

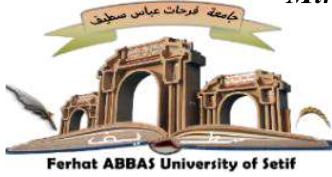
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de L'enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Ferhat Abbas Sétif 1

Institut d'architecture et des sciences de la Terre

Département d'architecture



MEMOIRE DE MASTER 2 DANS LE CADRE DE 1275

Domaine : Architecture, Urbanisme et métiers de la ville (AUMV)

Filière : Architecture

Option : Architecture Environnement et technologie

THEME :

**REVALORISATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU
CENTRE HISTORIQUE DE SETIF : VERS UNE INTEGRATION DU GRC
ET DES TECHNIQUES DE NUMERISATION POUR UNE
REVITALISATION DURABLE**

Présenté par :

Ammari Mohamed seddik.

Abdenmour Mohammed lotfi.

Encadré par :

Dr. HARKAT NAIM

Devant le jury composé de :

Président (e) : Dr. Rahmane A

Encadrant : Dr. HARKAT N

Examineur : Kentache A

Représentant de l'incubateur : Bouakaz A

Partenaire socio-économique : Amaouche Abdelhalim

Années : 2024/2025

Résumé :

Le centre historique de Sétif, un patrimoine d'une valeur inestimable, est gravement menacé par la dégradation. Face à l'usure du temps et à l'urbanisation, une intervention est urgente pour les sauvegarder et lui redonner une fonction. Notre mémoire propose de revitaliser ce patrimoine en le transformant en appart-hôtel, une alternative pertinente qui répond aux besoins contemporains tout en respectant l'esprit des lieux. Pour cela, nous intégrons des technologies de pointe : la numérisation par photogrammétrie pour une documentation précise du site, et l'utilisation du béton armé de fibres de verre (GRC) pour sa capacité à allier légèreté, durabilité et fidélité au style original de la ville, contribuant ainsi à sa valorisation.

Mots clés : centre historique – Sétif – revalorisation – patrimoine – GRC – Numérisation- photogrammétrie

Abstract :

Sétif's historic center, a heritage of inestimable value, is severely threatened by degradation. Facing the wear of time and rapid urbanization, urgent intervention is required to safeguard it and restore its function. Our theses proposes to revitalize this heritage by transforming it into an aparthotel (or 'extended-stay hotel'), a relevant alternative that meets contemporary needs while respecting the spirit of the place. To achieve this, we integrate cutting-edge technologies: photogrammetry-based digitization for precise documentation of the site, and the use of Glass Fibre Reinforced Concrete (GRC) for its ability to combine lightness, durability, and fidelity to the city's original style, thereby contributing to its overall enhancement.

Key words : historic center – Sétif – revitalization – heritage – GRC (Glass Fiber Reinforced Concrete) – digitization – photogrammetry – appart-hôtel

ملخص:

المركز التاريخي لمدينة سطيف، هو تراث ذو قيمة لا تُقدر بثمن مُهدد بالتدهور بشكل خطير في مواجهة عوامل الزمن والتوسع الحضري السريع، لذلك وجب التدخل لإنقاذه وإعادة الوظيفة إليه. تقترح مذكرتنا إعادة إحياء هذا التراث من خلال تحويله إلى فندق شقيقي وهو بديل مناسب يلبي الاحتياجات المعاصرة ولتحقيق ذلك، نقوم بدمج استخدام التصوير المساحي و استخدام الخرسانة المسلحة بالألياف الزجاجية الرقمنة و لتوثيق الموقع بدقة، لقدرتها على الجمع بين الخفة، والمتانة، والحفاظ على أصالة النمط العمراني للمدينة، مما يساهم بالتالي في ترميم قيمته.

