

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITÉ FERHAT ABBAS SETIF 01
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES DE LA TERRE
DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE



Mémoire fin d'études pour l'obtention du diplôme de MASTER

DOMAINE : ARCHITECTURE ET MÉTIERS DE VILLE
FILIÈRE : ARCHITECTURE
OPTION : ARCHITECTURE URBAINE

**Vers une composition urbaine
paysagère, projet d'un centre de loisirs
et de découverte à Sétif**

Présenté par :

BOUGUERN Meriem
HAMOUDA Hadil

Encadré par :

DR KHARCHI Oussama

Devant le jury :

Présidente : DR. BOUADJADJA-SAMAÏ Assia
Examinatrice : DR LACHEHEB Sara

2024/2025

Résumé

Ce mémoire s'inscrit dans la thématique d'une composition urbaine articulée à une démarche paysagère. Le site d'intervention se situe dans un contexte urbain à forte densité de bâti, d'où l'ancienne usine de chaussure MACS (Ex SONIPEC) constitue un îlot de verdure relativement vaste d'un potentiel sous-exploité. Il offre une opportunité de reconversion vers (un espace de respiration) dans la ville.

Notre projet propose une composition urbaine qui vise à valoriser les espaces verts existants tout en y intégrant des aménités urbaines à forte valeur d'usage.

La méthodologie de notre travail combine une analyse contextuelle, une enquête du terrain et une conception intégrée, aboutissant à une proposition discrète qui valorise notre îlot de verdure.

Mots clés : composition urbaine, architecture paysagère, aménités urbaines, loisirs, densité urbaine.

Abstract

This thesis is part of the theme of an urban design articulated with a landscape approach. The intervention site is located in an urban context with a high density of buildings, within which the former MACS shoe factory (formerly SONIPEC) constitutes relatively large green island with underexploited potential. It offers an opportunity for reconversion into a (breathing space) within the city.

Our project proposes an urban design that aims to enhance the existing green spaces while integrating urban amenities with high functional value.

The methodology of our work combines contextual analysis, on-site investigation, and integrated design, leading to a subtle proposal that enriches our green island.

Keywords: urban design, landscape architecture, urban amenities, leisure, urban density.

المخلص

تندرج هذه المذكرة ضمن موضوع التركيب الحضري بمقاربة تولي أهمية للمناظر الطبيعية. يقع المشروع في سياق حضري عالي الكثافة العمرانية، حيث يُشكّل مصنع الأحذية القديم MACS سابقاً (SONIPEC) كتلة حضرية خضراء شاسعة نسبياً وذات إمكانيات غير مستغلة. يُعدّ هذا المشروع فرصة لإعادة إحياء الموقع (نحو فضاء للتنفس) داخل المدينة. يقترح مشروعنا تركيبة حضرية تهدف إلى تثمين المساحات الخضراء التي يمتاز بها الموقع، مع دمج مرافق حضرية ذات قيمة وظيفية عالية.

تجمع منهجية عملنا بين التحليل السياقي، والتحقيق الميداني، والتصميم المنسجم مع السياق، مما أسفر عن مقترح يثري الكتلة الحضرية الخضراء.

الكلمات المفتاحية : التركيب الحضري، هندسة المناظر الطبيعية، المرافق الحضرية، الترفيه، الكثافة الحضرية.

Table des matières

Remerciements

Dédicaces

Résumé

CHAPITRE INTRODUCTIF

I.Introduction -----	1
II.La problématique -----	1
III.Hypothèses -----	2
IV.Motivation du choix de site -----	2
V.Motivation du choix de thème -----	2
VI.Les objectifs -----	3
VII.Méthodologie de travail-----	3

CHAPITRE THÉORIQUE

I.Introduction -----	5
II.Espace public -----	5
III.Composition urbaine -----	6
IV.Architecture urbaine -----	7
V.Architecture paysagère -----	7
VI.Rupture urbaine -----	8
VII.Loisir -----	8
VIII.Densité urbaine -----	8
IX.Aménités urbaines -----	9
X.Conclusion -----	9

CHAPITRE ANALYTIQUE

I.Introduction -----	11
II.Aperçu général sur la ville de Sétif -----	11
III.Les espaces verts de la ville de Sétif -----	12
IV.Site d'intervention -----	13
IV.1Situation -----	13
IV.2Limites -----	14
IV.3Point de repère -----	14
IV.4Forme, dimension et topographie -----	16
IV.5Accessibilité -----	16

IV.6État actuel -----	17
V.Périmètre d'étude -----	18
V.1Environnement bâti-----	18
V.2Densité du bâti -----	19
V.3Gabarit -----	20
V.4Typologie architecturale des façades -----	20
V.5Vocation commerciale -----	21
V.6Les espaces publics -----	22
VI.Analyse paysagère -----	25
VII.Analyse SWOT -----	26
VIII.Conclusion -----	27

CHAPITRE PROGRAMMATIQUE

I.Introduction -----	29
II.Discussion de résultats de questionnaire -----	29
III.Analyse des exemples -----	34
III.1Musée ethnographique -----	34
III.2Académie des sciences de Californie -----	36
IV.Objectifs du programme -----	39
V.Le processus de conception -----	39
VI.L'étude des espèces végétales -----	40
VII.Le choix des matériaux de la composition urbaine -----	43
VIII.Détermination des fonctions -----	48
IX.Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite -----	51
X.Programme surfacique -----	52
XI.Entretiens effectués -----	52
XII.Schéma relationnel -----	53
XIII.Dispositifs techniques -----	54
XIV.Choix de structure -----	56
XV.Conclusion -----	57

CHAPITRE CONCEPTUEL

I.Introduction -----	59
II.Parti pris -----	59
II.1L'échelle urbaine -----	59

II.2L'échelle paysagère -----	59
II.3L'échelle architecturale -----	59
III.Alternative du projet 01 -----	60
IV.Alternative du projet 02 -----	61
V.Alternative du projet 03 -----	63
VI.Démarche du projet -----	64
VII.Le projet -----	65
VIII.Conclusion générale -----	67
Bibliographie -----	68
Webographie -----	69
Annexe 01-----	71
Annexe 02 -----	79
Annexe 03 -----	82