

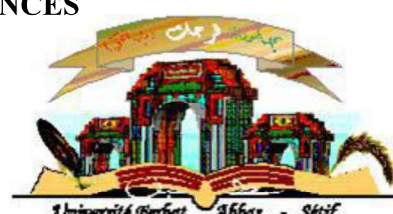
*République Algérienne Démocratique et Populaire*  
*Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique*

**UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1**

**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES**

**DE LA TERRE**

**DEPARTEMENT ARCHITECTURE**



## **MEMOIRE DE MASTER**

**DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE**

**FILIERE: ARCHITECTURE**

**OPTION: GEOMATIQUE ET AMENAGEMENT URBAIN**

### **Thème**

**La revalorisation du  
Quartier de bardo – Constantine a travers la revitalisation  
de centre artisanal de bardo  
Loisir – culture -Artisanat**

**Présenté par :**

**Amaouche Radia**

**Encadré par :**

**Mr: Boukelouha Radhwane**

**Promotion : juin 2015-2016**

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <b>Président</b>         | Mme : Amel Kentache      |
| <b>Encadreur</b>         | Mr : Radhwane Boukelouha |
| <b>Examination (Ext)</b> | Mr : Deffar Abdelkayoum  |

**REMERCIEMENT**

## Sommaire:

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Remerciements.....                                                                  |    |
| Dédicace .....                                                                      |    |
| Sommaire.....                                                                       |    |
| Liste des illustrations .....                                                       |    |
| Chapitre I : chapitre introductif .....                                             |    |
| Introduction générale.....                                                          | 01 |
| Problématique générale .....                                                        | 02 |
| Les hypothèses .....                                                                | 03 |
| Les objectifs et les intentions de travail.....                                     | 03 |
| Les outils de travail méthode .....                                                 | 04 |
| La méthode employer .....                                                           | 04 |
| ➤ Chapitre II : Approche notionnelle .....                                          |    |
| La géomatique :.....                                                                | 08 |
| La notion de la géomatique .....                                                    | 08 |
| L'origine de la géomatique.....                                                     | 08 |
| Les usages de la géomatique.....                                                    | 08 |
| L'histoire de la géomatique.....                                                    | 09 |
| Les outils de la géomatique .....                                                   | 10 |
| Le patrimoine :.....                                                                | 14 |
| La notion de patrimoine bâti.....                                                   | 14 |
| Le patrimoine culturel .....                                                        | 14 |
| Les interventions urbaines.....                                                     | 15 |
| Les interventions architecturales .....                                             | 15 |
| La description de thème .....                                                       | 19 |
| ➤ Chapitre III : Analyse urbaine de l'aire d'étude .....                            |    |
| -Présentation de l'air d'étude.....                                                 | 20 |
| - Présentation de la ville de Constantine.....                                      | 20 |
| - La situation par rapport à la ville.....                                          | 20 |
| - La déviations de site de bardo.....                                               | 21 |
| - La situation de l'aire d'étude dans le site de bardo.....                         | 21 |
| - La situation de l'aire d'étude par rapport à la vieille ville de Constantine..... | 22 |
| - l'accessibilité de l'aire d'étude.....                                            | 22 |
| - Justification du choix du secteur d'étude .....                                   | 23 |
| - Analyse de l'aire d'étude selon les cinq approches.....                           |    |
| - Approche historique.....                                                          | 24 |
| - Approche typo-morphologique.....                                                  | 29 |
| - Approche paysagère.....                                                           | 40 |
| - Approche fonctionnelle.....                                                       | 49 |
| - Approche anthropo-spatiale et pratique de l'espace.....                           | 55 |
| - La synthèse générale .....                                                        | 61 |
| -Lecture croisée des approches.....                                                 | 62 |

➤ Chapitre VI : Avant

projet .....

- plan d'action .....63

- la revitalisation de centre artisanal de bardo.....68

- la revitalisation urbaine .....68

- exemple de la revitalisation .....69

- la réhabilitation urbaine.....70

- exemple de la réhabilitation .....71

-l'étude de l'artisanal.....73

-L'étude de centre artisanal de bardo .....77

- exemple d'un centre artisanal .....81

➤ Chapitre V : projet.....

- L'état actuel des lieux .....82

- l'état de projet .....83

- la conclusion .....87

- le résumé .....88

- la bibliographié .....90

## الأطروحة : إعادة تنشيط الحي التاريخي باردو من خلال إعادة إحياء المزلق الحرفي

المؤطر: بوكلوحة رضوان

الاسم: راضية

اللقب: أمعوش

**ملخص:** قسنطينة مدينة الجسور المعلقة، وهي مدينة غنية بالإرث الاستعماري، المحافظة عن هذا التراث تتطلب دراسة و تحليلًا معمقًا قبل الشروع في تطبيق عمليات التدخل

في هذه المذكرة التي ركزنا فيها على تحليل الحي التاريخي باردو و التي قمنا بها من أجل الخروج بخطة عمل مقبولة تتوافق مع الإشكالية المطروحة ،حيث ان عملية التدخل المقترح لهذا الحي التاريخي هي تنشيط و إعادة إحياء المركز الحرفي باردو و هو المشروع الذي يسمح بتقوية النشاط التجاري لهذه المنطقة من خلال الصناعات الحرفية و التي تمثل جزءا من ثقافة المنطقة ككل .

الكلمات المفتاحية: الإرث الاستعماري / عمليات التدخل/ تنشيط / ثقافة المنطقة

---

**Thèse : la revitalisation du quartier de bardo a travers la revitalisation d'un centre artisanal de bardo**

**Nom:** Amaouche

**Prénom:** Radia

**Encadreur:** Boukelouha Radhwane

**Résumé :** Constantine la ville des ponts suspendue, une ville qui riche en matière de patrimoine coloniale, la préservation de ce patrimoine et nécessité une étude et une analyse spécifique avant d'appliquée les opérations d'intervention

Dans ce mémoire on a fait une analyse urbain sur le quartier de bardo Constantine une analyse qui faite pour proposé un plan d'actions acceptable au quartier, l'intervention proposé dans ce quartier historique et la revitalisation d'un centre artisanal de bardo un projet d'intervention qui permet de renforcer la dynamique commerciale de ce quartier a travers l'artisanal qui représente un partie essentiel de la culture de quartier et de la ville de Constantine en générale.

**Mots clés :** patrimoine colonial / la revitalisation / la culture /la préservation