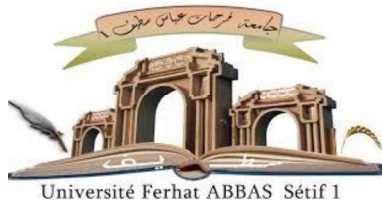


REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE FERHAT ABBAS SETIF 1
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES DE LA TERRE
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE



MEMOIRE POUR L'OBTENTION DU DIPLÔME DE
MASTER EN ARCHITECTURE DANS LE CADRE DE 1275

Domaine : Architecture, Urbanisme et Métiers de la Ville (AUMV)

Filière : Architecture

Option : Architecture urbaine

Thème :

Une nouvelle composition urbaine du site du parc de l'APC

« BIM x DFMA » : une plateforme de collaboration

« Du plan au chantier : coordination, précision, optimisation »

Membres de jury :

Président :

Examineur :

Encadrant : **Dr. KHARCHI Oussama.**

Représentant de l'incubateur :

Partenaire socio-économique :

Présenté par :

SEDDIKI Maria

REFIS Ayet errahmene

Encadré par :

Dr. KHARCHI Oussama.

Résumé

À Sétif, le site du parc de l'APC présente une situation paradoxale : bien que stratégiquement situé, il fonctionne comme une friche urbaine enclavée, où la clôture et l'abandon partiel crée une rupture dans la continuité du tissu environnant. Son manque d'ouverture et de lisibilité limite son usage et son potentiel.

Face à ce constat, cette étude propose une nouvelle composition urbaine s'appuyant sur les principes de perméabilité, de centralité et de mixité fonctionnelle. Le projet vise à ouvrir le site par la création de liaisons et de percées physiques et visuelles avec les quartiers voisins, et à hiérarchiser les flux pour favoriser les circulations douces.

L'implantation d'équipements structurants et d'espaces publics variés au sein d'un îlot ouvert permet de transformer ce site en un pôle attractif et intégré.

Mots-clés : Composition urbaine, friche urbaine, rupture urbaine, perméabilité, centralité, mixité fonctionnelle, ouverture, espaces publics, liaisons et percées.

Abstract:

In Setif, the APC park site presents a paradoxical situation: although strategically located, it functions as a partially enclosed urban wasteland, where fencing and partial abandonment create a break in the continuity of the surrounding fabric. Its lack of openness and visibility limits its use and potential.

In light of this observation, this study proposes a new urban composition based on the principles of permeability, centrality, and functional diversity. The project aims to open up the site by creating physical and visual links and openings to neighboring neighborhoods, and to prioritize traffic flows to encourage soft mobility.

The installation of structural facilities and a variety of public spaces within an open block will transform this site into an attractive and integrated hub.

Keywords: Urban composition, urban wasteland, urban rupture, permeability, centrality, functional diversity, openness, public spaces, connections and openings.

ملخص

في سطيف، يقدم موقع حديقة APC حالة متناقضة: على الرغم من موقعه الاستراتيجي، إلا أنه يعمل كأرض حضرية مهجورة جزئياً، حيث يؤدي السياج والتخلي الجزئي عن المكان إلى خلق انقطاع في استمرارية النسيج المحيط. إن عدم انفتاحه ووضوحه يحد من استخدامه وإمكاناته.

في مواجهة هذه الحقيقة، تقترح هذه الدراسة تكويناً حضرياً جديداً يعتمد على مبادئ النفاذية والمركزية والتنوع الوظيفي. يهدف المشروع إلى فتح الموقع من خلال إنشاء روابط وممرات مادية وبصرية مع الأحياء المجاورة، وترتيب التدفقات حسب الأولوية لتشجيع التنقلات السلسة.

إن إنشاء مرافق هيكلية ومساحات عامة متنوعة داخل جزيرة مفتوحة يسمح بتحويل هذا الموقع إلى مركز جذاب ومتكامل.

الكلمات المفتاحية: التكوين الحضري، الأراضي الحضرية المهجورة، الانقطاع الحضري، النفاذية، المركزية، التنوع الوظيفي، الانفتاح، المساحات العامة، الروابط والفتحات.

