

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES
DE LA TERRE
DEPARTEMENT ARCHITECTURE



MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE
FILIERE: ARCHITECTURE
OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

***Revitalisation du secteur B du PPSMVSS ,
Haute Casbah de Constantine
Projet : maison d'hote***

Présenté par :

□ Naili Radhia

Encadré par :

□ Dr: Madani Saïd

Promotion : Septembre 2015

Jury de soutenance :

Soutenu le : 08/10/2015

- 1-** □ Président : Mr CHORFI Kh.
- 2-** • Encadreur : Dr MADANI S.
- 3-** • Examineur : Mr BALLOUT A.
- 4-** • Examineur ext .: Mr REBBOUH Y.

SOMMAIRE

Chapitre 01:CHAMP D'ÉTUDE

1-Introduction.....	01
2-Problématique	02
3-Objectifs et intentions de travail	03
4-Hypothèse de travail.....	04
5-Démarche de travail	05
6-Structure de travail	07

Chapitre 02: ÉTAT DE L'ART

1- Introduction	08
2- Politique de patrimoine à l'échelle internationale.....	09
2.1- Définition de patrimoine	09
2-1-1/Définition générale de patrimoine	09
2-1-2/ Définition de patrimoine culturelle	09
2-1-3/Définition de patrimoine urbaine	10
2-2/Evolution des doctrines de conservation des villes historique ...	10
2-3/ Les organismes de conservation de patrimoine.....	12
2-3-1/L'UNESCO.....	12
2-3-2/L'ICOMOS.....	12
2-3-3/L'ICCROM.....	12
2-3-4/ L'organisation de l'université arabe pour la culture et la science et l'éducation	13
2-3-5/ L'organisation islamique pour l'éducation ,les science et la culture	13
2-3-6/ L'organisation des villes du patrimoine mondiale	
2-3-7/ Les organisme de financement.....	13
2-4/ La législation (chartes et recommandations).....	13
2-4-1/Les chartes.....	14
2-4-2/Les recommandations	15
3-Politique de patrimoine à l'échelle national	16
3-1/Les outils algériennes d'intervention sur le patrimoine national...	18
3-1-1/ La législation	18
4-Les instruments de protection de patrimoine le cas de médina de Constantine...	
4-1/Le plan directeur (PUD) 1974	22
4-2/L'étude de l'URBACO 1982.....	23
4-3/Master plan 2003.....	23
4-3-1/ Définition de Master plan	23
4-3-2/ Objectifs et interventions	23
4-4/Le PPSMVSS 2009	24
4-4-1/ La délimitation de secteur sauvegardé	24
5- Expérience internationale d'intervention sur le patrimoine urbain (Fès)	25

Chapitre 03:APPROCHE THEMATIQUE

1-Qu'est ce qu'une médian?.....	29
1-2/L'urbanisme musulmane	29
1-3/La structure de médina.....	29
1-4/Les éléments structurant le médina.....	29
1-4-1/Les quartiers	31
1-4-2/Les souks	31
1-4-3/Les places	31
1-4-4/Les palais.....	31
1-4-5/les rues, les ruelles, les impasses.....	31
1-4-6/Le grand mosquée	32
1-4-7/Les fortifications.....	32
1-4-8/Le fondouk.....	32
1-4-9/Les maisons.....	32
1-4-10/L'hammam	32
2-Description de thème.....	33
2-1/Revitalisation urbaine	33
2-1-1/Définitions de revitalisation urbaine	33
2-1-2/Objectifs de revitalisation urbaine.....	33
2-2/les actions urbain intégrés dans le secteur	34
2-3/Maison d'hote.....	35
2-3-1/Définition de maison d'hote.....	35
2-3-2/Organisation de maison d'hote	35
2-3-3/Caractéristiques des maisons d'hotes.....	36
3/Approche épistémologique	37

