

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1



INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES

DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE: ARCHITECTURE

OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

**REVITALISATION DU QUARTIER CHARAA A
CONSTANTINE**

Présenté par :
Nedjai Maria

Encadré par :
Ali Khoja Nadir
Bousnina Mounia

Promotion : Septembre 2015

Jury de soutenance :

Président : Derbel R
Encadreur : Bousnina Mounia, Nadir Ali khoja
Examineur 1: Chorfi Kh
Examineur 2: Kandouli S

SOMMAIRE

CHAPITRE I

1.1. Problématique.....	01
1.2. Les objectifs et intentions du travail.....	02
1.3. La méthode employée.....	03
1.4. La structure du travail.....	04

CHAPITRE II : APPROCHE THEMATIQUE

2.1. Description du thème.....	05
2.2. Approche notionnelle.....	06

CHAPITRE III : ANALYSE

3.1. Présentation de l'objet d'étude (à l'échelle de la ville).....	09
3.1.1. Localisation et présentation du secteur d'étude dans la ville.....	09
3.1.2. Justification du choix du secteur d'étude.....	13
3.2. Analyse du secteur.....	16
3.2.1. Approche historique.....	16
3.2.2. Approche morphologique.....	22
3.2.3. Approche fonctionnelle.....	33
3.2.4. Approche anthropo-spatiale.....	38
3.2.5. Approche paysagère.....	44
3.3. Synthèse de l'analyse, lecture croisée.....	51

CHAPITRE IV :

4.1. Plan d'interventions (d'actions).....	52
--	----

CHAPITRE V : APPROCHE PROGRAMMATIQUE

5.1. Programmation urbaine.....	53
5.1.1. Propositions.....	53
5.1.2. Programme urbain.....	55
5.2. Etude des exemples.....	56
5.2.1. La médina de Coco polizzi.....	56
5.2.2. L'ensemble artisanal de Marrakech.....	58
5.2.3. L'INSFP de Tlemcen.....	59
5.2.4. Dar Enesma (maison d'hôtes située à El Haouaria, en Tunisie).....	62
5.2.5. Dar Bou Makhoulf : Maison d'hôtes au cœur de la médina du Kef, Tunisie.....	63
5.3. Programmation architecturale.....	64
5.3.1. Organisation fonctionnelle.....	64
5.3.2. Programme spécifique.....	65

CHAPITRE VI : CONCEPTION DU PROJET

6.1. Démarche du projet.....	67
6.1.1. Genèse du projet.....	67
6.2. Forme, volumétrie et référence.....	69
6.2.1. Plan de masse et vue en esquisse.....	69
6.2.2. Centre d'artisanat.....	70
6.2.3. Maison d'hôtes.....	71
6.2.4. Maisons, place.....	72
6.3. Conclusion.....	73
6.4. Bibliographie.....	74

UNIVERSITE FERHAT ABBAS - SETIF
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET
DES SCIENCES DE LA TERRE
DEPARTEMENT : ARCHITECTURE

Domaine : SCIENCE TECHNOLOGIE

Filière : ARCHITECTURE

Option : **patrimoine architectural et urbain**

Thème : REVITALISATION DU QUARTIER CHARAA A CONSTANTINE

Etudié par : Nedjai Maria

Encadré par: Ali khoja Nadir

Bousnina Mounia

Résumé :

L'Algérie est un pays riche en matière de patrimoine urbain et architectural où sa richesse se traduit dans : les Médinas, les Ksours sahariens, les villages Kabyles et l'héritage architectural datant de l'époque coloniale, ce patrimoine exceptionnel qui témoigne du passage de nombreuses civilisations est malheureusement en voie de disparition vu l'extension progressive et considérable de nouveaux tissus urbains. Une de ces richesses la médina de Constantine qui a vu passé plusieurs civilisations (romaine, ottomane, coloniale, poste coloniale...ect), elle souffre comme la plupart des centre historiques de nombreux problèmes de dégradation du bâti, perte de son identité et de sa structure urbaine originelle, ce qui influence certainement sur ses différentes dimensions physiques, sociaux, économiques et fonctionnels. La ville historique de Constantine nécessite alors une intervention globale qui touche toutes ses parties ce qui en justifie notre choix du quartier Charaa comme une problématique d'intervention vu l'importance de son tissu historique, sa spécificité culturel et sa qualité mémorielle. Une lecture profonde de différentes dimensions sur ce secteur nous a permis d'identifier les caractères fondamentaux de son tissu et mettre en évidence les points forts à valoriser et les problèmes à corriger pour conclure finalement sur des principes et des orientations à envisager dans le but de redonner au secteur sa forte valeur patrimoniale et renforcer leurs spécificités culturelles et architecturales.

Mots clés : Patrimoine urbain- ville historique- intervention urbaine- valeur patrimoniale- spécificité culturelle- médina- structure urbaine- identité- tissu historique-

.....