République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de L'enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Université Ferhat Abbas De Sétif

Institut D'architecture et Des Sciences De La Terre

Département D'architecture



MEMOIRE DE MASTER

FILIERE :ARCHITECTRE

DOMAINE :ARCHITECTURE .URBANISME ET MITIER DE LA VILLE

Thème

RèABILITATION DE LA PLACE DE LA FONTAINE – CHEIKH LAIFA (FERMATOU)

Élaboré par :

GADAOUI RANIA BOUTHAINA

Encadrè par :

- **Mr. Ali KHODJA Nadir**
- **Mme BOUSNINA Monia**

- ***Jury de soutenance*** **:**

Président :

- **Encadreur 1 : Ali KHODJA Nadir**
- **Encadreur 2 : BOUSNINA Monia**
- Examinateur 1 :

Examinateur 2 :

Promotion : Juin 2023

Résumé

Le patrimoine n'est pas seulement une valeur matérielle et historique, mais considéré comme un symbole d'identité et de culture et notre connaissance qu'il est en danger nous pousse à nous efforcer de préserve.
Sur cette mémoire, nous avons mis en avant le petit village Fermatou de la ville de Sétif riche par son patrimoine coloniale, et exactement la placette de la fontaine Cheikh El-Aifa qui contient là, le dock et la fontaine, la valeur historique de cette placette est disparue.
Le processus d'intervention commencer par une lecture et analyse de ce village de la tique structurelle Puise propose un ensemble des opérations ; qui consistent a rénové cette placette et créé un petit projet Restaurant et réhabilite le dock et la fontaine et l'aménagement de la placette afin de le préserver pour les Futures génération.

Thesis: Rehabilitation of the fountain of the martyr Sheikh Al-Aifah Square
Directed by: Mr. ALIKHODJA, Mme BOUSINA

Abstract

Héritage Is not only a material and historical value, but is considered a symbol of dentity and culture and our knowledge that it is in danger that makes us strive to preserve it.
The area has historical value .
The intervention process begins with a reading and analysis of this neighborhood and a structural reading of this area. I propose a set of procedures represented in rehabilitating the storehouse ; and giving it Another job , as well rènovating this plot and creating a small project restor and rehabilitate al –Ain and al-Chaheed square ; hus saving them for future generations

الأطروحة : تجديد و إعادة تأهيل نافورة وساحة الشهيد شيخ العيفة

المؤطرين بوسنينة و علي خوجة

الملخص

التراث ليس قيمة مادية و تاريخية فقط بل يعتبر رمز للهوية و الثقافة و معرفتنا انه مهدد للخطر يجعلنا نسعى للحفاظ عليه و في هذه المذكرة سلطنا الضوء على حي فرماتو لولاية سطيف الغنية بالتراث الاستعماري و بالضبط ساحة الشهيد شيخ العيفة التي تحتوي على عين ومخزن المواد الزراعية وقد فقدت هذه المنطقة قيمتها التاريخية .

تبدأ عملية التدخل بقراءة و تحليل هذا الحي و وقراءة التركيبية لهذه المنطقة على اقتراح مجموعة من الإجراءات والمتمثلة في إعادة تأهيل المخزن و إعطاءه وظيفة أخرى وكذلك إعادة تأهيل و تجديد النافورة و ساحة الشهيد ببناء مطعم مع مقهى و بذلك حفظها للأجيال القادمة .

Les mots clés : le patrimoine ,matérielle , valeur, culture, historique, symbole,

الكلمات المفتاحية : التراث.مادي.قيمة.حضارة.تاريخي.معلم

SOMMAIRE

Remerciements ..... **ii**

Table des matières ..... **iv**

CHAPITRE I : INTRODUCTIVE 1

I.1 Introduction générale 2
I.2 Problématique 3
I.3 Les hypothèses de notre travail 4
I.4 Les objectifs et intentions de notre travail : 4
I.5 Choix de site : 4
I.6 La démarche et la structure de travail 5

CHAPITRE II : THEMATIQUE **6**

II.1 Introduction de chapitre thématique 7
II.2 Description du thème 7
II.3 Glossaire des notions 8
II.3.1 Le patrimoine : 8
II.3.1.1 Les composants de patrimoine : 9
II.3.1.2 Pourquoi protéger le patrimoine ? 10
II.3.1.3 Comment doit être Protégé ? 10
II.3.1.4 Les interventions : 11
II.3.2 La grande place de Garibaldi : 12

CHAPITRE III : ANALYSE **13**

III.1 Introduction 14
III.1 Présentation de l'air d'étude : 14
III.1.1 Situation et limites : 14
III.1.2 3.6. Les repères 16
III.2 Approche historique 17
III.2.1 Evolution historique de l'aire d'étude 17
III.2.2 Synthèse 18
III.3 Approche morphologique 18
III.3.1 Accessibilité 18
III.3.2 Circulation mécanique et piétonne : 19

III.3.2.1 Circulation mécanique 19
III.3.2.2 Circulation piétonne 20
III.3.3 La trace 21
III.3.4 Découpage de parcelle 22
III.3.5 Occupation des parcelles 23
III.3.6 Synthèse 24
III.4 Approche paysagère 24
III.4.1 Les vois 24
III.4.2 Les façades urbaine 26
III.4.3 Synthèse 29
III.5 Approche Séquentielle 29
III.6 Présentation d'objet d'étude : 31
III.6.1 Situation et limite 31
III.6.2 Les éléments de notre objet d'étude (la placette) 32
III.6.3 Les plans 33
III.6.4 Les façades 34
III.6.5 Historie de l'objet d'étude 35
III.6.6 Technique et Matériau de construction 36
III.6.7 Fiche d'inventaire 37
III.7 Synthèse Générale 38

CHAPITRE IV : EXEMPLES 39

IV.1 Définition de restaurant ..... ……40
IV.2 Exemple 40

CHAPITRE V : INTERVENTION 42
V.1 Plan d'action : 43
V.2 Démarche de projet 44
V.3 L'organisation spatial intérieure de restaurant 45
V.4 Programme 47
V.5 Résultat final d'intervention 48

Conclusion général 49

BIBLIOGRAPHIE 50

LISTE DES FIGURES 51

LISE DES TABLEAUX 53