

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
scientifique

Université Ferhat Abbas Sétif -1-

Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre

Département d'Architecture



Mémoire de fin d'étude

en vue de l'obtention du diplôme de Master

Domaine : Architecture, Urbanisme et Métiers de la ville (AUMV)

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

**La Mosquée « El Atik » de Sétif à l'ère du numérique:
Un patrimoine à revaloriser pour l'avenir.**

Présenté par :

**SAADA Salim
BENLARADJ Fateh**

Encadré par :

Dr. Naïm HARKAT

Soutenu le : 24/06/2024

Devant le jury composé de :

Président (e) : Dr. Sarah KACHEF

Examineur : Mr. Mustapha ABDESAMIA

Année universitaire : 2023-2024

Résumé :

La revalorisation de la mosquée "Atik" à Sétif, en tant que patrimoine religieux, peut conduire à une réflexion plus globale sur l'adaptation des pratiques religieuses aux avancées technologiques, favorisant un dialogue renouvelé entre tradition et modernité.

Les fonctions culturelles, éducatives et socio-économiques de la mosquée attireront des visiteurs nationaux et internationaux, stimulant ainsi l'industrie du tourisme et les revenus des entreprises locales. La préservation et la rénovation de la mosquée historique créeront également des opportunités d'emploi pour les résidents locaux, dynamisant ainsi l'économie de la région.

D'autres actions subtiles peuvent être envisagées telles que les dernières technologies numériques pourraient renforcer l'expérience spirituelle de ses résidents en offrant des outils innovants pour promouvoir le tourisme et les activités locales. A titre d'illustration, l'installation d'un logiciel de gestion peut rationaliser l'entretien et la gestion de la mosquée, en optimisant les activités et les événements.

Les technologies de numérisation 3D peuvent aider à préserver le patrimoine architectural, en documentant et en valorisant les mosquées historiques comme El Atik. Enfin, l'utilisation de techniques d'éclairage au laser pourrait modifier considérablement la perception de la mosquée, en améliorant sa représentation physique et en la rendant l'édifice plus visible des secteurs urbains les plus lointains de la ville.

Mots clés : patrimoine, mosquée, revalorisation, technologie, numérique.

Abstract :

The revaluation of the "Atik" mosque in Sétif, as a religious heritage, can lead to a more global reflection on the adaptation of religious practices to technological advances, favoring a renewed dialogue between tradition and modernity.

The cultural, educational and socio-economic functions of the mosque will attract national and international visitors, boosting the tourism industry and the income of local businesses. Preserving and renovating the historic mosque will also create employment opportunities for local residents, boosting the region's economy.

Other subtle actions can be envisaged such as the latest digital technologies could enhance the spiritual experience of its residents by offering innovative tools to promote tourism and local

activities. By way of illustration, the installation of management software can streamline the maintenance and management of the mosque, optimizing activities and events.

3D scanning technologies can help preserve architectural heritage, documenting and enhancing historic mosques such as El Atik. Finally, the use of laser lighting techniques could considerably alter the perception of the mosque, improving its physical representation and making it more visible from the city's more remote urban areas.

Key words : heritage, mosque, revaluation, technology, digital.

ملخص:

يمكن أن تؤدي إعادة تقييم مسجد "عتيق" في سطيف، كموقع تراثي ديني، إلى التفكير بشكل أكثر عالمية في تكييف الممارسات الدينية مع التقدم التكنولوجي، مما يشجع على تجديد الحوار بين التقاليد والحداثة.

ستؤدي الوظائف الثقافية والتعليمية والاجتماعية والاقتصادية للمسجد إلى جذب الزوار المحليين والدوليين، مما يعزز صناعة السياحة ودخل الشركات المحلية. كما سيؤدي الحفاظ على المسجد التاريخي وتجديده إلى خلق فرص عمل للسكان المحليين، مما يعزز اقتصاد المنطقة.

