

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1



INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES

DE LA TERRE

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER

DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE

FILIERE: ARCHITECTURE

OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

**IA REVALORISATION DE LA BASSE SOUIKA PAR
LE REAMINAGEMENT PAYSAGER DES BERGES DU
RHUMMEL**

Médina de Constantine

Présenté par :
DJIDEL Hanane

Encadré par :
Mr CHORFI Khaled

Promotion : Octobre 2015

Jury de soutenance :

Président :
Encadreur : **Mr CHORFI Khaled**
Examineur 1 :
Examineur 2 :
Examineur 3 :

Laboratoire ou entreprise ou le travail a été réalisé :

SOMMAIRE

CHAPITRE 1: INTRODUCTION GÉNÉRALE

1-1 introduction.....	01
1-2 problématique.....	03
1-3 les objectifs et les intentions du travail.....	04
1-4 la méthodologie employée.....	06

CHAPITRE 2: PPROCHE NOTIONELLE

2-1 la notion du patrimoine	11
2-2 les différentes opération de sauvegarde du patrimoine.....	13
2-3 les chartes pour la protection du patrimoine	19
2-4 les menaces du patrimoine.....	23
2-5 la culture et le patrimoine.....	26
2-6 description du thème.....	27

CHAPITRE 3 : APPROCHE CONTEXTUELLE

3-1 présentation de la vieille ville de Constantine.....	34
3-2 Présentation de l'objet d'étude (à l'échelle de la ville).....	37
3-3 Justification du choix du secteur d'étude.....	38
3-4 analyse du secteur selon les cinq approches :	
- approche historique.....	39
- approche morphologique.....	46
- approche fonctionnelle	54
- approche anthropo-spatiale.....	60
- approche paysagère.....	65
3-5 synthèse croisée.....	69

CHAPITRE 4 : ANALYSE COMPARATIVE :

Musée de Guggenheim de Bilbao de FRANK GHERY , The Getty center de RICHARD MEIER, Le musée de Louvre en France , Le Guggenheim de new York de Franck lloyd Wright:

4-1 selon le symbolisme.....	71
4-2 selon le plan de masse.....	72
4-3 selon la volumétrie	73
4-4 selon la forme.....	74
4-5 synthèse de l'analyse comparative.....	75

CHAPITRE 5 : APPRCHOE CONCEPTUELLE:

5-1 la stratégies d'intervention.....	77
5-2 le plan d'action.....	78
5 -3 le projet	79

CONCLUSION GÉNÉRAL

Le patrimoine, ce concept qui dans son sens primitif désignait à priori un héritage transmis d'une génération à l'autre, a subi une redéfinition et une requalification constante jusqu'à nos jours ; ce terme a acquis une polyvalence notable

Malheureusement, le patrimoine est menacé par l'ignorance, la vétusté, par la dégradation sous toutes ses formes et par l'abandon. Un certain urbanisme est destructeur sous l'effet de pressions économiques et aux exigences de l'aménagement. Les structures anciennes sont aussi menacées sous l'effet des engins mécaniques. Enfin la spéculation foncière et immobilière est aussi nuisible pour le patrimoine.

Dans le cadre des politiques de réhabilitation, des opérations de valorisation des zones dégradées du type colonial furent engagées à l'initiative des collectivités locales et des organismes gestionnaires de logements. Ces opérations portaient beaucoup plus de l'idée que l'amélioration du bâti assurerait l'arrêt du processus de dégradation permettant un renouveau de la vie sociale. Elles consistèrent dans la plupart des cas en une réfection, parfois partielle des bâtiments. Au niveau local, le cas d'étude appliqué à la vieille ville de Constantine est un exemple édifiant en matière de prise en charge de politiques urbaines patrimoniales algériennes ou il faut encore prendre avec beaucoup de considération cet héritage sinon il risque de disparaître à jamais car la nécessité d'un entretien rigoureux de cette richesse s'impose si on veut que ce patrimoine monumental et sa Médina soient vraiment intégrés dans le développement de la ville et qui ne peut être que le fait d'un travail collectif coordonnant l'action des représentants de nombreuses disciplines concernées en essayant d'y remédier aux interfaces, aux conflits et polémiques.

Alors, après une étude sur le patrimoine architectural et urbain de la vieille ville de Constantine ; notamment la basse souika, il est nécessaire de prendre en charge des politiques convenables qui permet de valoriser ce patrimoine, mettre en évidence et lui protège et mis en valeur comme il notre héritage il doit être transmis de génération à autre en tant qu'identité
des gens et identités des lieux

La revalorisation de la basse Souika passe par une intervention en aval, sur ses berges d'où plusieurs projet sont installés, et un réseau de place au prés des batiements de valeurs historique et patrimoniale la maderssa et la zaouïa de sidi Rachad
ses projets vont bouleverser la basse souika économiquement, et lui attribue un caché touristique important