Chapitre 04: ANALYSE URBAINE

1-Présentation sur la ville de Constantine	40
1-1/Situation de Constantine	40
1-2/Situation du roché par rapport à la ville.....	40
1-3/les limites de médina	41
2-Lecture globale de médina	42
2-1/Le médina à travers l'histoire	42
2-2/Le tissu urbain de médina	43
2-3/Le réseaux viaire.....	43
2-4/Système parcellaire.....	44
2-5/Système bâti (état de bâti)	45
2-6/Système des espaces libres.....	45
2-7/Les équipements de médina	45

3/Etude de secteur :sous zone B de PPSMVSS de médina de Constantine ...	46
3-1/situation et limites de secteur	46
3-2/Evolution historique de secteur	47
3-3/Diagnostic morphologique.....	49
3-4/Diagnostic fonctionnelle	54
3-5/Diagnostic paysagère	57
3-6/Pratique de l'espace	61
3-7/Enquete sociologique	62
3-8/Synthèse générale	65

CHAPITRE 05:RECOMMANDATIONS ET ALTERNATIVES

1-Introduction	67
2-Etat de lieu	67
2-1-Potentialités de secteur	67
2-2-Problèmes de secteur et recommandations	68
2-3-Propositions de PPSMVSS.....	69
2-4-Plan d'action	70
2-5-Les alternatives	70
3-Implantation de projet architecturale	72
4-Programmes fonctionnelle et spatiale	75.
5-Choix de système constructif	76

-Conclusion générale

-Bibliographie

-Annexes

UNIVERSITE FERHAT ABBAS - SETIF
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET
DES SCIENCES DE LA TERRE
DEPARTEMENT : ARCHITECTURE

Domaine : SCIENCE TECHNOLOGIE

Filière : ARCHITECTURE

Option : **patrimoine architectural et urbain**

Thème : Revitalisation de la haute Casbah

Cas d'étude : sous zone B de PPSMVSS (Constantine)

Étudié par : Naili Radhia

Encadré par: Dr : Madani .S

Résumé :

La vieille ville de Constantine marque de plein ; le cachet arabo musulman de cité. C'est un peu aussi les séquelles de civilisations de cette antique cité. C'est toute une mémoire et tout un système de repère qui a jalonné son passage à travers diverses stations civilisationnelles que porte en son sein la vieille ville de Constantine. Le vieux quartier de la ville, de par sa situation centrale et sa portée historique, symbolique et socio culturelle. Malgré son état de dégradation, il garde une importance capitale identitaire. La centralité de la ville, le paysage visuel et la scène qu'elle offre sur les gorges des rumhel, son aspect morphologique...la rend encore plus incontournable qu'elle n'en donne l'apparence

Actuellement, la ville est en péril où elle rencontre de nombreux problèmes comme la dégradation de son patrimoine, la perte de son identité et de sa structure originelle.

Cependant, des actions d'intervention ont été entamées en 1974 et en 2015 dans le cadre de Constantine capitale de la culture islamique (2015), ces dernières restent isolées car elles ont touché les monuments historiques et quelques aménagements urbains. La ville historique de Constantine nécessite alors une intervention globale qui la prendra en charge dans sa totalité en intervenant sur les différents domaines économique, social, culturel et environnemental.

C'est pour cela que, l'objectif de ce travail est d'essayer de comprendre pourquoi elle n'a pas connu ce type d'intervention à travers l'implication des différents acteurs et l'usage des outils d'interventions qui sont la législation, les instruments d'urbanisme et les modes de financement.

La recherche porte sur les définitions du patrimoine urbain, les différents types d'intervention, les acteurs internationaux, nationaux et locaux, les outils utilisés, les législations et réglementations internationales et nationales, les documents d'urbanisme, les montages financiers ainsi que l'étude de cas d'expériences internationales présentant une démarche et une stratégie efficaces qui se sont vues couronnées de succès. Ces dernières nous permettent d'élaborer une comparaison avec le cas de la ville historique de Constantine pour faire sortir les insuffisances et ensuite donner des recommandations pour la sauvegarde de cette dernière.