يمكن تصور إجراءات أخرى خفية أخرى مثل أحدث التقنيات الرقمية التي يمكن أن تعزز التجربة الروحية لسكانها من خلال توفير أدوات مبتكرة للترويج للسياحة والأنشطة المحلية. وعلى سبيل التوضيح، يمكن أن يؤدي تركيب برمجيات الإدارة إلى تبسيط صيانة المسجد وإدارته، وتحسين الأنشطة والفعاليات.

يمكن لتقنيات المسح ثلاثي الأبعاد أن تساعد في الحفاظ على التراث المعماري وتوثيق المساجد التاريخية مثل مسجد العتيق وتحسينها. وأخيراً، يمكن أن يؤدي استخدام تقنيات الإضاءة بالليزر إلى تغيير كبير في النظرة إلى المسجد، وتحسين تمثيله المادي وجعله أكثر وضوحاً من المناطق الحضرية النائية في المدينة.

الكلمات المفتاحية: التراث، المسجد، إعادة التقييم، التكنولوجيا، الرقمي.

Sommaire

Remerciement.....	I
Dédicace	II
Résumé.....	III
Sommaire	V
Liste des figures	VIII
Liste des tableaux	V

CHAPITRE INTRODUCTIF

1-Introduction.....	01
2-Problématique.....	02
3-Objectifs et intentions de recherche	03
4-Motivation du choix du thème	03
5-Méthodologie	04
6-Structure du mémoire.....	05

CHAPITRE 01 : APPROCHE CONCEPTUELLE

1. Définition des concepts : Patrimoine.....	07
1.1 Patrimoine et patrimonialisation.....	07
1.2 Numérisation du patrimoine	09
1.3 Modes d'intervention sur le patrimoine	12
1.4 Patrimoine religieux	15
2. Définition des concepts : Architecture islamique.....	17
2.1 L'architecture et les édifices religieux islamiques	17
2.2 Etymologie et définition de la mosquée	19
2.3 La genèse de la mosquée	20
2.4 Typologie des mosquées	22
2.5 Eléments de la mosquée	27
2.6 Rôles de la mosquée	29
2.7 La mosquée en Algérie.....	30
2.8 L'intégration des technologies numériques dans la mosquée El Atik.....	36

CHAPITRE 02 : APPROCHE ANALYTIQUE

1. Présentation générale de l'aire d'étude.....	43
--	-----------

1.1 Situation.....	43
1.2 Portes anciennes.....	43
1.3 Points de repères.....	44
1.4 Contexte immédiat.....	44
1.5 Limites.....	45
1.6 Accessibilité.....	45
1.7 Axonométries.....	46
2. Présentation de l'objet d'étude « La mosquée El Atik »	47
2.1 Situation et repères.....	47
2.2 Limites.....	47
2.3 Accessibilité.....	48
2.4 Aperçu sur la mosquée.....	49
2.5 Partie architecturale de la mosquée	53
2.6 Partie constructive de la mosquée.....	62
2.7 Partie décorative de la mosquée	64
3. Approche historique.....	68
3.1 L'évolution historique de l'aire d'étude.....	68
3.2 Reconstitution des façades anciennes.....	72
3.3 Synthèse.....	72
4. Approche morphologique.....	73
4.1 Les ilots.....	73
4.2 Découpage parcellaire.....	73
4.3 Rapport Bati/ Non-bâti.....	74
4.4 Types de couverture.....	75
4.5 Les activités.....	76
4.6 Façades urbaines.....	76
4.7 Les voies.....	78
4.8 Rabattements des façades.....	79
4.9 Synthèse.....	79
5. Approche sensible.....	80
5.1 Plan d'usage.....	80
5.2 Les ambiances.....	80
5.3 Parcours commenté.....	81

5.4 Parcours séquentiel.....	84
5.5 Synthèse.....	84
<u>CHAPITRE 03 : APPROCHE OPERATIONNELLE (LE PROJET) :</u>	
1.1 Analyse d'exemples.....	87
1.2 Proposition de projet.....	97
1.3 Programme spatiale et surfacique.....	111
1.4 Conclusion.....	111
REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUE.....	112