



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1



INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES

DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE: ARCHITECTURE

OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

**Requalification de l'entrée ouest
du ksar
de Bou-Saâda**

Projet d'un centre culturel, la place des martyrs

Présenté par :
Doumi Alima

Encadré par :

- Mme F.Sehili
- Dr S.Madani
- Mr A.Diafat

Promotion : Septembre 2015

Jury de soutenance :

Président :
Encadreur : Diafat Azouz
Co-Encadreur :
Examineur 1:
Examineur 2:

SOMMAIRE

Introduction générale	1
-----------------------------	---

CHAPITRE 1 : Champ d'Etude

1.1 Généralité	2
1.2. Problématique	3
1.3 Hypothèse	5
1.4 Objectifs et intentions du travail	5
1.5 Démarche	6
1.6 Conclusion	7

CHAPITRE 2 : Aspect théorique

<u>Approche théorique</u>	8
---------------------------------	---

2.1. Notion du patrimoine	8
2.1.1. Définition du patrimoine	8
2.1.2. Patrimoine et la patrimonialisation.....	8
2.1.3 La protection du patrimoine	9
2.2. Analyse et évaluation du patrimoine	10
2.3. Programmation	12
2.3.1. Programmation urbaine	12
2.3.2. Programmation architecturale	12
2.4. démarche de projet	13

<u>Approche thématique</u>	14
----------------------------------	----

2.5. Notion de la culture	14
2.6. Politique patrimoniale en Algérie	15
2.7 Analyse épistémologique	17
2.8 Villes traditionnelles	21
2.9 Ksar	22

CHAPITRE 3 : Approche analytique

3.1 Présentation générale de la ville de Bou Saada	23
3.2 Présentation générale du ksar	24
3.2.1 Présentation du secteur d'étude (la place des martyrs)	26
3.3 Analyse détaillé de la place des martyrs	27
3.3.1. Évolution historique	27
3.3.2 Système parcellaire du quartier	32
3.3.3. Etude fonctionnelle	37
3.3.4. Pratique socio-spatiale	42
3.3.5. Étude paysagère	44
3.4 Conclusion	48

CHAPITRE 4 : Synthèse et recommandations

4.1. L'état des lieux	49
4.1.1. Problèmes.....	49
4.1.2. Les potentialités	51
4.1.3. Recommandations	51
4.2. Elaboration du programme	52
4.2.1 Programme fonctionnel	52
4.2.2. Programme spatial	53

CHAPITRE 5 : Alternatives et projet

5.1. Stratégie d'intervention	55
5.2. Plan d'action	59
5.3. Alternative	63
5.3.1. Alternative 1	63
5.3.2. Alternative 2	64
5.3.3. Alternative retenue :	66
5.4. Projet d'un centre culturel	69
5.4.1. Principes et concepts	69
5.4.2. Genèse du projet	70
5.4.3. Programme qualitatif	74
5.4.4. Programme spécifique	76
Conclusion générale	78
Bibliographie :	80

UNIVERSITE FERHAT ABBAS - SETIF
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET
DES SCIENCES DE LA TERRE
DEPARTEMENT : ARCHITECTURE

Domaine : SCIENCE TECHNOLOGIE

Filière : ARCHITECTURE

Option : **patrimoine architectural et urbain**

Thème : la requalification du ksar de Bou Saada (cas de l'entrée ouest du ksar)

Etudié par : Doumi Alima

Encadré par: Mr. Diafat et Dr. Madani

Résumé :

Bou Saada représente l'une des villes les plus vieilles du réseau urbain algérien. Elle a la chance d'avoir un centre ancien. En effet, la vieille ville se distingue par un patrimoine architectural varié composé, à la fois, d'architecture vernaculaire datant des 13^{ème} et 14^{ème} siècles et d'architecture coloniale suivie d'une production particulière de la ville contemporaine.

Actuellement, le ksar perd une partie de sa population et commence à tomber en ruine. Il nécessite une intervention rapide de la part des autorités locales avec la participation des habitants et de tous les acteurs en faveur de la préservation de cet héritage bâti et culturel considérable. La vie économique du ksar peut être stimulée à travers l'activité touristique qu'offre cette ville et sa région.

Ce travail de recherche a pour objectif de requalifier le noyau historique du ksar, tout en mettant en valeur ses qualités architecturale et urbaine. La protection du ksar doit se faire en considérant son adaptation aux exigences de la vie moderne.

Mots clés : architecture, vernaculaire, ksar, patrimoine, coloniale, requalification