الكلمات المفتاحية : وسط مدينة تاريخي – سطيف - إعادة تأهيل – تراث - الخرسانة المسلحة بالألياف الزجاجية – رقمنة – تصوير ضوئي – شقق فندقية

Table des matières :

1	CHAPITRE INTRODUCTIF	1
1.1	Introduction générale :	1
1.2	Problématique :	1
1.3	Objectifs et intentions :	3
1.4	Motivation de choix de site :	3
1.5	Méthodologie de recherche :	4
2	CHAPITRE THEORIQUE	6
2.1	Introduction :	6
2.2	Le Patrimoine :	6
2.2.1	Le Patrimoine Architectural :	7
2.2.2	Revalorisation :	7
2.2.3	La ville historique :	7
2.2.4	Centre historique :	8
2.2.5	Noyau historique :	8
2.2.6	Architecture coloniale	8
2.3	Architecture et technologie :	12
2.3.1	Technique de numérisation (Photogrammétrie) :	12
2.3.1.1	La photogrammétrie	12
2.3.1.2	Applications de la Photogrammétrie en Architecture	15
2.3.1.3	Outils et Logiciels de Traitement	16
2.3.1.4	Conclusion.....	21
2.3.2	Technique de GRC :	22
2.3.2.1	Définition et Procédé de Fabrication:.....	22
2.3.2.2	Propriétés et Avantages Clés:.....	23
2.3.2.3	Applications et Pertinence pour le Patrimoine:.....	23
2.3.2.4	Exemple de Projet : Le Forum de la Columbia University et le GRC.....	24
2.3.3	Concept : Appart hôtel.....	26
2.3.3.1	Définition de l'Appart-Hôtel:.....	26
2.3.3.2	Caractéristiques d'un Appart-Hôtel:	26
2.3.3.3	Les Avantages du Principe d'un Appart-Hôtel:.....	27
2.3.3.4	Pour qui sont conçus les Appartements Hôtels :	28

2.3.3.5	Les services du Principe de l'Appart-Hôtel:	29
2.3.3.6	Les différences avec les locations traditionnelles:	29
3	CHAPITRE ANALYTIQUE	32
3.1	Introduction :	32
3.1.1	Présentation de la ville :	32
3.1.1.1	Situation et limite de la wilaya de Sétif :	32
3.1.2	Présentation du site:	32
3.1.3	Les repères de l'aire d'étude : (Centre ville) :	33
3.1.4	Les anciennes portes de Sétif (Centre ville) :	34
3.1.5	Situation du contexte immédiat :	36
3.1.6	Les limites :	38
3.1.7	Accessibilité :	39
3.2	Synthèse d'analyse	40
4	CHAPITRE OPERATIONNEL.....	42
4.1	Introduction :	42
4.2	Programmation :	43
4.2.1	Définition du programme :	43
4.3	Alternatives et Choix Retenu :	44
4.3.1	Alternative 01 : Logements Promotionnels + Enveloppe Classique en GRC	44
4.3.2	Alternative 02 : Hôtel + Enveloppe Classique en GRC.....	45
4.3.3	Alternative Retenue : Logements + Hôtel (Appart-hôtel) + Enveloppe Classique en GRC.	45
4.4	Analyse des exemples :	46
4.4.1	L'exemple 01 : The Rosebery, Londres, Royaume-Uni.	46
4.4.2	L'exemple 02 : Mandarin Oriental Hotel and Residences, Doha.....	49
4.4.3	L'exemple 03 : Hôtel et Immeuble Résidentiel Mülihof , Suisse.	53
4.4.4	L'exemple 04 : Appart Hôtel Ryadi, Oran.	56
4.5	Enquête sur les Besoins et Préférences en Matière d'Hébergement :	59
4.5.1	Objectifs de l'Enquête:	59
4.5.2	Synthèse des Résultats de l'Enquête:	63
4.6	Présentation de projet :	64
4.6.1	Principes et concepts retenus :	64
4.6.2	Programme retenu :	65
4.6.3	Programme Fonctionnel de l'Apparthôtel par Grandes Catégories	65
4.6.4	Organigramme fonctionnelle:	68