

République Algérienne Démocratique et Populaire **Ministère de
l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique**



UNIVERSITE FERHAT ABBAS - SETIF1



**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES DE
LA TERRE**

DEPARTEMENT ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER EN ARCHITECTURE

Domaine : Architecture, urbanisme, et métiers de la ville.

Filière : Architecture

Option : patrimoine architectural et urbain

Thème :

(-)

**La mise en valeur du site archéologique de
DJEMILA à travers ses abords.**

v_/_

Présenté par : Encadré par :

ZAİM Wassim. Mr. MAHDADI.nouredine

Jury de soutenance :

Président :

Examineur(int) :

Examineur(ext) :

Année : 2024/202

Sommaire

Table des matières

1	-Dédicace
.....3	
2	Remerciement
.....3	
Sommaire.....4	
Chapitre 01 :	Chapitre
introductive.....6	
1.1	Introduction
.....7	
1.2	Problématique
.....8	
1.3	Les hypothèses
.....8	
1.4	Les objectifs
.....8	
2.1	La structure de travail
.....9	
2.2	Le choix du thème
.....11	
2.3	Le choix de site
.....11	
Chapitre 02 :	chapitre
thématique.....12	
2.1.	Patrimoine
.....13	
2.1.1.	Définition du patrimoine
.....14	
2.1.2.	Les différents types de patrimoine
.....14	
2.1.3.	La mise en valeur de patrimoine
.....14	
2.1.4.	Le patrimoine culturel
.....14	
2.1.5.	Le ⁴ patrimoine culturel en Algérie
.....15	
2.1.6.	Patrimoine archéologique

2.3.1.	Définition	de	loisir	22
2.3.2.	Fonctions	majeures	de	loisirs
2.3.3.	Classification	de	loisirs	23
2.3.4.	Le	loisir	culturel	23
2.4.	Définition	et	description	du
2.4.1.		La	revalorisation	24
2.4.2.			L'aménagement	24
2.4.3.		La	revitalisation	24
2.4.4.		La	requalification	24
2.4.5.		La	rénovation	25
2.4.6.		Zone	tampon	25
Chapitre	03:		Approche	
contextuelle.....				26
3.1.	Présentation	d'objet	d'étude	27
3.1.1.	La	présentation	de	la
3.1.2.	Présentation	de	la	ville
3.1.3.	Présentation	de	site	archéologique
3.1.4.	Classement	de	Djemila	comme
3.1.5.				Accessibilité
3.1.6.	Présentation	de	notre	zone
3.1.7.	Justification	du	choix	de
				l'aire
				d'étude
				30
2.2.	Analyse		urbaine	

4.5.7.I. Conclusion :

La revalorisation des abords de Djemila représente une opportunité unique de concilier préservation du patrimoine, développement durable et amélioration de la qualité de vie des habitants. Ce projet pourrait servir de modèle pour d'autres sites patrimoniaux en Algérie et au-delà, en illustrant comment une approche intégrée peut transformer un site historique en un moteur de développement local.

Résumé :

En Algérie, de nombreux sites et monuments historiques, témoins d'un passé riche et unique, souffrent d'une absence de protection de leurs abords immédiats. Cette négligence compromet leur préservation et leur potentiel à stimuler le développement économique et social. Le site archéologique de Djemila, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1982, illustre parfaitement cette problématique. Ancienne cité romaine fondée sous le règne de l'empereur Nerva, Djemila est entourée par une urbanisation anarchique qui nuit à la mise en valeur de ce patrimoine exceptionnel.

Ce travail s'inscrit dans une démarche visant à revaloriser le patrimoine à travers l'aménagement de ses abords. Il se structure en trois étapes principales :

Analyse du tourisme patrimonial : Une étude approfondie a été menée sur le tourisme du patrimoine en Algérie, avec un focus particulier sur Djemila. Cette analyse a permis de mettre en évidence les défis liés à la gestion du site et de ses environs, notamment l'absence d'infrastructures adaptées et la pression exercée par l'urbanisation croissante.

Évaluation du contexte historique, culturel, urbanistique et architectural : Un examen détaillé de l'histoire de Cuicul, de son architecture, de son urbanisme et de son évolution jusqu'à aujourd'hui a été réalisé. Cette étape a permis d'identifier les éléments clés à préserver et les zones nécessitant une intervention pour assurer une intégration harmonieuse entre le site et son environnement.

Proposition d'un projet d'aménagement intégré : Sur la base des constats précédents, une hypothèse d'aménagement a été formulée, visant à créer une zone tampon reliant la ville moderne de Djemila au site archéologique. Ce projet propose des interventions thématiques, programmatiques, architecturales et paysagères, incluant la création d'infrastructures d'hébergement, de centres culturels et commerciaux, intégrés dans une stratégie d'interprétation et de présentation du patrimoine. L'objectif est de valoriser le patrimoine culturel tout en stimulant le développement social et économique de la région.