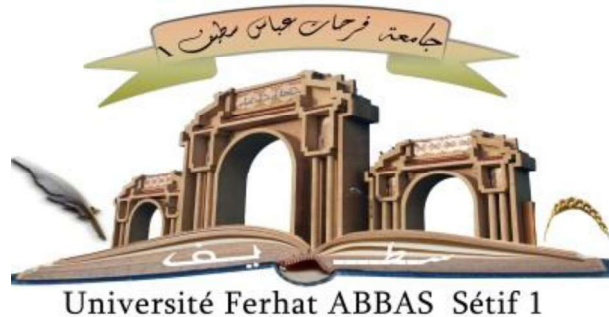


République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
UNIVERSITÉ FERHAT ABBAS – SETIF 1
Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre
Département d'Architecture



Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention du diplôme de Master
Domaine : Architecture, Urbanisme et Métiers de la Ville
Filière : Architecture
Thème :

Promotion de la dimension locale à travers un projet du tourisme durable à Guenzet (Sétif)

Présenté par : BADJI Lamia
AITBARA Helima

Membres du jury :

-
-
-
-

Encadré par :
Dr. Assia SAMAI-BOUADJADJA
Co-encadré par :
ABABSA Hadjer

Année universitaire : 2023 / 2024

République Algérienne Démocratique et populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Ferhat Abbas – Sétif 1
Institut d'Architecture et des Sciences de La Terre
Département d'Architecture
Domaine : AUMV
Filière : Architecture

Mémoire de Master

Promotion de la dimension Locale à travers un projet du tourisme durable à Guenzet -Sétif.

Réalisé par :

BADJI Lamia
AITBARA Helima

Encadré par :

Dr. Assia SAMAI-BOUADJADJA

Co-encadré par :

Hadjer ABABSA

2023/2024



Table des matières :

• Remerciements	I
• Dedicaces	II
• Table des matières	IV
• Note de l'encadreur	VII
• Résumé en arabe	VIII
• Résumé en Français	VIII
• Résumé en anglais	VIII

Chapitre introductif

Introduction	02
Motivation du choix du thème	02
Motivation du choix de région	02
Problématique	02
Hypothèses	03
Objectifs	03
Les mots clés	03

Chapitre 1 : Partie théorique

I. Définition des concepts clés

A. Le tourisme

1. Définition du tourisme	05
2. L'évolution du tourisme	05
3. Les raisons du tourisme	07
4. Le rôle du tourisme	07

B. Le tourisme durable

C. La dimension locale

D. La Typologie

E. Guenzet

Synthèse

Confection de la grille d'analyse

Chapitre 2 : Analyse du corpus

A. Thaghazout bay	12
-------------------	----

1. Présentation du cas d'étude	12
2. Motivations du choix du cas d'étude	14
3. Analyse du cas d'étude	14
4. Synthèse	30
B. Lavandeira Douro Nature and Wallness / FCC Arquitectura, Portugal	31
1. Présentation du cas d'étude	31
2. Motivations du choix du cas d'études	33
3. Analyse du cas d'étude	34
4. Synthèse	45
Positionnement théorique	45
Chapitre 3 : Analyse de la région de Guenzet	
1. Situation	47
2. L'histoire de la région	47
3. La trame viaire	48
4. Les équipements	49
5. Le climat	53
6. La végétation	53
7. Le potentiel de la région	54
7.1. Le potentiel naturel	54
7.2. Le potentiel culturel	54
• Sidi Mohand Ou Kerri et l'activité de la Zawiya	54
Les vertus de la Zawiya	55
La relation de La Zawiya avec la révolution	58
Al-Zawiya après l'indépendance	58
7.3. Le potentiel culturel	57
• La culture de l'olivier	57
• L'art culinaire	58
• L'habillement	58
• La poterie	60
7.4. Le potentiel social	60
7.5. Le potentiel architectural	61
• Le village de Tizi Medjbar	62
Motivation du choix du cas d'étude	62

Les critères de la grille d'analyse _____	62
L'analyse de village _____	62
Analyse morphologique _____	62
Analyse typologique _____	69
Synthèse générale _____	82
Chapitre 4 : Le projet	
1. Choix des sites _____	84
2. Motivation du choix des sites + Documentation des sites _____	85
Motivation du site choisi _____	93
3. Problématique du projet _____	94
4. Les intentions du projet _____	94
5. Programme à l'échelle de la région _____	94
6. Programme à l'échelle du terrain _____	102
7. Programme détaillé _____	103
Conclusion générale _____	106
Présentation du projet _____	107
Projet global réalisé par le binôme _____	107
- Plan de situation _____	107
- Plan de masse _____	108
- Profil _____	108
Partie du projet réalisé par Aitbara Helima : unités résidentielles (hara) et salle polyvalente _____	109
Partie réalisée par Badji Lamia : centre de remise en forme et de bien-être, administration et unités de service _____	116
Tables des illustrations _____	122
Annexes _____	127
Bibliographie _____	128

ملخص

يتمثل عملنا في تعزيز البعد المحلي من خلال مشروع سياحي مستدام، سياحة تحترم المجالات الثلاثة الأساسية؛ البيئة والمجتمع والاقتصاد. منطقة دراستنا هي مساحة غنية بإمكاناتها الطبيعية والاجتماعية والثقافية والدينية والمعمارية، والتي علينا الحفاظ عليها وإحيائها من خلال مشروع سياحي جبلي وريفي، مما يوفر للزوار الهدوء والسكينة وفرص العيش المشترك. كما يساهم هذا المشروع في تحسين الظروف المعيشية واقتصاد المنطقة لما يوفره من فرص عمل تتوافق مع قدرات السكان. كما يعمل هذا المشروع على الترويج للمنتجات المحلية بالمنطقة وتطويرها بما يتوافق مع الحداثة. يحترم الطبيعة بتصميم متوافق مع العمارة البيئية ويقاوم كافة الملوثات الجوية والبصرية.

Résumé

Notre travail consiste à promouvoir la dimension locale à travers un projet de tourisme durable, un tourisme qui respecte les trois sphères essentielles ; l'environnement, la société et l'économie. Notre zone d'étude est un espace riche de par son potentiel naturel, social, culturel, cultuel, et architectural, que nous comptons préserver et faire revivre dans à travers un projet de tourisme montagneux et rural, offrant aux visiteurs calme, sérénité et occasions de convivialité.

Ce projet contribue également à améliorer les conditions de vie et l'économie de la région car il offre des opportunités de travail qui correspondent aux dispositions des habitants. Ce projet sert aussi à valoriser les produits locaux de la région et à les développer de manière cohérente avec la modernité. Il respecte la nature avec une conception compatible de l'architecture environnementale et s'oppose tous à les polluants atmosphérique et visuels.

Abstract

Our work involves promoting the local dimension through a sustainable tourism project, a form of tourism that respects three essential spheres: the environment, society, and the economy. Our study area is rich in natural, social, cultural, religious, and architectural potential, which we aim to preserve and revive through a mountain and rural tourism project. This project offers visitors tranquility, serenity, and opportunities for conviviality.

This project also contributes to improving the living conditions and economy of the region as it provides job opportunities that match the residents' capabilities. Additionally, it aims to enhance and develop the region's local products in a manner consistent with modernity. It

respects nature with an environmentally compatible architectural design and opposes all atmospheric and visual pollutants.