

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

UNIVERSITE FARHAT ABBAS-SETIF 1-

Institut d'architecture et des sciences de la terre

Département d'architecture



Mémoire de master

DOMAINE : ARCHITECTURE URBANISME ET METIERS DE LA VILLE

FILLIERS : ARCHITECTURE

OPTION : PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

Thème

**L'ancienne chapelle de Sétif :
Une nouvelle vie au service du tourisme local.**

Présenté par :

MESSAHEL Sara

Encadrer par :

Dr. ALIKHOJA Nadir

Dr. BOUSNINA Monia

Promotion : Juin 2024

SOMMAIRE :

Remerciement.....	2
Dédicace.....	3
SOMMAIRE	4
CHAPITRE I : Chapitre Introductif.....	7
I.1. Introduction général.....	8
I.2. Problématique.....	8
I.3. Objectifs et Intentions.....	9
I.4.Méthodologie.....	9
CHAPITRE II : Approche Thématique.....	10
II.1. Glossaire :.....	11
II/1/1_ L'espace public.....	11
II/1/2_ La placette.....	11
II/1/3_ Reconversion.....	12
II/1/4_ Tourisme local.....	12
II/2_ Les exemples bibliographiques en rapport avec le thème.....	13
CHAPITRE III : Analyse.....	17
III/1_ Présentation de l'aire d'étude.....	18
III/1/1_ Situation et limites.....	18
III/1/2_ Les points de repères.....	19
III/1/3_ L'accessibilité.....	20
III/1/4_ Les façades urbaines.....	21
III/1/5_ Rabattement des façades.....	22
III/1/6_ Les profils.....	22
III/1/7_ Axonométrie & perspective.....	23
III/2_ L'approche historique	24

III/2/1_ Evolution historique de l'aire d'étude.....	24
III/2/2_ Les éléments de permanences.....	27
III/2/2/1_ la placette d'Ain Droudj.....	28
III/2/3_ Synthèse.....	29
III/3_ L'approche morphologique.....	30
III/3/1_ A l'échelle des ilots.....	31
III/3/2_ A l'échelle des parcelles.....	32
III/3/2/1_ Découpage parcellaire	33
III/3/2/2_ Bâti et non bâti	34
III/3/2/3_ vocation et activités.....	35
III/3/2/4_ Etude des voiries.....	36
III/3/2/5_ types de couvertures et les hauteurs.....	37
III/3/2/6_ Synthèse.....	38
III/4_ L'approche sensible.....	39
III/4/1_ Parcours commenté.....	39
III/4/2_ Durant la journée.....	40
III/4/3_ Parcours Séquentiel.....	41
III/4/4_ Synthèse.....	42
III/5_ Fiche d'inventaire.....	43
III/6_ Synthèse général.....	48
CHAPITRE IV : Intervention.....	49
IV/1_ Plan d'action d'ilot.....	50
IV/2_ Plan d'action de la placette.....	51
IV/3_ les éléments gardés.....	51
IV/3/1_ Chapelle.....	51
IV/3/2_ Harat.....	52
IV/4_ Les alternatives.....	53

IV/5_ Choix du projet	54
IV/5/1_ Justification du choix.....	54
IV/5/2_ Exemple de projet.....	55
IV/6_ Programme Fonctionnel et surfacique.....	57
IV/7_ Projet.....	58
IV/8_ Conclusion.....	63
Tableaux des figures.....	64
Table des tableaux.....	67
Liste des schémas.....	67

Résumé

La ville de Sétif, riche en histoire et en culture, possède un patrimoine diversifié qui nécessite une attention particulière pour sa préservation et sa valorisation. Cette mémoire traite de la manière d'améliorer et d'évaluer la placette d'Ain Droudj, ou la création d'un centre d'Informations Touristiques est une initiative majeure pour faire revivre ce lieu, contribuant ainsi à la sensibilisation et à l'aménagement de la communauté locale ainsi qu'à l'attrait touristique.

Abstract

The city of Sétif, rich in history and culture, has a diverse heritage that requires special attention for its preservation and enhancement. This thesis on how to improve to evaluate the plot of Ain Droudj, or the creation of a Tourist Information Center is a major initiative to revive this place, thus contributing to the awareness and development of the local community and to the tourist attraction.

ملخص

تتمتع مدينة سطيف، الغنية بالتاريخ والثقافة، بتراث متنوع يتطلب اهتمامًا خاصًا للحفاظ عليها وتعزيزها. تتحدث هذه الأطروحة حول كيفية تحسين و تقييم قطعة أرض عين دروج، حيث إن إنشاء مركز للمعلومات السياحية هي مبادرة رئيسية لإحياء هذا المكان، مما يساهم في توعية وتنمية المجتمع المحلي والجذب السياحي.

Thème: L'ancienne chapelle de Sétif: Une nouvelle vie au service du tourisme local

Les mots clés: patrimoine, valorisation, la placette, revivre, CIT
la sensibilisation, l'attrait touristique.

الكلمات الرئيسية: التراث، التنمية، الحبكة، إعادة الحياة، مركز معلومات سياحية الوعي، الجذب السياحي.