
II-7-7 L'identification : 12
II-8 L'aménagement de l'espace public : 12
II-8-1- Le mobilier urbain : 12
II-8-2 Fontaine publique : 13
II-8-3 Les édicules : 13
II-8-4 L'espace vert : 13
II-8-5 La signalisation : 13
II-9 Les enjeux de l'espace public : 13
- L'enjeu de l'usage public : 13
- L'enjeu de sociabilité : 13
- L'enjeu de mobilité : 14
- L'enjeu d'identité : 14
II-10-Les usages des espaces publics urbains : 14
II-11 Le rôle des espaces publics : 14
II-12 Le patrimoine comme espace public : 14
III- LA QUALITE DE VIE : 15
III-1Définition de la Qualité de Vie : 15
III-2 Évolution du Concept de Qualité de Vie Urbaine : 15
III-3 Définition de la Qualité de Vie Urbaine : 16
III-4 Dimensions de la qualité de vie : 16
CHAPITRE II : LE PATRIMOINE URBAIN DE LA VILLE DE SETIF 18
Introduction 19
1- Présentation de la wilaya de Sétif : 20
1-2- Situation géographique de la zone d'étude : 20
2- Patrimoine de la ville de Sétif : 21

2- 1 La fontaine de AIN EL FOUARA : 21
2-2- La Mosquée EL ATIK : 21
2-3 Jardin EL AMIR ABDELKADER : 22
2- 4 Jardin RAFFAOUI -BARAL- : 22
3-Les enjeux actuels du patrimoine urbain de Sétif : 23
3-1 L'état actuel du patrimoine : 23
3-2 Déficit de sensibilisation et de valorisation culturelle : 23
3-3 Les menaces du patrimoine : 24
3-4 Fléaux sociaux : 24
3-5 Dépréciation de la valeur du patrimoine : 24
4-Analyse de questionnaire du patrimoine : 26
5-Synthèse du questionnaire : 35
Conclusion 35
CHAPITRE III : LES ESPACES PUBLICS PATRIMONIAUX DE LA VILLE DE SETIF 36
1-Analyse des espaces publics patrimoniaux : 37
2-Analyse d'aménagement des espaces publics patrimoniaux : 42
3-Analyse de questionnaire de l'espace public : 44
4-Synthèse du questionnaire : 51
Conclusion 51
CHAPITRE IV : AMÉLIORATION DE LA QUALITÉ DE VIE DE POPULATION DE LA VILLE DE SETIF 52
1- Analyse de la qualité de vie : 53
2-Analyse du questionnaire de la qualité de vie : 55
3-Synthèse du questionnaire : 59
Conclusion 59
PROPOSITIONS ET RÉHABILITATION DES ESPACES PUBLICS PATRIMONIAUX 60
1. Création d'une carte touristique : 61
2. Intégrer la technologie entre la gouvernance et la population dans la gestion : 62
3. Restructuration et valorisation du bain romain : 63
4. Restitution et mise en valeur du jardin El Amir : 64
5- Propositions d'amélioration des espaces publics : 64
Conclusion Générale 67
Annexes : 68
Bibliographie 72