Mots clés : Patrimoine urbain- Ville historique- intervention- acteurs- outils- législation instruments d'urbanisme

Summary :

The old town of Constantine full mark; the city of Arab Muslim character. It's a bit as the legacy of ancient civilizations of this city. It's a memory or a reference system that has staked its passage through various stations civilization that carries within the old city of Constantine. The old quarter of the city, due to its central location and historic significance, symbolic and socio cultural. Despite its state of degradation, it keeps an identity crucial. The centrality of the city, the visual landscape and the scene it offers on the throats of rumhel, its morphology ... makes it even more essential than it gives the appearance

Currently, the city is in danger she faces many problems such as the deterioration of its assets, the loss of identity and structure original.

However, actions of intervention were started in 1974 and 2015 in the field of Constantine Capital of the Islamic culture (2015), but these interventions remain insulated because it the historic buildings and some urban developments touched. The historical city of Constantine needs then a total intervention while intervening on the various fields economic, social, cultural and environmental.

For that, the aim of this work is to try to understand why it did not undergo this type of intervention, through the implication of the various actors and the use of the tools interventions which are the legislation, the instruments of town planning and the modes of financing.

Research will concern the definitions of the urban inheritance, the different types of intervention, international, national and local actors, tools used, international and national legislation and regulation, documents of town planning's, them financial arrangements as well

as the case study of international experiment presenting good steps and an effective strategy which will allow to compare them with the case of the historical city of Constantine to find insufficiencies and then to give recommendations for the safeguard of this latter.

Key words: Urban inheritance- historical City- intervention- actors- tools- legislation - instruments of town planning-

ملخص

تعتبر المدينة القديمة لقسنطينة مدينة الطابع العربي الإسلامي وهي معبر للحضارات ,إنها الذاكرة أو نظام مرجعي الذي راهن على صموده على الرغم من حالة التدهور التي تمر بها مخدلف الأدياء القديمة للمدينة إلا أنها مازالت محافظة على قيمها التاريخية و الاجتماعية و الثقافية وذلك نظرا لموقعها المركزي, كما أن المدينة تتميز بإطلالتها على العديد من المناظر الطبيعية و كذا الكثير من الخصائص الجغرافية

حاليا تشكو مدينة قسنطينة من تدهور حالة النسيج العمراني القديم وفقدانها لهويتها الحضارية وبنيتها الأصلية

شهدت مدينة قسنطينة عدة محاولات لترميم النسيج العمراني مند 1974 الى 2015 في إطار تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة الإسلامية, لكن تبقى هذه الأخيرة معزولة وذلك بسبب تناولها لمعالم محدودة و تهيئة بعض المساحات العمرانية و تجاهلها للمدينة القديمة التي تبقى في حاجة ماسة لتدخل على مستوى عال يشمل جميع المجالات الاقتصادية و الاجتماعية و الثقافية و البيئية

يهدف هذا العمل إلى محاولة فهم الأسباب التي حالت دون حصول تدخل في النسيج العمراني للمدينة القديمة من حيث تدخل المعنيين بالأمر و استعمال الوسائل المتاحة و هي التشريع و أدوات التعمير و طرق التمويل

يتركز هذا البحث على تقديم مختلف التعريفات المتعلقة بالإرث العمراني و المعماري وكذلك الهيئات الدولية و الوطنية و المحلية و مختلف النصوص التشريعية الدولية و الوطنية المتعلقة بالمحافظة على التراث و مستندات التعمير و وسائل التمويل, من ناحية أخرى دراسة حالات لتجارب دولية تعرض خطة تدخل فعالة كللت بالنجاح و مقارنتها مع حالة مدينة قسنطينة لاستخراج النفاص و تقديم توجيهات للحفاظ على هذه الأخيرة

كلمات مفتاحية

التراث العمراني _ مدينة تاريخية _ التدخل _ الوسائل _ التشريع _ ادوات التعمير