Sommaire	
<u>CHAPITRE I : INTRODUCTIF</u>	
1. INTRODUCTION GENERALE.....	11
2. CHOIX DU THEME ET DU SITE.....	11
2.1 CHOIX DU THEME	11
2.2 CHOIX DU SITE.....	11
3. LA PROBLEMATIQUE	12
4. LES HYPOTHESES	12
5. OBJECTIF DU PROJET	13
6. DEMARCHE DU MEMOIRE	13
<u>CHAPITRE II : APPROCHE THEORIQUE</u>	
1. NOTIONS ET CONCEPTS	16
1.1 ARCHITECTURE URBAINE	16
1.2 LE PROJET URBAIN.....	17
1.3 COMPOSITION URBAINE	20
1.4 LE CENTRE /LA CENTRALITE URBAINE.....	25
1.5 LA RUPTURE URBAINE	27
1.6 FRICHE URBAINE	28
1.7 OUVERTURE URBAINE	29
1.8 ESPACE URBAIN.....	30
1.9 ESPACE PUBLIC.....	31
1.10 LE PARCOURS URBAIN :	35
1.11 L'ILLOT OUVERT	36
1.12 HYBRIDATION PROGRAMMATIQUE	36
2. ÉTAT DE L'ART	39
2.1 CE QUE KEVIN LYNCH APPORTE	39
2.2 SELON GORDEN CULLEN	40
2.3 COMPARAISON ENTRE LES DEUX APPROCHES	42
2.4 CONCEVOIR UN QUARTIER MIXTE PAR SAÏD MAZOUZ	43
2.5 ARTICULATION AVEC MAZOUZ, LYNCH ET CULLEN.....	44
<u>CHAPITRE III : APPROCHE ANALYTIQUE</u>	
1. PRESENTATION DE LA WILAYA ET LA VILLE DE SETIF	46
1.1 WILAYA DE SETIF	46
1.2 LA VILLE DE SETIF.....	46
2. L'ANALYSE DE SITE D'INTERVENTION	47
2.1 HISTORIQUE DU SITE	47
2.2 SITUATION ET LIMITES	48
2.3 APPROCHE TYPO MORPHOLOGIQUE	49
2.4 APPROCHE FONCTIONNELLE	52
2.5 APPROCHE PAYSAGERE	53
2.6 ÉLEMENTS SOCIO-ECONOMIQUES	56
3. SYNTHÈSE GENERALE	60
4. RECOMMANDATIONS.....	62
<u>CHAPITRE IV : APPROCHE OPERATIONNELLE</u>	

1.	ÉTUDE D'EXEMPLE	64
1.1	EXEMPLE 1 PARC DE BERCY FRANCE	64
1.2	EXEMPLE 2 QUARTIER VAUBAN, FRIBOURG	67
1.3	SYNTHESE	69
2.	LES ALTERNATIVES DE COMPOSITION	70
2.1	ALTERNATIVE 1.....	70
2.2	ALTERNATIVE 2.....	71
2.3	ALTERNATIVE 3.....	72
2.4	ALTERNATIVE RETENUE	73
2.5	SYNTHESE	75
3.	PROGRAMME SPATIAL	75
4.	ÉTUDE D'EXEMPLES.....	77
4.1	EXEMPLE 5 CENTRE CULTUREL HAYDAR ALIYEV.....	77
4.2	EXEMPLE 3 LE PROJET DE TRANSFORMATION DE L'ÎLOT LIBELCO	79
4.3	EXEMPLE 4 LE JARDIN DES FONDERIES	81
4.4	SYNTHESE	82
5.	LE PROCESSUS DE CONCEPTION.....	83
5.1	LE CENTRE CULTUREL HYBRIDE : LE PROJET PHARE	83
5.2	LE HANGAR	85
5.3	LE CENTRE COMMERCIAL ET LE CENTRE D'AFFAIRE	86
5.4	LE PARC URBAIN.....	87
5.5	VUES AXONOMETRIQUES ET RENDUS	90
6.	CONCLUSION.....	93
<u>ANNEXE I : TECHNIQUES</u>		
1.	SYSTEME CONSTRUCTIF.....	98
1.1	STRUCTURE EN COUILLE	98
1.2	LA STRUCTURE COMPOSE EN DEUX PARTIES	98
1.3	COLONNE CRUCIFORME	99
1.4	PLANCHER COLLABORANT	100
1.5	LES MATERIAUX	100
1.6	ÉVACUATION DES EAUX PLUVIALES	103
1.7	PAVAGE.....	103
1.8	TROTTOIR	104
1.9	STRUCTURE DU PARKING SOUTERRAIN (INFRASTRUCTURE)	105
1.10	CLIMATISATION	106
<u>ANNEXE II : QUESTIONNAIRE</u>		
1.	LE QUESTIONNAIRE.....	108
<u>ANNEXE III : STARTUP</u>		