

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université Sétif 01

Institut D'architecture Et Des Sciences De La Terre

Département D'architecture



MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

OPTION : HABITAT

FILIERE : ARCHITECTURE

INTITULE :

***PROJET D'AMELIORATION URBAINE L'intervention dans
La cite 20 Aoute 1955 (Sétif)***

Presente par:

1-SAID Sadem Housseyn

2-CHARIF Abbes

Encadre par :

Mr : B , moufad

Jury De Soutenance :

Président :

Encadreur :

Examineur :

Examineur :

Promotion : Octobre 2014-2015

INTRODUCTION :

La ville est devenue un lieu d'espoir, un lieu d'enrichissement, de solidarité, de création et de liberté, mais des frontières commencent à surgir entre la ville qui réussit et la ville qui perd, d'autres frontières risquent d'accentuer et c'est déjà parti pour, dans quelques villes en Algérie, ce sont les frontières de ségrégation sociale.

A travers les grands ensembles, nous allons parler d'une pratique d'urbanisme qui a été critiquée. Actuellement en pleine mutation avec un "environnement" qui cherche son statut social, politique et juridique en gestation par la force des choses.

Se loger ce n'est pas habiter et coexister ce n'est pas voisiner, on ne peut maîtriser les potentialités d'usage de l'espace sans une certaine connaissance de ces usages c'est-à-dire des pratiques sociales. Sur cette base nous avons construit des villes "horribles", avec un domestique autour d'un vide où l'abondant et le laisser aller y règnent, favorisant l'insécurité et la délinquance et rend difficile et contraignante les missions des pouvoirs publics en matière de protection de santé publique et de gestion du cadre de vie.

Rendre le quartier attractif et améliorer la vie quotidienne de ses habitants, tel est le parti pris du maître d'ouvrage, qui ont engagé une réflexion de fond pour opérer une transformation profonde du quartier à long terme et affirmer son intégration dans l'ensemble de la ville.

Rentrant dans le cadre de cette nouvelle politique urbaine adoptés par le secteur de l'habitat, qui consiste à l'amélioration urbaine pour mieux structurer le tissu urbain existant et achever ce qui n'a pas été terminé. Cette nouvelle politique tente d'en finir avec l'urbanisme de plan pour s'installer définitivement dans une stratégie de projet et sans doute améliorer la manière d'agir sur l'urbain, corriger les dysfonctionnements que les extensions urbaines ont connues jusqu'à maintenant, pour offrir un cadre de vie aux habitants de la ville de Sétif plus meilleur.

L'aménagement en question visera à rééquilibrer le territoire en terme d'espace public de qualité par la mise en valeur des espaces extérieurs pour devenir un véritable pôle intégrateur de l'ensemble des entités composant le site d'une part et d'autre par un véritable quartier résidentiel caractérisé par la dimension d'habitat au sens large du terme.

Il faut noter qu'aucune référence explicite n'est présente dans les textes ni les plans d'urbanisme en vigueur et surtout dans la pratique du quotidien et de gestion urbaine. Cette notion d'espace libre largement utilisé est une notion vague et ambiguë pouvant aboutir à toutes formes d'interprétations très préjudiciables à l'espace public. Toute la problématique des nouveaux quartiers résidentiels est fondée sur la notion du "logis". De la lecture du plan de masse initial de la cité des 1000 logs, nous constatons que la place réservée à l'espace public n'est finalement que le vide entre les masses construites. Aucune référence à la notion de rue, place ou de jardin n'est évoquée comme si ces nouvelles spatialités sont de fait exclues de la dynamique urbaine de la ville.

A côté du défi lancé pour le million de logements, la question qui se pose peut-on lancer en parallèle un, autre défi, à penser la ville déjà réalisée mais à moitié pour façonner son urbanité par la reconquête du vide en espace public que la société algérienne est entraîné de le construire, et penser la ville en essayant de sauver ce qui a été réalisé depuis l'indépendance.